

PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS.
PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA. CURSO SEGUNDO

Nombre Unidad: UNDERSTANDING THE WORLD	Secuenciación: Primer trimestre	Temporalización: 9 sesiones
Objetivos Didácticos: -Leer y hablar sobre la importancia del inglés en el mundo -Escribir sobre la propia lengua -Revisar el Presente simple del verbo to be y del resto de los verbos -Revisar la posición de los adjetivos y la formación de los nombres plurales -Los sonidos /i/ y /i:/ y los sonidos /s/, /z/ y /iz/		
Relación con otros objetivos	Generales del Centro: 1 Y 2	
	Etapa: 1, 7 y 10	
	Area: 1, 2 y 3	
CONTENIDOS		
Conceptuales:	Procedimentales	Actitudinales
Comunicación -Leer y hablar sobre la importancia del inglés en el mundo -Escribir sobre la propia lengua -Revisar el Presente simple del verbo to be y del resto de los verbos -Revisar la posición de los adjetivos y la formación de los nombres plurales Vocabulario -Reconocimiento y producción del vocabulario relacionado con: <i>Countries, nationalities and language, vocabulary related to science, technology, sport and music</i> Fonética -Identificación, pronunciación y contraste de los sonidos estudiados: /i/ y /i:/ y los sonidos /s/, /z/ y /iz/	-Expresión de ideas, sentimientos y experiencias, respetando los aspectos normativos de la lengua -Producción de textos de diferentes finalidades y adecuados a distintas situaciones de comunicación -Extracción de información específica de textos sencillos -Producción de vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la Unidad didáctica -Reconocimientos y producción de los sonidos estudiados -Análisis de los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés	-Tendencia a superar las dificultades que surjan en la comunicación oral, explotando las estrategias de comunicación disponible -Interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto expresiva como comprensiva -Actitud restrictiva ante el uso de anglicismos -Participación y cooperación solidaria en el trabajo en equipo, ya sea por parejas, en pequeño grupo o en agrupamiento flexible -Interés y curiosidad por conocer las ideas expresadas en textos escritos en inglés
Gramática -Presente simple del verbo <i>to be</i> y de los demás verbos -Posición de los adjetivos -El plural de los nombres	-Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas para la Unidad didáctica	
Metodología -Enfoque integrador del desarrollo de la Unidad acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternando actividades de diversa naturaleza a través de la actuación del profesor y la participación activa de los alumnos -Atención individualizada de los alumnos con actividades de refuerzo y de ampliación -Sistemas de agrupamientos adecuados a las actividades y destrezas: la clase como grupo, pequeños grupos, parejas, trabajo individual y agrupamientos flexibles para actividades de refuerzo y ampliación		
Criterios de evaluación, de calificación e instrumentos: Criterios de evaluación El alumno será capaz de: -Comprender y producir mensajes orales y escritos relacionados con: leer y hablar sobre la importancia del inglés en el mundo, escribir sobre la propia lengua, revisar el Presente simple del verbo to be y del resto de los verbos y revisar la posición de los adjetivos y la formación de los nombres plurales -Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales presentadas en la unidad -Reconocer, escribir, leer y poner en práctica las palabras y expresiones programadas en la unidad -Identificar, reconocer, contrastar y reproducir los sonidos estudiados -Reconocer determinados aspectos de la sociedad y la cultura anglosajona: El inglés en el mundo Criterios de calificación -Observación del trabajo y la participación de los alumnos, intercambios orales, ejercicios específicos, revisión de las actividades y cuaderno de clase., prueba específica, autoevaluación y coevaluación Instrumentos -Ficha de registro personalizada, el cuaderno de clase, producciones escritas, pruebas orales, autoevaluación y registro de evaluación continúa		
Transversalidad: Tema transversal: Educación para la paz Aspectos socioculturales: El inglés en el mundo		

Nombre Unidad: BODY LANGUAGE	Secuenciación: Primer trimestre	Temporalización: 7 sesiones
Objetivos Didácticos: -Hablar y escribir sobre los sentimientos de las persona -Hablar y usar el caso posesivo -Aprender y usar los pronombres y adjetivos posesivos -Revisar las partes del cuerpo humano -La diferencia entre /o/ y /o:/'		
Relación con otros objetivos	Generales del Centro: 1 Y 2	
	Etapa: 1, 4, 5 y 10	
	Area: 1, 2 y 8	
CONTENIDOS		
Conceptuales:	Procedimentales	Actitudinales
Comunicación --Hablar y escribir sobre los sentimientos de las persona --Hablar y usar el caso posesivo --Aprender y usar los pronombres y adjetivos posesivos --Revisar las partes del cuerpo humano Vocabulario --Reconocimiento y producción del vocabulario relacionado con: Parts of the body, adjectives describing feelings and emotions Fonética --Identificación, reconocimiento y reproducción de los sonidos estudiados	--Producción de textos de diferentes finalidades y adecuados a distintas situaciones de comunicación --Utilización de las fórmulas lingüísticas habituales de relación social --Producción de mensajes orales comprensibles --Producción de textos escritos sencillos --Producción de vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la Unidad didáctica --Reconocimientos y producción de los sonidos estudiados --Análisis de los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés: El Inglés en el mundo	--Valoración de enriquecimiento personal que supone la relación con personas de otras culturas --Actitud crítica ante los usos de la lengua que suponen discriminación --Curiosidad , interés y respeto por las forma de vida de los países donde se habla inglés --Actitud positiva hacia las actividades de clase más idónea para desarrollar al máximo la competencia comunicativa y hacia la superación de los problemas que pueden surgir en el proceso de aprendizaje
Gramática --El caso posesivo --Adjetivos y pronombres posesivos --El pronombre interrogativo Whose?	--Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas para la Unidad didáctica	
Metodología --Enfoque integrador del desarrollo de la Unidad acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternando actividades de diversa naturaleza a través de la actuación del profesor y la participación activa de los alumnos --Atención individualizada de los alumnos con actividades de refuerzo y de ampliación --Sistemas de agrupamientos adecuados a las actividades y destrezas: la clase como grupo, pequeños grupos, parejas, trabajo individual y agrupamientos flexibles para actividades de refuerzo y ampliación		
Criterios de evaluación, de calificación e instrumentos: Criterios de evaluación El alumnos será capaz de: --Comprender y producir mensajes orales y escritos relacionados con: hablar y escribir sobre los sentimientos de las persona, hablar y usar el caso posesivo, aprender y usar los pronombres y adjetivos posesivos y revisar las partes del cuerpo humano --Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales presentadas en la unidad --Reconocer, escribir, leer y poner en práctica las palabras y expresiones programadas en la unidad --Identificar, reconocer, contrastar y reproducir los sonidos estudiados --Reconocer determinados aspectos de la sociedad y la cultura anglosajona: Sensaciones y sentimientos (lenguaje del cuerpo) Criterios de calificación --Observación del trabajo y la participación de los alumnos, intercambios orales, ejercicios específicos, revisión de las actividades y cuaderno de clase., prueba específica, autoevaluación y coevaluación Instrumentos --Ficha de registro personalizada, el cuaderno de clase, producciones escritas, pruebas orales, autoevaluación y registro de evaluación continua		
Transversalidad: Tema transversal: Educación cívica y moral Aspectos socioculturales: Sensaciones y sentimientos		

Nombre Unidad: SPORTS AND HOBBIES	Secuenciación: Primer trimestre	Temporalización: 7 sesiones
Objetivos Didácticos: -Hablar y escribir sobre deportes y hobbies favoritos -Expresar una opinión -Aprender y usar los verbos go / like + -ing -Aprender y usar los pronombres personales (sujeto y objeto) -Revisar las preguntas Wh- y Yes / No -Acentuación y entonación		
Relación con otros objetivos	Generales del Centro: 1 Y 2	
	Etapa: 1 y 10	
	Área: 1, 2 y 4	
CONTENIDOS		
Conceptuales:	Procedimentales	Actitudinales
Comunicación -Hablar y escribir sobre deportes y hobbies favoritos -Expresar una opinión -Aprender y usar los verbos go / like + -ing -Aprender y usar los pronombres personales (sujeto y objeto) -Revisar las preguntas Wh- y Yes / No Vocabulario -Reconocimiento y producción del vocabulario relacionado con: <i>Sports and hobbies, equipment and expressing opinions</i> Fonética - <i>Stress and intonation</i>	-Lectura comprensiva de textos escritos interpretándolos de forma productiva -Reconocimientos de las estructuras básicas de la lengua inglesa -Empleo de fórmulas básicas de interacción -Producción de vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la Unidad didáctica -Reconocimientos y producción de los sonidos estudiados -Análisis de los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés	-Interés por conocer el vocabulario y las estructuras lingüísticas necesarias para expresar las necesidades elementales de comunicación -Valoración del inglés como medio para ampliar el conocimiento del mundo exterior -Reconocimiento de la importancia de ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito en la lengua inglesa -Rigor en la interpretación y producción de textos orales y escritos
Gramática -Los verbos go / like + -ing -Revisión de las preguntas Yes / No -Pronombres personales (sujeto y objeto)	-Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas para la Unidad didáctica	
Metodología -Enfoque integrador del desarrollo de la Unidad acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternando actividades de diversa naturaleza a través de la actuación del profesor y la participación activa de los alumnos -Atención individualizada de los alumnos con actividades de refuerzo y de ampliación -Sistemas de agrupamientos adecuados a las actividades y destrezas: la clase como grupo, pequeños grupos, parejas, trabajo individual y agrupamientos flexibles para actividades de refuerzo y ampliación		
Criterios de evaluación, de calificación e instrumentos: Criterios de evaluación El alumno será capaz de: -Comprender y producir mensajes orales y escritos relacionados con: hablar y escribir sobre los deportes y hobbies favoritos, expresar una opinión, aprender y usar los verbos go / like + -ing, aprender y usar los pronombres personales (sujeto y objeto) y revisar las preguntas Wh- y Yes / No -Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales presentadas en la unidad -Reconocer, escribir, leer y poner en práctica las palabras y expresiones programadas en la unidad -Identificar, reconocer, contrastar y reproducir los sonidos estudiados -Reconocer determinados aspectos de la sociedad y la cultura anglosajona: Criterios de calificación -Observación del trabajo y la participación de los alumnos, intercambios orales, ejercicios específicos, revisión de las actividades y cuaderno de clase., prueba específica, autoevaluación y coevaluación Instrumentos -Ficha de registro personalizada, el cuaderno de clase, producciones escritas, pruebas orales, autoevaluación y registro de evaluación continua		
Transversalidad: Tema transversal: Educación para la salud Aspectos socioculturales: Deportes y hobbies		

Nombre Unidad: 4. YOU'VE GOT E-MAIL	Secuenciación: Primer trimestre	Temporalización: 9 sesiones
Objetivos Didácticos: -Leer y escribir un e-mail -Hablar sobre las vacaciones y los viajes -Expresar los planes y las intenciones con <i>going to</i> -Revisar el presente continuo -Reglas de acentuación de las palabras		
Relación con otros objetivos	Generales del Centro: 1 Y 2	
	Etapa: 1,8 y 10	
	Area: 1, 2 y 7	
CONTENIDOS		
Conceptuales:	Procedimentales	Actitudinales
Comunicación -Leer y escribir un e-mail -Hablar sobre las vacaciones y los viajes -Expresar los planes y las intenciones con <i>going to</i> -Revisar el presente continuo Vocabulario -Reconocimiento y producción del vocabulario relacionado con: <i>Vocabulary related to travelling and holidays</i> Fonética -Acentuación de las palabras	-Compresión global de mensajes procedentes del profesor, de otros compañeros o de los medios audiovisuales e informáticos utilizados Utilización de las fórmulas lingüísticas habituales de relación social -Interpretación de mensajes sencillos -Producción de vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la Unidad didáctica -Reconocimiento y producción de los sonidos estudiados -Análisis de los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés: Tecnologías de la información y la comunicación	-Interés por realizar intercambios comunicativos -Interés por la mejora de la competencia, tanto expresiva como comprensiva -Interés y curiosidad por conocer las ideas expresadas en textos escritos en inglés -Actitud positiva hacia las actividades de clase más idónea para desarrollar al máximo la competencia comunicativa y hacia la superación de los problemas que pueden surgir en el proceso de aprendizaje
Gramática -Revisión del <i>presente continuo</i> -Contraste entre el <i>presente continuo</i> y <i>el simple</i> -Futuro con <i>going to</i>	-Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas para la Unidad didáctica	
Metodología -Enfoque integrador del desarrollo de la Unidad acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternando actividades de diversa naturaleza a través de la actuación del profesor y la participación activa de los alumnos -Atención individualizada de los alumnos con actividades de refuerzo y de ampliación -Sistemas de agrupamientos adecuados a las actividades y destrezas: la clase como grupo, pequeños grupos, parejas, trabajo individual y agrupamientos flexibles para actividades de refuerzo y ampliación		
Criterios de evaluación, de calificación e instrumentos: Criterios de evaluación El alumno será capaz de: -Comprender y producir mensajes orales y escritos relacionados con: leer y escribir un e-mail, hablar sobre las vacaciones y los viajes, expresar los planes y las intenciones con <i>going to</i> y revisar el presente continuo -Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales presentadas en la unidad -Reconocer, escribir, leer y poner en práctica las palabras y expresiones programadas en la unidad -Identificar, reconocer, contrastar y reproducir los sonidos estudiados -Reconocer determinados aspectos de la sociedad y la cultura anglosajona: Tecnologías de la información y la comunicación Criterios de calificación -Observación del trabajo y la participación de los alumnos, intercambios orales, ejercicios específicos, revisión de las actividades y cuaderno de clase., prueba específica, autoevaluación y coevaluación Instrumentos -Ficha de registro personalizada, el cuaderno de clase, producciones escritas, pruebas orales, autoevaluación y registro de evaluación continua		
Transversalidad: Tema transversal: Educación para el consumo Aspectos socioculturales: Tecnologías de la información y la comunicación		

Nombre Unidad: 5. UNIFORMS	Secuenciación: Segundo trimestre	Temporalización: 7 sesiones
Objetivos Didácticos: -Hablar y escribir sobre los uniformes escolares, las ropas y diseños -Aprender y usar <i>have to, must</i> y <i>must not</i> -Aprender y usar adverbios de frecuencia y su posición -Aprender y usar el orden de los adjetivos -Comparar los sonidos /ai/ - /ei/ y /au/ y / /		
Relación con otros objetivos	Generales del Centro: 1 Y 2	
	Etapa: 1, 3, 4 y 10	
	Área: 1, 2 y 5	
CONTENIDOS		
Conceptuales:	Procedimentales	Actitudinales
Comunicación --Hablar y escribir sobre los uniformes escolares, las ropas y diseños -Aprender y usar <i>have to, must</i> y <i>must not</i> -Aprender y usar adverbios de frecuencia y su posición -Aprender y usar el orden de los adjetivos Vocabulario -Reconocimiento y producción del vocabulario relacionado con: <i>Clothes, names of patterns, duties at home and school</i> Fonética -Identificación, reconocimiento y reproducción de los diptongos <i>like, rain, mouth</i> y <i>so</i>	-Identificación del sentido global y de los elementos más significativos de textos orales y escritos -Respuestas escritas a estímulos orales o escritos -Producción de mensajes orales comprensibles Participación activa en intercambios orales -Producción de vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la Unidad didáctica -Reconocimiento y producción de los sonidos estudiados -Análisis de los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés	-Interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto expresiva como comprensiva -Actitud restrictiva ante el uso de anglicismos -Curiosidad, interés y respeto por la forma de vida de los países donde se habla inglés -Interés por realizar intercambio comunicativos
Gramática -El orden de los adjetivos -Adverbios de frecuencia y su posición - <i>Have to</i> -Revisión de <i>must</i>	-Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas para la Unidad didáctica	
Metodología -Enfoque integrador del desarrollo de la Unidad acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternando actividades de diversa naturaleza a través de la actuación del profesor y la participación activa de los alumnos -Atención individualizada de los alumnos con actividades de refuerzo y de ampliación -Sistemas de agrupamientos adecuados a las actividades y destrezas: la clase como grupo, pequeños grupos, parejas, trabajo individual y agrupamientos flexibles para actividades de refuerzo y ampliación		
Criterios de evaluación, de calificación e instrumentos: Criterios de evaluación El alumno será capaz de: -Comprender y producir mensajes orales y escritos relacionados con: hablar y escribir sobre los uniformes escolares, las ropas y diseños, aprender y usar <i>have to, must</i> y <i>must not</i> , aprender y usar adverbios de frecuencia y su posición y aprender y usar el orden de los adjetivos -Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales presentadas en la unidad -Reconocer, escribir, leer y poner en práctica las palabras y expresiones programadas en la unidad -Identificar, reconocer, contrastar y reproducir los sonidos estudiados -Reconocer determinados aspectos de la sociedad y la cultura anglosajona: El sistema educativo británico Criterios de calificación -Observación del trabajo y la participación de los alumnos, intercambios orales, ejercicios específicos, revisión de las actividades y cuaderno de clase., prueba específica, autoevaluación y coevaluación Instrumentos -Ficha de registro personalizada, el cuaderno de clase, producciones escritas, pruebas orales, autoevaluación y registro de evaluación continua		
Transversalidad: Tema transversal: Educación par la igualdad de sexo Aspectos socioculturales: El sistema educativo británico		

Nombre Unidad: 6. DIRECTIONS	Secuenciación: Segundo trimestre	Temporalización: 7 sesiones
Objetivos Didácticos: -Preguntar direcciones y darlas usando el imperativo -Aprender y usar preposiciones y adverbios de lugar -Revisar los nombres de lugares públicos y tiendas -El sonido /h/		
Relación con otros objetivos	Generales del Centro: 1 Y 2	
	Etapa: 1 y 5	
	Area: 1, 2 y 3	
CONTENIDOS		
Conceptuales:	Procedimentales	Actitudinales
Comunicación -Preguntar direcciones y darlas usando el imperativo -Aprender y usar preposiciones y adverbios de lugar -Revisar los nombres de lugares públicos y tiendas Vocabulario -Reconocimiento y producción del vocabulario relacionado con: <i>Names of public places, shops and related objects and asking and giving information</i> Fonética -Pronunciación del sonido /h/	-Localización de información específica de un texto leído con anterioridad -Expresión oral de ideas, sentimientos y experiencias, respetando los aspectos normativos de la lengua -Producción de vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la Unidad didáctica -Reconocimiento y producción de los sonidos estudiados -Análisis de los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés	-Tendencia a superar las dificultades que surjan en la comunicación oral explotando las estrategias de comunicación disponibles -Interés y curiosidad por conocer las ideas expresadas en textos escritos en inglés -Curiosidad, interés y respeto por las formas de vida de los países donde se habla inglés Interés por realizar intercambios comunicativos -Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas de otras culturas
Gramática -Preposiciones y adverbios de lugar -El imperativo	-Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas para la Unidad didáctica	
Metodología -Enfoque integrador del desarrollo de la Unidad acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternando actividades de diversa naturaleza a través de la actuación del profesor y la participación activa de los alumnos -Atención individualizada de los alumnos con actividades de refuerzo y de ampliación -Sistemas de agrupamientos adecuados a las actividades y destrezas: la clase como grupo, pequeños grupos, parejas, trabajo individual y agrupamientos flexibles para actividades de refuerzo y ampliación		
Criterios de evaluación, de calificación e instrumentos: Criterios de evaluación El alumno será capaz de: -Comprender y producir mensajes orales y escritos relacionados con: preguntar direcciones y darlas usando el imperativo, aprender y usar preposiciones y adverbios de lugar y revisar los nombres de lugares públicos y tiendas -Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales presentadas en la unidad -Reconocer, escribir, leer y poner en práctica las palabras y expresiones programadas en la unidad -Identificar, reconocer, contrastar y reproducir los sonidos estudiados -Reconocer determinados aspectos de la sociedad y la cultura anglosajona: Tiendas y lugares públicos Criterios de calificación -Observación del trabajo y la participación de los alumnos, intercambios orales, ejercicios específicos, revisión de las actividades y cuaderno de clase., prueba específica, autoevaluación y coevaluación Instrumentos -Ficha de registro personalizada, el cuaderno de clase, producciones escritas, pruebas orales, autoevaluación y registro de evaluación continua		
Transversalidad: Tema transversal: Educación vial Aspectos socioculturales: Tiendas y lugares públicos		

Nombre Unidad: 7. THE POWER OF MUSIC	Secuenciación: Segundo trimestre	Temporalización: 7 sesiones
Objetivos Didácticos: -Leer un texto sobre un concierto -Escribe y contesta a un cuestionario sobre música -Aprender y usar el pasado simple de los verbos irregulares y regulares -Revisar fechas y números ordinales -La pronunciación de -ed: /t/, /d/, /id/ -El sonido //		
Relación con otros objetivos	Generales del Centro: -1 Y 2	
	Etapa: 1,4,5 y 7	
	Area: 1, 2 y 3	
CONTENIDOS		
Conceptuales:	Procedimentales	Actitudinales
Comunicación -Leer un texto sobre un concierto -Escribe y contesta a un cuestionario sobre música -Aprender y usar el pasado simple de los verbos irregulares y regulares -Revisar fechas y números ordinales Vocabulario -Reconocimiento y producción del vocabulario relacionado con: Musical instruments. Words related to music and dates with ordinal numbers Fonética -Identificación, reconocimiento reproducción de la terminación -ed	-Comprensión global de mensajes procedentes de profesor, de otros compañeros o de los medios audiovisuales e informáticos utilizados -Análisis del contenido de textos escritos -Respuestas escritas a estímulos orales y escritos -Empleo de fórmulas básicas de interacción -Producción de vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la Unidad didáctica -Reconocimiento y producción de los sonidos estudiados -Análisis de los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés: El poder de la música	-Interés y curiosidad por conocer las ideas expresadas en textos escritos en inglés -Reconocimiento de la importancia de ser capaz de comunicarse oralmente y por escritos en la lengua inglesa Curiosidad por conocer el funcionamiento del idioma -Tendencia a superar las dificultades que surjan en la comunicación oral, explotando las estrategias de comunicación disponibles Participación crítica, reflexiva y creativa en situaciones de comunicación oral
Gramática -Pasado simple de verbos regulares e irregulares -Pasado simple del verbo <i>to be</i>	-Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas para la Unidad didáctica	
Metodología -Enfoque integrador del desarrollo de la Unidad acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternando actividades de diversa naturaleza a través de la actuación del profesor y la participación activa de los alumnos -Atención individualizada de los alumnos con actividades de refuerzo y de ampliación -Sistemas de agrupamientos adecuados a las actividades y destrezas: la clase como grupo, pequeños grupos, parejas, trabajo individual y agrupamientos flexibles para actividades de refuerzo y ampliación		
Criterios de evaluación, de calificación e instrumentos: Criterios de evaluación El alumno será capaz de: -Comprender y producir mensajes orales y escritos relacionados con: leer un texto sobre un concierto, escribir y contestar a un cuestionario sobre música, aprender y usar el pasado simple de los verbos irregulares y regulares y revisar fechas y números ordinales -Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales presentadas en la unidad -Reconocer, escribir, leer y poner en práctica las palabras y expresiones programadas en la unidad -Identificar, reconocer, contrastar y reproducir los sonidos estudiados -Reconocer determinados aspectos de la sociedad y la cultura anglosajona: El poder de la música Criterios de calificación -Observación del trabajo y la participación de los alumnos, intercambios orales, ejercicios específicos, revisión de las actividades y cuaderno de clase., prueba específica, autoevaluación y coevaluación Instrumentos -Ficha de registro personalizada, el cuaderno de clase, producciones escritas, pruebas orales, autoevaluación y registro de evaluación continua		
Transversalidad: Tema transversal: Educación ambiental Aspectos socioculturales: El poder de la música		

Nombre Unidad: 8. VEGETARIANS	Secuenciación: Segundo trimestre	Temporalización: 9 sesiones
Objetivos Didácticos: -Hablar sobre los vegetarianos, las comidas y las bebidas -Aprender y usar los nombres contables e incontables con <i>some</i> y <i>any</i> -Aprender y usar <i>would like</i> -Pronunciación de la letra 'g': /g/ or /dz/		
Relación con otros objetivos	Generales del Centro: 1 Y 2	
	Etapa: 1, 5 y 10	
	Area: 1, 2 y 5	
CONTENIDOS		
Conceptuales:	Procedimentales	Actitudinales
Comunicación -Hablar sobre los vegetarianos, las comidas y las bebidas -Aprender y usar los nombres contables e incontables con <i>some</i> y <i>any</i> -Aprender y usar <i>would like</i> Vocabulario -Reconocimiento y producción del vocabulario relacionado con: Food and drink: Quantifying expressions Fonética -Identificación, pronunciación, reconocimiento y reproducción de 'g' como give / vegetables	-Análisis de contenido de textos escritos -Producción de textos escritos sencillos -Producción de vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la Unidad didáctica -Reconocimiento y producción de los sonidos estudiados -Análisis de los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés: Usos y costumbres culinarios y alimenticios	- Interés por realizar intercambios comunicativos -Valoración del inglés como medio para ampliar el conocimiento del mundo exterior -Participación y cooperación solidaria en el trabajo en equipo, ya sea por parejas, en pequeño grupo en agrupamiento flexible -Interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto expresiva como comprensiva Actitud restrictiva ante el uso de anglicismo
Gramática -Nombres contables e incontables: <i>some</i> y <i>any</i> - <i>Would like</i>	-Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas para la Unidad didáctica	
Metodología -Enfoque integrador del desarrollo de la Unidad acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternando actividades de diversa naturaleza a través de la actuación del profesor y la participación activa de los alumnos -Atención individualizada de los alumnos con actividades de refuerzo y de ampliación -Sistemas de agrupamientos adecuados a las actividades y destrezas: la clase como grupo, pequeños grupos, parejas, trabajo individual y agrupamientos flexibles para actividades de refuerzo y ampliación		
Criterios de evaluación, de calificación e instrumentos: Criterios de evaluación El alumno será capaz de: -Comprender y producir mensajes orales y escritos relacionados con: hablar sobre los vegetarianos, las comidas y las bebidas, aprender y usar los nombres contables e incontables con <i>some</i> y <i>any</i> y aprender y usar <i>would like</i> -Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales presentadas en la unidad -Reconocer, escribir, leer y poner en práctica las palabras y expresiones programadas en la unidad -Identificar, reconocer, contrastar y reproducir los sonidos estudiados -Reconocer determinados aspectos de la sociedad y la cultura anglosajona: Usos y costumbres culinarios y alimenticios Criterios de calificación -Observación del trabajo y la participación de los alumnos, intercambios orales, ejercicios específicos, revisión de las actividades y cuaderno de clase., prueba específica, autoevaluación y coevaluación Instrumentos -Ficha de registro personalizada, el cuaderno de clase, producciones escritas, pruebas orales, autoevaluación y registro de evaluación continua		
Transversalidad: Tema transversal: Educación para la salud Aspectos socioculturales: Usos y costumbres culinaria y alimenticios		

Nombre Unidad: 9. TOMORROW'S WEATHER	Secuenciación: Tercer trimestre	Temporalización: 9 sesiones
Objetivos Didácticos: -Leer sobre los cambios climáticos y el efecto invernadero -Hablar y escribir sobre el efecto invernadero y los desastres naturales -Aprender y usar el futuro con <i>will</i> -Revisar el comparativo de los adjetivos -Expresar opinión -El sonido //		
Relación con otros objetivos	Generales del Centro: 1 Y 2	
	Etapa: 1, 4 y 5	
	Área: 1, 2 y 4	
CONTENIDOS		
Conceptuales:	Procedimentales	Actitudinales
Comunicación -Leer sobre los cambios climáticos y el efecto invernadero -Hablar y escribir sobre el efecto invernadero y los desastres naturales -Aprender y usar el futuro con <i>will</i> -Revisar el comparativo de los adjetivos Vocabulario -Reconocimiento y producción del vocabulario relacionado con: Weather conditions, natural disasters and adjectives Fonética -Identificación, pronunciación, reconocimiento y reproducción de 'g' como give / vegetables	-Utilización de las fórmulas lingüísticas habituales de relación social -Empleo de fórmulas básicas de interacción -Expresión oral de ideas, sentimientos y experiencias, respetando los aspectos normativos de la lengua -Producción de vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la Unidad didáctica -Reconocimiento y producción de los sonidos estudiados -Análisis de los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés: Climatología	-Valoración del inglés como medio para ampliar el conocimiento del mundo exterior -Participación y cooperación solidaria en el trabajo en equipo, ya sea por parejas, en pequeño grupo en agrupamiento flexible -Interés por conocer el vocabulario y las estructuras lingüísticas necesarias para expresar las necesidades elementales de comunicación -Interés por conocer el vocabulario y las estructuras lingüísticas necesarias para expresar las necesidades elementales de comunicación
Gramática -Nombres contables e incontables: <i>some</i> y <i>any</i> - <i>Would like</i>	-Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas para la Unidad didáctica	
Metodología -Enfoque integrador del desarrollo de la Unidad acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternando actividades de diversa naturaleza a través de la actuación del profesor y la participación activa de los alumnos -Atención individualizada de los alumnos con actividades de refuerzo y de ampliación -Sistemas de agrupamientos adecuados a las actividades y destrezas: la clase como grupo, pequeños grupos, parejas, trabajo individual y agrupamientos flexibles para actividades de refuerzo y ampliación		
Criterios de evaluación, de calificación e instrumentos: Criterios de evaluación El alumno será capaz de: -Comprender y producir mensajes orales y escritos relacionados con: leer sobre los cambios climáticos y el efecto invernadero, hablar y escribir sobre el efecto invernadero y los desastres naturales, aprender y usar el futuro con <i>will</i> , revisar el comparativo de los adjetivos y expresar opinión -Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales presentadas en la unidad -Reconocer, escribir, leer y poner en práctica las palabras y expresiones programadas en la unidad -Identificar, reconocer, contrastar y reproducir los sonidos estudiados -Reconocer determinados aspectos de la sociedad y la cultura anglosajona: Climatología Criterios de calificación -Observación del trabajo y la participación de los alumnos, intercambios orales, ejercicios específicos, revisión de las actividades y cuaderno de clase., prueba específica, autoevaluación y coevaluación Instrumentos -Ficha de registro personalizada, el cuaderno de clase, producciones escritas, pruebas orales, autoevaluación y registro de evaluación continua		
Transversalidad: Tema transversal: Educación Cívica y moral Aspectos socioculturales: Climatología		

Nombre Unidad: 10. MOST INTERESTING	Secuenciación: Tercer trimestre	Temporalización: 9 sesiones
Objetivos Didácticos: -Leer, habla y escribir sobre los records mundiales -Aprender y usar los nombres geográficos -Aprender y usar las interrogativas <i>who / what</i> como sujeto -Revisar el superlativo de los adjetivos -Diferencia entre: // y //		
Relación con otros objetivos	Generales del Centro: -1 Y 2	
	Etapa: 1, 4,5 y 9	
	Area: 1, 2 y 4	
CONTENIDOS		
Conceptuales:	Procedimentales	Actitudinales
Comunicación -Leer, habla y escribir sobre los records mundiales -Aprender y usar los nombres geográficos -Aprender y usar las interrogativas <i>who / what</i> como sujeto -Revisar el superlativo de los adjetivos Vocabulario -Reconocimiento y producción del vocabulario relacionado con: Geographical names and adjectives Fonética -Identificación, reconocimiento, reproducción y contraste de los sonidos h all y so	-Producción de textos de diferentes finalidades y adecuados s distintas situación de comunicación -Empleo de fórmulas básicas de interacción -Producción de vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la Unidad didáctica -Reconocimiento y producción de los sonidos estudiados -Análisis de los elementos socioculturales de los países donde se habla el ingles: Nombres geográficos	-Valoración de enriquecimiento personal que supone la relación con personas de otras culturas -Curiosidad , interés y respeto por las forma de vida de los países donde se habla inglés -Actitud positiva hacia las actividades de clase más idónea para desarrollar al máximo la competencia comunicativa y hacia la superación de los problemas que pueden surgir en le proceso de aprendizaje -Interés por realizar intercambios comunicativos -Participación crítica, reflexiva y creativa en situaciones de comunicación oral -Curiosidad por conocer el funcionamiento del idioma
Gramática -El superlativo de los adjetivos - <i>Who / What</i> como sujeto en las preguntas	-Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas para la Unidad didáctica	
Metodología -Enfoque integrador del desarrollo de la Unidad acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternando actividades de diversa naturaleza a través de la actuación del profesor y la participación activa de los alumnos -Atención individualizada de los alumnos con actividades de refuerzo y de ampliación -Sistemas de agrupamientos adecuados a las actividades y destrezas: la clase como grupo, pequeños grupos, parejas, trabajo individual y agrupamientos flexibles para actividades de refuerzo y ampliación		
Criterios de evaluación, de calificación e instrumentos: Criterios de evaluación El alumno será capaz de: -Comprender y producir mensajes orales y escritos relacionados con: leer, hablar y escribir sobre los records mundiales, aprender y usar los nombres geográficos, aprender y usar las interrogativas <i>who / what</i> como sujeto y revisar el superlativo de los adjetivos -Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales presentadas en la unidad -Reconocer, escribir, leer y poner en práctica las palabras y expresiones programadas en la unidad -Identificar, reconocer, contrastar y reproducir los sonidos estudiados -Reconocer determinados aspectos de la sociedad y la cultura anglosajona: Nombres geográficos Criterios de calificación -Observación del trabajo y la participación de los alumnos, intercambios orales, ejercicios específicos, revisión de las actividades y cuaderno de clase., prueba específica, autoevaluación y coevaluación Instrumentos -Ficha de registro personalizada, el cuaderno de clase, producciones escritas, pruebas orales, autoevaluación y registro de evaluación continua		
Transversalidad: Tema transversal: Educación para la paz Aspectos socioculturales: Nombres geográficos		

Nombre Unidad: 11. WILD ANIMALS	Secuenciación: Tercer trimestre	Temporalización: 7 sesiones
Objetivos Didácticos: -Leer y escribir sobre los animales en las ciudades -Escribir sobre los animales de nuestro país -Aprender y usar los verbos modales: <i>can, could y may</i> -La diferencia entre // y //		
Relación con otros objetivos	Generales del Centro: -1 Y 2	
	Etapa: 1, 4 y 7	
	Area: 1, 2 y 6	
CONTENIDOS		
Conceptuales:	Procedimentales	Actitudinales
Comunicación -Leer y escribir sobre los animales en las ciudades -Escribir sobre los animales de nuestro país -Aprender y usar los verbos modales: <i>can, could y may</i> Vocabulario -Reconocimiento y producción del vocabulario relacionado con: <i>Names of animals y habitats</i> Fonética -Identificación reconocimientos, reproducción y contraste de los sonidos <i>cat y star</i>	-Análisis del contenido de textos -Lectura comprensiva de textos escritos interpretándolos de forma productiva -Producción de textos escritos sencillos -Producción de mensaje orales comprensibles -Producción de vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la Unidad didáctica -Reconocimiento y producción de los sonidos estudiados -Análisis de los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés: Animales y mascotas	Valoración positiva de los comportamientos sociolingüísticos que facilitan las relaciones de convivencia y de comunicación (uso de fórmulas de cortesía, gestos, tono de voz, etc) -Tendencia a superara las dificultades que surjan en la comunicación oral, explotando las estrategias de comunicación disponibles -Interés por la lectura de textos de forma autónoma como fuente de información, de aprendizaje y de placer -Actitud crítica ante los usos de la lengua que suponen discriminación -Atención y respeto hacia los mensajes orales emitidos tanto por el profesor como por los demás alumnos
Gramática -Verbos modales: <i>can, could y may</i>	-Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas para la Unidad didáctica	
Metodología -Enfoque integrador del desarrollo de la Unidad acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternando actividades de diversa naturaleza a través de la actuación del profesor y la participación activa de los alumnos -Atención individualizada de los alumnos con actividades de refuerzo y de ampliación -Sistemas de agrupamientos adecuados a las actividades y destrezas: la clase como grupo, pequeños grupos, parejas, trabajo individual y agrupamientos flexibles para actividades de refuerzo y ampliación		
Criterios de evaluación, de calificación e instrumentos: Criterios de evaluación El alumno será capaz de: -Comprender y producir mensajes orales y escritos relacionados con: leer y escribir sobre los animales en las ciudades, escribir sobre los animales de nuestro país y aprender y usar los verbos modales: <i>can, could y may</i> -Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales presentadas en la unidad -Reconocer, escribir, leer y poner en práctica las palabras y expresiones programadas en la unidad -Identificar, reconocer, contrastar y reproducir los sonidos estudiados -Reconocer determinados aspectos de la sociedad y la cultura anglosajona: Animales y mascotas Criterios de calificación -Observación del trabajo y la participación de los alumnos, intercambios orales, ejercicios específicos, revisión de las actividades y cuaderno de clase., prueba específica, autoevaluación y coevaluación Instrumentos -Ficha de registro personalizada, el cuaderno de clase, producciones escritas, pruebas orales, autoevaluación y registro de evaluación continua		
Transversalidad: Tema transversal: Educación ambiental Aspectos socioculturales: Animales y mascotas		

Nombre Unidad: 12. DON'T LOOK A GIFT HORSE	Secuenciación: Tercer trimestre	Temporalización: 10 sesiones
Objetivos Didácticos: -Hablar sobre los proverbios en inglés y compararlos en nuestra lengua -Aprender y usar la estructura: <i>verb + object + to + infinitive</i> -Revisar el presente simple, el presente continuo y el pasado simple -La diferencia entre /f/ y /v/		
Relación con otros objetivos	Generales del Centro: -1 Y 2	
	Etapa: 1 y 4	
	Area: 1, 2 y 4	
CONTENIDOS		
Conceptuales:	Procedimentales	Actitudinales
Comunicación -Hablar sobre los proverbios en inglés y compararlos en nuestra lengua -Aprender y usar la estructura: <i>verb + object + to + infinitive</i> -Revisar el presente simple, el presente continuo y el pasado simple Vocabulario -Reconocimiento y producción del vocabulario relacionado con: <i>English proverbs</i> Fonética -Identificación, reconocimiento, reproducción y contraste de los sonidos /f/ y /v/	-Reconocimientos de las estructuras básicas de la lengua inglesa -Identificación del sentido global de los elementos más significativos de textos orales y escritos Extracción de información específica de textos sencillos -Producción de vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la Unidad didáctica -Reconocimiento y producción de los sonidos estudiados -Análisis de los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés: Proverbios ingleses	-Rigor en la interpretación y producción de textos orales y escritos -Interés por la lectura de textos de forma autónoma como fuente de información, de aprendizaje y de placer -Actitud crítica ante los usos de la lengua que suponen discriminación valoración positiva de los comportamientos sociolingüísticos que facilitan las relaciones de convivencia y de comunicación -Participación crítica, reflexiva y creativa en situación de comunicación oral
Gramática - <i>Verb + Object + to + infinitive</i> -Revisión del presente simple, el presente continuo y el pasado simple	-Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas para la Unidad didáctica	
Metodología -Enfoque integrador del desarrollo de la Unidad acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternando actividades de diversa naturaleza a través de la actuación del profesor y la participación activa de los alumnos -Atención individualizada de los alumnos con actividades de refuerzo y de ampliación -Sistemas de agrupamientos adecuados a las actividades y destrezas: la clase como grupo, pequeños grupos, parejas, trabajo individual y agrupamientos flexibles para actividades de refuerzo y ampliación		
Criterios de evaluación, de calificación e instrumentos:		
Criterios de evaluación El alumno será capaz de: -Comprender y producir mensajes orales y escritos relacionados con: hablar sobre los proverbios en inglés y compararlos en nuestra lengua, aprender y usar la estructura: <i>verb + object + to + infinitive</i> y revisar el presente simple, el presente continuo y el pasado simple -Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales presentadas en la unidad -Reconocer, escribir, leer y poner en práctica las palabras y expresiones programadas en la unidad -Identificar, reconocer, contrastar y reproducir los sonidos estudiados -Reconocer determinados aspectos de la sociedad y la cultura anglosajona: Usos y costumbres culinarios y alimenticios		
Criterios de calificación -Observación del trabajo y la participación de los alumnos, intercambios orales, ejercicios específicos, revisión de las actividades y cuaderno de clase., prueba específica, autoevaluación y coevaluación		
Instrumentos -Ficha de registro personalizada, el cuaderno de clase, producciones escritas, pruebas orales, autoevaluación y registro de evaluación continua		
Transversalidad: Tema transversal: Educación Cívica y moral Aspectos socioculturales: Los proverbios en inglés		