

**PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS.
PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA. CURSO
SEGUNDO**

Nombre Unidad: 1. The New Website	Secuenciación: Primer trimestre	Temporalización: 9 sesiones
Objetivos Didácticos: 1) Leer de forma comprensiva y autónoma pequeños diálogos, mensajes de móviles y correos electrónicos con información personal. Entender la información de un texto oral. 2) Saludar y presentarse de manera formal e informal, e intercambiar información personal. 3) Repasar el presente del verbo to be en afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves. 4) Repasar el presente simple en afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves. 5) Reconocer y pronunciar correctamente la terminación de los verbos en 3ª persona del singular del presente. 6) Escuchar de forma comprensiva varios diálogos formales e informales donde se intercambia información personal, una encuesta y una canción. 7) Escribir un correo electrónico sobre el colegio en el que estudian los alumnos/as y lo que hacen en vacaciones, utilizando las preposiciones de tiempo estudiadas.		
Relación con otros objetivos	Generales del Centro: 1,3	
	Etapa: 1 y 2	
	Área: todos	
CONTENIDOS		
Conceptuales:	Procedimentales	Actitudinales
Comunicación - Intenciones comunicativas: - Pedir y dar información personal - Saludar y presentarse de manera formal e informal. - Usar el verbo <i>to be</i> de forma correcta. - Usar el presente simple en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa. - Escribir un correo electrónico. Vocabulario Reconocimiento y producción del vocabulario relacionado con: países y nacionalidades; aficiones y actividades de tiempo libre; asignaturas del colegio. Fonética Fonología: Pronunciación de la terminación de los verbos en 3ª persona del singular del presente.	-Expresión de ideas, sentimientos y experiencias, respetando los aspectos normativos de la lengua -Producción de textos de diferentes finalidades y adecuados a distintas situaciones de comunicación -Extracción de información específica de textos sencillos -Producción de vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la Unidad didáctica -Reconocimientos y producción de los sonidos estudiados -Análisis de los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés	-Reconocimiento de la importancia de las nuevas tecnologías para la práctica y aprendizaje de una lengua extranjera. -Tendencia a superar las dificultades que surjan en la comunicación oral, explotando las estrategias de comunicación disponible -Interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto expresiva como comprensiva -Participación y cooperación solidaria en el trabajo en equipo, ya sea por parejas, en pequeño grupo en agrupamiento flexible -Interés y curiosidad por conocer las ideas expresadas en textos escritos en inglés
Gramática - Estructuras gramaticales: Verbo <i>to be</i> ; Presente Simple (forma afirmativa, negative e interrogative); preposiciones de tiempo <i>at, in, on</i> .	-Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas para la Unidad didáctica	
Metodología -Enfoque integrador del desarrollo de la Unidad acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternando actividades de diversa naturaleza a través de la actuación del profesor y la participación activa de los alumnos -Atención individualizada de los alumnos con actividades de refuerzo y de ampliación -Sistemas de agrupamientos adecuados a las actividades y destrezas: la clase como grupo, pequeños grupos, parejas, trabajo individual y agrupamientos flexibles para actividades de refuerzo y ampliación		
Criterios de evaluación: El alumno será capaz de: -Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales presentadas en la unidad -Reconocer, escribir, leer y poner en práctica las palabras y expresiones programadas en la unidad -Identificar, reconocer, contrastar y reproducir los sonidos estudiados -Reconocer determinados aspectos de la sociedad y la cultura anglosajona		
Criterios de calificación -Observación del trabajo y la participación de los alumnos, intercambios orales, ejercicios específicos, revisión de las actividades y cuaderno de clase., prueba específica, autoevaluación y coevaluación		
Instrumentos -Ficha de registro personalizada, el cuaderno de clase, producciones escritas, pruebas orales, autoevaluación y registro de evaluación continua		
-Temas transversales: Educación para la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. - Aspectos socioculturales: Reino Unido -Inglaterra, Escocia, Gales- e Irlanda del Norte: presentación de adolescentes de diferentes partes de Reino Unido.		

Nombre Unidad: <u>2. Out and About</u>	Secuenciación: Primer trimestre	Temporalización: 9 sesiones
Objetivos didácticos. 1)Leer de forma comprensiva carteles publicitarios sobre diferentes lugares de ocio, varios mensajes en una página web y textos breves con indicaciones para localizar lugares en un plano. 2)Describir a personas y lugares, y hablar sobre cantidades. 3)Repasar el uso de los artículos <i>a, an, the</i> y de los cuantificadores <i>some, any, much, many</i> . 4)Utilizar correctamente las preposiciones de lugar. 5)Repasar el presente de <i>have got</i> 6)Repasar los plurales regulares e irregulares. 7)Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre la comida y la bebida. 8)Escribir un párrafo sobre su lugar favorito, prestando atención a mayúsculas y signos de puntuación. 9)Elaborar un folleto publicitario sobre un lugar interesante ilustrándolo con fotos.		
Relación con otros objetivos	Generales del Centro: 1 y 3	
	Etapa: 1 y 2	
	Área: todos	
CONTENIDOS		
Conceptuales:	Procedimentales	Actitudinales
Comunicación - Intenciones comunicativas: - Describir a personas. - Describir lugares. - Leer indicaciones para localizar lugares en un plano. - Hablar sobre cantidades. Vocabulario Reconocimiento y producción del vocabulario relacionado con: centros de ocio y deporte; lugares en una ciudad; comida y bebida Fonética Fonología: Identificación, reconocimiento y reproducción de los sonidos /I/ y /i:/ (<i>it/eat</i>).	-Expresión de ideas, sentimientos y experiencias, respetando los aspectos normativos de la lengua -Producción de textos de diferentes finalidades y adecuados a distintas situaciones de comunicación -Extracción de información específica de textos sencillos -Producción de vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la Unidad didáctica -Reconocimientos y producción de los sonidos estudiados -Análisis de los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés	-Valoración de enriquecimiento personal que supone la relación con personas de otras culturas -Actitud crítica ante los usos de la lengua que suponen discriminación -Curiosidad, interés y respeto por las formas de vida de los países donde se habla inglés -Actitud positiva hacia las actividades de clase más idónea para desarrollar al máximo la competencia comunicativa y hacia la superación de los problemas que pueden surgir en el proceso de aprendizaje
Gramática - Estructuras gramaticales: Verbo <i>have got</i> , artículos <i>a, an, the</i> ; cuantificadores <i>some, any, much, many</i> ; preposiciones de lugar: <i>opposite, behind, in front of, between, on the corner, on the right, on the left</i> .	-Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas para la Unidad didáctica	
Metodología -Enfoque integrador del desarrollo de la Unidad acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternando actividades de diversa naturaleza a través de la actuación del profesor y la participación activa de los alumnos -Atención individualizada de los alumnos con actividades de refuerzo y de ampliación -Sistemas de agrupamientos adecuados a las actividades y destrezas: la clase como grupo, pequeños grupos, parejas, trabajo individual y agrupamientos flexibles para actividades de refuerzo y ampliación		
Criterios de evaluación: El alumno será capaz de: -Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales presentadas en la unidad -Reconocer, escribir, leer y poner en práctica las palabras y expresiones programadas en la unidad -Identificar, reconocer, contrastar y reproducir los sonidos estudiados -Reconocer determinados aspectos de la sociedad y la cultura anglosajona		
Criterios de calificación -Observación del trabajo y la participación de los alumnos, intercambios orales, ejercicios específicos, revisión de las actividades y cuaderno de clase., prueba específica, autoevaluación y coevaluación		
Instrumentos -Ficha de registro personalizada, el cuaderno de clase, producciones escritas, pruebas orales, autoevaluación y registro de evaluación continua		
-Temas transversales: Educación para la paz: reflexión sobre el uso adecuado de las nuevas tecnologías. Educación vial: localización de los lugares de una ciudad en un plano. Aspectos socioculturales: lugares de una ciudad; Internet; hábitos de comida y bebida en distintos países.		

Nombre Unidad: 3. Looking Good	Secuenciación: Primer trimestre	Temporalización: 8 sesiones
Objetivos Didácticos: 1) Leer un correo electrónico en el que se describe a alguien. 2) Repasar la forma y usos del Presente Continuo. 3) Contrastar el Presente Continuo y el Presente Simple. 4) Hablar sobre acciones en curso y contrastarlas con rutinas y acciones habituales. 5) Utilizar correctamente los adjetivos en grado comparativo. 6) Escribir un párrafo describiendo a un compañero/a y otro sobre un amigo o familiar prestando atención al orden de las palabras en la oración. 7) Hacer descripciones personales. 8) Reconocer y pronunciar correctamente las sílabas acentuadas en una palabra.		
Relación con otros objetivos	Generales del Centro: 1 y 3	
	Etapa: 1 y 2	
	Área: todos	
CONTENIDOS		
Conceptuales:	Procedimentales	Actitudinales
Comunicación - Intenciones comunicativas: - Describir a personas identificando la ropa que llevan, lo que están haciendo, sus gustos y sus signos del zodiaco. - Comentar lo que se expresa en el horóscopo.. - Vocabulario - Reconocimiento y producción del vocabulario relacionado con: la ropa y otros accesorios; los adjetivos calificativos descriptivos; los signos del zodiaco. Fonética Fonología: Sílabas acentuadas en una palabra.	-Expresión de ideas, sentimientos y experiencias, respetando los aspectos normativos de la lengua -Producción de textos de diferentes finalidades y adecuados a distintas situaciones de comunicación -Extracción de información específica de textos sencillos -Producción de vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la Unidad didáctica -Reconocimientos y producción de los sonidos estudiados -Análisis de los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés	-Interés por conocer el vocabulario y las estructuras lingüísticas necesarias para expresar las necesidades elementales de comunicación -Valoración del inglés como medio para ampliar el conocimiento del mundo exterior -Reconocimiento de la importancia de ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito en la lengua inglesa -Rigor en la interpretación y producción de textos orales y escritos -Respeto por otras formas de vestir y otros gustos.
Gramática - Estructuras gramaticales: Present Continuo; gradación de los adjetivos calificativos;	-Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas para la Unidad didáctica	
Metodología -Enfoque integrador del desarrollo de la Unidad acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternando actividades de diversa naturaleza a través de la actuación del profesor y la participación activa de los alumnos -Atención individualizada de los alumnos con actividades de refuerzo y de ampliación -Sistemas de agrupamientos adecuados a las actividades y destrezas: la clase como grupo, pequeños grupos, parejas, trabajo individual y agrupamientos flexibles para actividades de refuerzo y ampliación		
Criterios de evaluación: El alumno será capaz de: - Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales presentadas en la unidad - Reconocer, escribir, leer y poner en práctica las palabras y expresiones programadas en la unidad - Identificar, reconocer, contrastar y reproducir los sonidos estudiados - Reconocer determinados aspectos de la sociedad y la cultura anglosajona Criterios de calificación - Observación del trabajo y la participación de los alumnos, intercambios orales, ejercicios específicos, revisión de las actividades y cuaderno de clase., prueba específica. Instrumentos - Ficha de registro personalizada, el cuaderno de clase, producciones escritas, pruebas orales, autoevaluación y registro de evaluación continua - Tema transversal: Educación para la paz: tolerancia y respeto por las formas de vestir y de peinarse de los adolescentes en otros países. Educación sobre Europa: normas en los colegios de Reino Unido respecto al atuendo y estilo de los alumnos. - Aspectos socioculturales: moda y peinados en Reino Unido y EEUU; uso de Internet y páginas web entre adolescentes.		

Nombre Unidad: <u>4. The Computer Generation</u>	Secuenciación: Segundotrimestre	Temporalización: 9 sesiones
Objetivos Didácticos: 1)Leer de forma comprensiva y autónoma una conversación, un cuestionario sobre ordenadores, un artículo sobre un curso de informática y una carta con información sobre un curso. 2)Expresar obligación y prohibición, dar consejos, órdenes e instrucciones y hacer sugerencias. 3)Hablar sobre estados de ánimo. 4)Repasar y utilizar correctamente los verbos modales: <i>must/mustn't, should/shouldn't, can/can't</i> . 5)Conocer y poner en práctica estructuras gramaticales: El modo imperativo; el verbo <i>must</i> y <i>Let's</i> . 6)Identificar y producir correctamente el verbo modal <i>can</i> y las formas contraídas de los verbos modales. 7)Escuchar de forma comprensiva varios diálogos sobre ordenadores y sobre un curso de informática. 8)Redactar oraciones sobre un curso real o imaginario prestando atención a las conjunciones: <i>and, but, because, or</i> . 9) Elaborar un proyecto sobre el colegio de sus sueños		
Relación con otros objetivos	Generales del Centro: 1 y 3	
	Etapa: 1 y 2	
	Área: todos	
CONTENIDOS		
Conceptuales:	Procedimentales	Actitudinales
Comunicación - Intenciones comunicativas: - Expresar obligación y prohibición. - Dar consejo, órdenes e instrucciones. - Hacer sugerencias utilizando <i>let's</i> . - Expresar habilidad y posibilidad utilizando el verbo <i>Can</i> . Vocabulario - Reconocimiento y producción del vocabulario relacionado con: el ordenador y sus partes; los estados de ánimo; diferentes lugares con normas de comportamiento; Fonética Fonología: Pronunciación de las formas contraídas de los verbos modales; <i>can</i> versus <i>can't</i> ; la entonación de los verbos modales.	-Expresión de ideas, sentimientos y experiencias, respetando los aspectos normativos de la lengua -Producción de textos de diferentes finalidades y adecuados a distintas situaciones de comunicación -Extracción de información específica de textos sencillos -Producción de vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la Unidad didáctica -Reconocimientos y producción de los sonidos estudiados -Análisis de los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés	-Interés por realizar intercambios comunicativos -Interés por la mejora de la competencia, tanto expresiva como comprensiva -Interés y curiosidad por conocer las ideas expresadas en textos escritos en inglés -Actitud positiva hacia las actividades de clase más idónea para desarrollar al máximo la competencia comunicativa y hacia la superación de los problemas que pueden surgir en el proceso de aprendizaje. -Valoración del uso del ordenador en nuestra sociedad actual.
Gramática - Estructuras gramaticales: Verbos modales: <i>must, should, can</i> y sus formas negativas. Sugerencias con <i>Let's</i> . Conjunciones: <i>and, but, because, or</i> .	-Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas para la Unidad didáctica	
Metodología -Enfoque integrador del desarrollo de la Unidad acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternando actividades de diversa naturaleza a través de la actuación del profesor y la participación activa de los alumnos -Atención individualizada de los alumnos con actividades de refuerzo y de ampliación -Sistemas de agrupamientos adecuados a las actividades y destrezas: la clase como grupo, pequeños grupos, parejas, trabajo individual y agrupamientos flexibles para actividades de refuerzo y ampliación		
Criterios de evaluación: El alumno será capaz de: - Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales presentadas en la unidad - Reconocer, escribir, leer y poner en práctica las palabras y expresiones programadas en la unidad - Identificar, reconocer, contrastar y reproducir los sonidos estudiados - Reconocer determinados aspectos de la sociedad y la cultura anglosajona		
Criterios de calificación - Observación del trabajo y la participación de los alumnos, intercambios orales, ejercicios específicos, revisión de las actividades y cuaderno de clase., prueba específica, autoevaluación y coevaluación		
Instrumentos - Ficha de registro personalizada, el cuaderno de clase, producciones escritas, pruebas orales, autoevaluación y registro de evaluación continua		
- Temas transversales: Educación para la igualdad de hombres y mujeres (por ejemplo, a la hora de aprender informática. Educación sobre Europa: el papel de los hijos en Reino Unido a la hora de enseñar informática a sus padres y navegar por Internet. - Aspectos socioculturales: Reconocer elementos socioculturales relacionados con las obligaciones, las prohibiciones, las habilidades, la posibilidad, los consejos, las sugerencias y el mundo de los ordenadores y la informática.		

Nombre Unidad: <u>5. Let's Communicate</u>	Secuenciación: Segundo trimestre	Temporalización: 9 sesiones
Objetivos Didácticos: 1) Hablar y hacer preguntas sobre experiencias y acciones pasadas. 2) Leer de forma comprensiva y autónoma una postal, un artículo sobre delfines y un texto sobre la telepatía y un párrafo describiendo un cumpleaños. 3) Comentar lo que hay hoy en día en su centro educativo y que no había hace unos años. 4) Repasar el uso del verbo <i>to be</i> en pasado y de <i>there was/there were</i> en forma afirmativa, negativa e interrogativa. 5) Repasar el uso del pasado simple de los verbos regulares e irregulares. 6) Usar de forma correcta expresiones temporales que acompañan a los verbos en pasado simple. 7) Fonología: Identificar y producir la terminación <i>-ed</i> del pasado de los verbos regulares. 8) Escuchar de forma comprensiva la historia de los medios de comunicación. 9) Producir vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la Unidad didáctica: la comunicación, inventos, inventores y medios de comunicación; términos y accidentes geográficos.		
Relación con otros objetivos	Generales del Centro: 1 y 3	
	Etapa: 1 y 2	
	Área: todos	
CONTENIDOS		
Conceptuales:	Procedimentales	Actitudinales
Comunicación - Intenciones comunicativas: - Hablar y hacer preguntas sobre hechos pasados - Escribir un párrafo sobre un día especial en sus vidas. - Utilizar el pasado simple de los verbos y las expresiones temporales que los acompañan. - Describir dibujos a un compañero. Vocabulario - Reconocimiento y producción del vocabulario relacionado con: la comunicación: inventos, inventores y medios de comunicación. Términos y accidentes geográficos. Fonética Fonología: Pronunciación correcta de la terminación <i>-ed</i> del pasado de los verbos regulares.	-Expresión de ideas, sentimientos y experiencias, respetando los aspectos normativos de la lengua -Identificación de textos de diferentes finalidades y adecuados a distintas situaciones de comunicación : una postal, un artículo, un párrafo, etc. -Extracción de información específica de textos sencillos -Producción de vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la Unidad didáctica -Reconocimientos y producción de los sonidos estudiados -Análisis de los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés	-Interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto expresiva como comprensiva -Actitud restrictiva ante el uso de anglicismos -Curiosidad, interés y respeto por la forma de vida de los países donde se habla inglés -Interés por realizar intercambio comunicativos
Gramática - Estructuras gramaticales: el verbo <i>to be</i> en pasado; las formas <i>there was / there were</i> ; pasado simple regular e irregular; expresiones temporales de pasado.	-Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas para la Unidad didáctica	
Metodología -Enfoque integrador del desarrollo de la Unidad acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternando actividades de diversa naturaleza a través de la actuación del profesor y la participación activa de los alumnos -Atención individualizada de los alumnos con actividades de refuerzo y de ampliación -Sistemas de agrupamientos adecuados a las actividades y destrezas: la clase como grupo, pequeños grupos, parejas, trabajo individual y agrupamientos flexibles para actividades de refuerzo y ampliación		
Criterios de evaluación: El alumnos será capaz de: -Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales presentadas en la unidad -Reconocer, escribir, leer y poner en práctica las palabras y expresiones programadas en la unidad -Identificar, reconocer, contrastar y reproducir los sonidos estudiados -Reconocer determinados aspectos de la sociedad y la cultura anglosajona		
Criterios de calificación -Observación del trabajo y la participación de los alumnos, intercambios orales, ejercicios específicos, revisión de las actividades y cuaderno de clase., prueba específica.		
Instrumentos -Ficha de registro personalizada, el cuaderno de clase, producciones escritas, pruebas orales, autoevaluación y registro de evaluación continua		
-Tema transversal: Educación moral y cívica: normas de la comunicación (respeto por los turnos en la conversación); educación ambiental: respeto por los animales en su entorno natural, en cautividad y en experimentos. -Aspectos socioculturales: Contraste de los elementos socioculturales tratados con los suyos propios: los medios de comunicación en su colegio, los sueños y los artículos de periódico.		

Nombre Unidad: 6. It's a Mystery	Secuenciación: Segundo trimestre	Temporalización: 9 sesiones
Objetivos Didácticos: 1) Leer de forma comprensiva y autónoma varios fragmentos de una historia de misterio. 2) Escribir un párrafo contando el final de una historia de misterio y varios diálogos sobre un suceso misterioso en el pasado. 3) Hablar de sucesos en el pasado y de acciones que estaban ocurriendo cuando fueron interrumpidas por otras acciones. 4) Utilizar el Pasado Continuo en afirmativa, negative e interrogative. 5) Contrastar el uso del Pasado Continuo y el Pasado Simple. 6) Utilizar correctamente las conjunciones <i>when</i> y <i>while</i> para expresar hechos en el pasado. 7) Identificar y pronunciar correctamente las formas de pasado <i>was</i> y <i>were</i> . 8) Producir vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la Unidad didáctica: los géneros literarios, las investigaciones policiales y los delitos; fórmulas adecuadas para narrar sucesos en el pasado. 9) Análisis de los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés: reflexión sobre el escritor británico Sir Arthur Conan Doyle y su personaje, el detective Sherlock Holmes. 10) Desarrollar actitudes de respeto por las personas que luchan contra los delitos y el crimen.		
Relación con otros objetivos	Generales del Centro: 1 y 3	
	Etapa: 1 y 2	
	Area: todos.	
CONTENIDOS		
Conceptuales:	Procedimentales	Actitudinales
Comunicación - Intenciones comunicativas: - Narrar, preguntar y responder sobre hechos pasados. - Expresar acciones interrumpidas en el pasado. - Utilizar correctamente el pasado simple y el pasado continuo. - Redactar un párrafo que finalice una historia. Vocabulario - Reconocimiento y producción del vocabulario relacionado con: los géneros literarios; las investigaciones policíacas y los delitos; fórmulas adecuadas para narrar sucesos en el pasado. Fonética Fonología: Identificación y pronunciación de las formas del pasado del verbo <i>to be</i> : <i>was/ were</i> .	-Expresión de ideas, sentimientos y experiencias, respetando los aspectos normativos de la lengua -Producción de textos de diferentes finalidades y adecuados a distintas situaciones de comunicación -Extracción de información específica de textos sencillos -Producción de vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la Unidad didáctica -Reconocimientos y producción de los sonidos estudiados -Análisis de los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés	-Tendencia a superar las dificultades que surjan en la comunicación oral, explotando las estrategias de comunicación disponible -Interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto expresiva como comprensiva -Actitud restrictiva ante el uso de anglicismos -Participación y cooperación solidaria en le trabajo en equipo, ya sea por parejas, en pequeño grupo en agrupamiento flexible -Interés y curio sidad por conocer las ideas expresadas en textos escritos en inglés
Gramática - Estructuras gramaticales: Pasado Simple; Pasado Continuo; Pasado del verbo <i>to be</i> (<i>was, were</i>); conjunciones gramaticales <i>when, while</i> .	-Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas para la Unidad didáctica	
Metodología -Enfoque integrador del desarrollo de la Unidad acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternando actividades de diversa naturaleza a través de la actuación del profesor y la participación activa de los alumnos -Atención individualizada de los alumnos con actividades de refuerzo y de ampliación -Sistemas de agrupamientos adecuados a las actividades y destrezas: la clase como grupo, pequeños grupos, parejas, trabajo individual y agrupamientos flexibles para actividades de refuerzo y ampliación		
Criterios de evaluación: El alumnos será capaz de: -Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales presentadas en la unidad -Reconocer, escribir, leer y poner en práctica las palabras y expresiones programadas en la unidad -Identificar, reconocer, contrastar y reproducir los sonidos estudiados -Reconocer determinados aspectos de la sociedad y la cultura anglosajona		
Criterios de calificación -Observación del trabajo y la participación de los alumnos, intercambios orales, ejercicios específicos, revisión de las actividades y cuaderno de clase., prueba específica.		
Instrumentos -Ficha de registro personalizada, el cuaderno de clase, producciones escritas, pruebas orales, autoevaluación y registro de evaluación continua		
-Tema transversal: Educación sobre Europa: reflexión sobre el escritor británico Sir Arthur Conan Doyle. Educación para la paz: valoración del trabajo que desempeñan los policías y los detectives por una sociedad en paz y lejos de la corrupción. -Aspectos socioculturales: El escritor británico Sir Arthur Conan Doyle y su personaje literario Sherlock Holmes. Familiaridad con registros y variedades del inglés: expresiones que utilizan los jóvenes hoy en día.		

Nombre Unidad: <u>7. Technology</u>	Secuenciación: Tercer trimestre	Temporalización: 8 sesiones
Objetivos Didácticos: 1) Expresar habilidad y posibilidad en el presente. 2) Hablar sobre la habilidad en el pasado. 3) Pedir y dar permiso. 4) Repasar y ampliar el uso de los verbos modales: <i>can, can't, could, couldn't</i> . 5) Leer de forma comprensiva y autónoma un catálogo de juguetes y un texto sobre los teléfonos móviles a través de la historia. 6) Presentar un producto imaginario escribiendo frases sobre él y hacer un anuncio para presentarlo. 7) Fonología: Pronunciar correctamente la forma <i>could</i> y la forma contraída <i>couldn't</i> . 8) Producir vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la Unidad didáctica: la tecnología; verbos de acción; verbos de los sentidos 9) Analizar los diversos elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés: la evolución de la tecnología a través de la historia, los robots, los teléfonos móviles, los ordenadores. 10) Valorar el inglés como medio de comunicación internacional. 11) Reconocer distintas formas de comunicarse y obtener información: correo electrónico, páginas web, etc.		
Relación con otros objetivos	Generales del Centro: 1 y 3	
	Etapa: 1 y 2	
	Área: todos	
CONTENIDOS		
Conceptuales:	Procedimentales	Actitudinales
Comunicación - Intenciones comunicativas: - Expresar habilidad en el presente y en el pasado. - Expresar posibilidad. - Pedir, dar y denegar permiso. - Describir por escrito un producto imaginario. Vocabulario Reconocimiento y producción del vocabulario relacionado con: verbos de acción (<i>jump, lie down, catch...</i>) y verbos de los sentidos (<i>smell, feel...</i>); la tecnología Fonética Fonología: Pronunciación de <i>could</i> y la forma contraída <i>couldn't</i> .	-Expresión de ideas, sentimientos y experiencias, respetando los aspectos normativos de la lengua -Producción de textos de diferentes finalidades y adecuados a distintas situaciones de comunicación -Extracción de información específica de textos sencillos -Producción de vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la Unidad didáctica -Reconocimientos y producción de los sonidos estudiados -Análisis de los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés	-Interés y curiosidad por conocer las ideas expresadas en textos escritos en inglés -Reconocimiento de la importancia de ser capaz de comunicarse oralmente y por escritos en la lengua inglesa Curiosidad por conocer el funcionamiento del idioma -Tendencia a superar las dificultades que surjan en la comunicación oral, explotando las estrategias de comunicación disponibles Participación crítica, reflexiva y creativa en situaciones de comunicación oral
Gramática -los verbos modales: <i>can/can't; could/couldn't</i> . -Expressions used to give opinions: <i>I don't think so; Certainly!; Of course!; That's a good idea...</i>	-Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas para la Unidad didáctica	
Metodología -Enfoque integrador del desarrollo de la Unidad acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternando actividades de diversa naturaleza a través de la actuación del profesor y la participación activa de los alumnos -Atención individualizada de los alumnos con actividades de refuerzo y de ampliación -Sistemas de agrupamientos adecuados a las actividades y destrezas: la clase como grupo, pequeños grupos, parejas, trabajo individual y agrupamientos flexibles para actividades de refuerzo y ampliación		
Criterios de evaluación: El alumnos será capaz de: -Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales presentadas en la unidad -Reconocer, escribir, leer y poner en práctica las palabras y expresiones programadas en la unidad -Identificar, reconocer, contrastar y reproducir los sonidos estudiados -Reconocer determinados aspectos de la sociedad y la cultura anglosajona		
Criterios de calificación -Observación del trabajo y la participación de los alumnos, intercambios orales, ejercicios específicos, revisión de las actividades y cuaderno de clase., prueba específica.		
Instrumentos -Ficha de registro personalizada, el cuaderno de clase, producciones escritas, pruebas orales, autoevaluación y registro de evaluación continua		
-Tema transversal: Educación del consumidor: uso excesivo del teléfono móvil, compras por internet. - Aspectos socioculturales: la tecnología a través de la historia. Distintas formas de comunicarse y obtener información.		

Nombre Unidad: 8. Musical Preferences	Secuenciación: Tercer trimestre	Temporalización: 7 sesiones
Objetivos Didácticos: 1) Expresar gustos y preferencias. 2) Dar y pedir opiniones. . 3) Utilizar correctamente las fórmulas <i>like + noun/gerund</i> para expresar gustos. 4) Emplear correctamente los adjetivos y pronombres posesivos y el genitivo sajón para expresar posesión.. 5) Leer de forma comprensiva y autónoma varios diálogos sobre los diferentes locales para jóvenes en un barrio, un artículo sobre los animales de compañía y las música que les gusta. 6) Fonología: Identificar y producir el sonido schwa. 7) Escribir un párrafo usando conectores de secuencia: <i>first, then, next, after that, finally</i> . 8) Producir vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la Unidad didáctica: tipos de música, lugares o locales para salir; las descripciones (los adjetivos y sus opuestos). 9) Analizar los diversos elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés: la música, el carnaval, actividades y locales en un barrio, preferencias para el fin de semana.		
Relación con otros objetivos	Generales del Centro: 1,2,3	
	Etapa: 1 y 2	
	Area: todos	
CONTENIDOS		
Conceptuales:	Procedimentales	Actitudinales
Comunicación - Intenciones comunicativas: - Expresar gustos y preferencias. - Intercambiar opiniones personales sobre diferentes actividades. - Escribir un párrafo explicando un juego o un deporte y diciendo su opinión sobre él, utilizando los conectores de secuencia temporal. - Procir de forma escrita oraciones sobre un animal, lo que le gusta y lo que no. Vocabulario Reconocimiento y producción del vocabulario relacionado con: tipos de música; lugares o locales para salir; las descripciones (los adjetivos y sus opuestos); objetos de clase; fórmulas para expresar acuerdo o desacuerdo (<i>I agree, I don't think so, in my opinion...</i>) Fonética Fonología: Identificación y producción del sonido <i>schwa</i> .	-Expresión de ideas, sentimientos y experiencias, respetando los aspectos normativos de la lengua -Producción de textos de diferentes finalidades y adecuados a distintas situaciones de comunicación -Extracción de información específica de textos sencillos -Producción de vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la Unidad didáctica -Reconocimientos y producción de los sonidos estudiados -Análisis de los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés	- Mostrar aprecio hacia los elementos socioculturales tratados. -Valoración del inglés como medio para ampliar el conocimiento del mundo exterior -Participación y cooperación solidaria en el trabajo en equipo, ya sea por parejas, en pequeño grupo en agrupamiento flexible -Interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto expresiva como comprensiva Actitud restrictiva ante el uso de anglicismo
Gramática - Los verbos <i>love, like, hate, dislike, don't mind</i> . -Adjetivos y pronombres posesivos. -Genitivo sajón. -Conectores de secuencia temporal: <i>first, then, after that, finally</i> .	-Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas para la Unidad didáctica	
Metodología -Enfoque integrador del desarrollo de la Unidad acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternando actividades de diversa naturaleza a través de la actuación del profesor y la participación activa de los alumnos -Atención individualizada de los alumnos con actividades de refuerzo y de ampliación -Sistemas de agrupamientos adecuados a las actividades y destrezas: la clase como grupo, pequeños grupos, parejas, trabajo individual y agrupamientos flexibles para actividades de refuerzo y ampliación		
Criterios de evaluación: El alumnos será capaz de: -Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales presentadas en la unidad -Reconocer, escribir, leer y poner en práctica las palabras y expresiones programadas en la unidad -Identificar, reconocer, contrastar y reproducir los sonidos estudiados -Reconocer determinados aspectos de la sociedad y la cultura anglosajona		
Criterios de calificación -Observación del trabajo y la participación de los alumnos, intercambios orales, ejercicios específicos, revisión de las actividades y cuaderno de clase., prueba específica, autoevaluación y coevaluación		
Instrumentos -Ficha de registro personalizada, el cuaderno de clase, producciones escritas, pruebas orales, autoevaluación y registro de evaluación continua		
-Tema transversal: Educación moral y cívica: respeto por los animales y gustos musicales. -Aspectos socioculturales: la música, actividades y locales en un barrio; el carnaval de Notting Hill en Londres.		

Nombre Unidad: 9. School Trips	Secuenciación: Tercer trimestre	Temporalización: 9 sesiones
Objetivos Didácticos: 1) Expresar hechos y planes para el futuro. 2) Hacer predicciones a partir de la información dada y expresar decisiones espontáneas. 3) Repasar el futuro con <i>be going to</i> y el presente continuo con valor de futuro. 4) Repasar las expresiones temporales que acompañan al futuro. 5) Reconocer y producir vocabulario relacionado con: la ropa y los objetos personales; la naturaleza; los animales en peligro de extinción. 6) Conocer y poner en práctica estructuras gramaticales: El futuro con <i>will</i> y <i>going to</i> . El presente simple con valor de futuro. 7) Fonología: Reconocer y reproducir las formas contraídas <i>'ll</i> y <i>won't</i> .		
Relación con otros objetivos	Generales del Centro: 1 y 3	
	Etapa: 1 y 2	
	Área: todos	
CONTENIDOS		
Conceptuales:	Procedimentales	Actitudinales
Comunicación - Intenciones comunicativas: - Expresar planes y acontecimientos futuros. - Hacer predicciones y expresar decisiones espontáneas. - Utilizar expresiones de tiempo referidas al futuro. - Utilizar correctamente las <i>wh-</i> words para hacer preguntas. Vocabulario - Reconocimiento y producción del vocabulario relacionado con: la ropa y los objetos personales; la naturaleza; los animales en peligro de extinción; fórmulas para hablar sobre el futuro. Fonética Fonología: Pronunciación de las formas contraídas <i>'ll</i> y <i>won't</i> .	-Expresión de ideas, sentimientos y experiencias, respetando los aspectos normativos de la lengua -Producción de textos de diferentes finalidades y adecuados a distintas situaciones de comunicación -Extracción de información específica de textos sencillos -Producción de vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la Unidad didáctica -Reconocimientos y producción de los sonidos estudiados -Análisis de los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés	-Valoración del inglés como medio para ampliar el conocimiento del mundo exterior -Participación y cooperación solidaria en el trabajo en equipo, ya sea por parejas, en pequeño grupo en agrupamiento flexible -Interés por conocer el vocabulario y las estructuras lingüísticas necesarias para expresar las necesidades elementales de comunicación -Interés por conocer el vocabulario y las estructuras lingüísticas necesarias para expresar las necesidades elementales de comunicación
Gramática - Estructuras gramaticales: Expresión de futuro con <i>Will</i> , <i>Going to</i> y <i>Presente Continuo</i> . Uso de las <i>wh-</i> words.	-Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas para la Unidad didáctica	
Metodología -Enfoque integrador del desarrollo de la Unidad acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternando actividades de diversa naturaleza a través de la actuación del profesor y la participación activa de los alumnos -Atención individualizada de los alumnos con actividades de refuerzo y de ampliación -Sistemas de agrupamientos adecuados a las actividades y destrezas: la clase como grupo, pequeños grupos, parejas, trabajo individual y agrupamientos flexibles para actividades de refuerzo y ampliación		
Criterios de evaluación: El alumno será capaz de: -Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales presentadas en la unidad -Reconocer, escribir, leer y poner en práctica las palabras y expresiones programadas en la unidad -Identificar, reconocer, contrastar y reproducir los sonidos estudiados -Reconocer determinados aspectos de la sociedad y la cultura anglosajona Criterios de calificación -Observación del trabajo y la participación de los alumnos, intercambios orales, ejercicios específicos, revisión de las actividades y cuaderno de clase., prueba específica, autoevaluación y coevaluación Instrumentos -Ficha de registro personalizada, el cuaderno de clase, producciones escritas, pruebas orales, autoevaluación y registro de evaluación continua		
-Tema transversal: Educación para la paz y Educación ambiental: importancia de una actitud respetuosa con los animales. -Aspectos socioculturales: viajes escolares en diferentes países; animales en peligro de extinción;		

Nombre Unidad: 10. We Can Make a Difference	Secuenciación: Tercer trimestre	Temporalización: 8 sesiones
Objetivos Didácticos: 1) Expresar condiciones. 2) Leer de forma comprensiva y autónoma varios diálogos sobre el parque Wendham, un artículo de periódico sobre el problema del aparcamiento y una página web sobre una ONG que lucha contra el hambre en el mundo. 3) Utilizar correctamente oraciones condicionales del primer tipo. 4) Escuchar de manera comprensiva varios diálogos sobre las manifestaciones y maneras de protestar. 5) Elaborar un proyecto preparando un cuestionario sobre un problema en nuestro planeta. 6) Escribir un párrafo sobre una obra de caridad u organización benéfica en el que se explique por qué las obras de caridad son importantes.		
Relación con otros objetivos	Generales del Centro: 1 y 3	
	Etapa: 1 y 2	
	Área: todos	
CONTENIDOS		
Conceptuales:	Procedimentales	Actitudinales
Comunicación - Intenciones comunicativas: - Expresar condiciones - Leer y entender textos breves con apoyo visual sobre problemas de nuestro planeta. Vocabulario - Reconocimiento y producción del vocabulario relacionado con: los problemas que afectan a nuestro planeta; las obras de caridad; las organizaciones benéficas. Fonética Fonología: Entonar de forma adecuada las oraciones simples y compuestas.	-Expresión de ideas, sentimientos y experiencias, respetando los aspectos normativos de la lengua -Producción de textos de diferentes finalidades y adecuados a distintas situaciones de comunicación -Extracción de información específica de textos sencillos -Producción de vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la Unidad didáctica -Reconocimientos y producción de los sonidos estudiados -Análisis de los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés	-Valoración de enriquecimiento personal que supone la relación con personas de otras culturas -Curiosidad, interés y respeto por las formas de vida de los países donde se habla inglés -Actitud positiva hacia las actividades de clase más idónea para desarrollar al máximo la competencia comunicativa y hacia la superación de los problemas que pueden surgir en el proceso de aprendizaje -Interés por realizar intercambios comunicativos -Participación crítica, reflexiva y creativa en situaciones de comunicación oral -Curiosidad por conocer el funcionamiento del idioma
Gramática - Estructuras gramaticales: Condicionales de primer tipo.	-Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas para la Unidad didáctica	
Metodología -Enfoque integrador del desarrollo de la Unidad acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternando actividades de diversa naturaleza a través de la actuación del profesor y la participación activa de los alumnos -Atención individualizada de los alumnos con actividades de refuerzo y de ampliación -Sistemas de agrupamientos adecuados a las actividades y destrezas: la clase como grupo, pequeños grupos, parejas, trabajo individual y agrupamientos flexibles para actividades de refuerzo y ampliación		
Criterios de evaluación: El alumno será capaz de: -Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales presentadas en la unidad -Reconocer, escribir, leer y poner en práctica las palabras y expresiones programadas en la unidad -Identificar, reconocer, contrastar y reproducir los sonidos estudiados -Reconocer determinados aspectos de la sociedad y la cultura anglosajona		
Criterios de calificación -Observación del trabajo y la participación de los alumnos, intercambios orales, ejercicios específicos, revisión de las actividades y cuaderno de clase., prueba específica, autoevaluación y coevaluación		
Instrumentos -Ficha de registro personalizada, el cuaderno de clase, producciones escritas, pruebas orales, autoevaluación y registro de evaluación continua		
-Tema transversal: Educación ambiental: respeto por el medio ambiente - Aspectos socioculturales: los problemas del mundo y posibles soluciones para acabar con ellos.		

