

**PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS.  
PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.  
CURSO CUARTO – 2005-2006**

Nombre Unidad: <b>1. Making Connections</b>	Secuenciación: Primer trimestre	Temporalización: 10 sesiones
Objetivos Didácticos: ? Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre una joven adolescente, páginas web a través de las cuales se puede conocer gente y algunos mensajes de correo electrónico para contactar con antiguos compañeros/as. ? Describir y comparar hechos habituales de la rutina diaria y lo que está ocurriendo en el momento de hablar, expresar gustos y preferencias, y hablar sobre hábitos en el pasado. ? Repasar el contraste entre el presente simple y el presente continuo. ? Emplear la estructura <b>like</b> + gerundio / nombre. ? Utilizar la forma <b>used to</b> en afirmativa, negativa e interrogativa. ? Practicar la entonación de frases y la pronunciación correcta de los gerundios. ? Escuchar de forma comprensiva mensajes telefónicos y textos orales sobre varios jóvenes. ? Escribir un texto breve para contactar con los antiguos compañeros/as de colegio prestando atención al uso de las mayúsculas y a la puntuación.		
Relación con otros objetivos	Generales del Centro:-1 Y 2	
	Etapa: 4 y 10	
	Area: 2, 3 y 7	
<b>CONTENIDOS</b>		
Conceptuales:	Procedimentales	Actitudinales
<b>Comunicación</b> Hablar sobre hábitos. Contrastar acciones habituales y acciones que tienen lugar en el momento en que se habla. Expresar preferencias. <b>Vocabulario</b> ? Datos personales. ? Símbolos o indicaciones. ? Los parques de atracciones: aparatos. <b>Fonética</b> ? La pronunciación de las formas acabadas en <b>-ing</b> . ? La entonación de diferentes tipos de oraciones en inglés.	-Utilización de las fórmulas lingüísticas habituales de relación social -Interpretación de mensajes orales y escritos -Producción de vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la Unidad didáctica -Reconocimientos y producción de los sonidos estudiados -Análisis de los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés: El Inglés en el mundo	-Interés por realizar intercambios comunicativos -Interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto expresiva como comprensiva –Actitud restrictiva ante el uso de anglicismos -Curiosidad, interés y respeto por las formas de vida de los países donde se habla inglés
<b>Gramática</b> -Revisión de tiempos verbales: presente simple y continuo .	-Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas para la Unidad didáctica	- Interés por la mejora de la competencia comunicativa y gramatical, tanto expresiva como comprensiva. - Reconocimiento del error y utilización del mismo como parte integrante del proceso de aprendizaje.
<b>Metodología</b> -Enfoque integrador del desarrollo de la Unidad acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternando actividades de diversa naturaleza a través de la actuación del profesor y la participación activa de los alumnos -Atención individualizada de los alumnos con actividades de refuerzo y de ampliación -Sistemas de agrupamientos adecuados a las actividades y destrezas: la clase como grupo, pequeños grupos, parejas, trabajo individual y agrupamientos flexibles para actividades de refuerzo y ampliación		
<b>Criterios de evaluación:</b> El alumno será capaz de: -Comprender y producir mensajes orales y escritos relacionados con: hablar sobre destrezas en el estudio, tareas de clase y asignaturas escolares, escribir información personal y revisar del presente simple, el presente continuo y el pasado simple -Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales presentadas en la unidad -Reconocer, escribir, leer y poner en práctica las palabras y expresiones programadas en la unidad -Identificar, reconocer, contrastar y reproducir los sonidos estudiados -Reconocer determinados aspectos de la sociedad y la cultura anglosajona: El inglés en el mundo <b>Criterios de calificación:</b> Observación del trabajo y la participación de los alumnos, intercambios orales, ejercicios específicos, revisión de las actividades y cuaderno de clase., prueba específica, autoevaluación y coevaluación Instrumentos: Ficha de registro personalizada, el cuaderno de clase, producciones escritas, pruebas orales, autoevaluación y registro de evaluación continua		
Transversalidad: Tema transversal: Educación para la salud (alimentación y dieta sana) Aspectos socioculturales: Información personal. Los parques de atracciones. Los símbolos e indicaciones en los lugares públicos. Uso de registros, variedad de lengua y fórmulas adecuadas en función de las situaciones de comunicación: expresión de acciones habituales y preferencias, y contraste entre acciones habituales y la que se están realizando en el momento del habla. Adecuación de elementos semióticos respetando la propia idiosincrasia.		

Nombre Unidad: <b>2. IS IT TRUE?</b>		Secuenciación: Primer Trimestre	Temporalización: 9 sesiones
Objetivos Didácticos: Leer de forma comprensiva y autónoma artículos sobre información falsa difundida por los medios, y textos sobre un programa de televisión y sobre algunos participantes. ? Hablar de acciones y hechos pasados. ? Repasar el uso y la formación del pasado simple y del pasado continuo en afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves, y contrastar ambos tiempos verbales. ? Utilizar <b>subject / object questions</b> . ? Practicar la pronunciación correcta de las terminaciones de pasado /d/, /t/ y /id/. ? Escuchar de forma comprensiva la descripción de dos tiempos y una entrevista a tres personas. ? Escribir un párrafo describiendo su experiencia al aprender a hacer algo, prestando atención al orden de las palabras en la oración.			
Relación con otros objetivos		Generales del Centro: 1 Y 2 Etapa: 1 y 6 Área: 1, 2, 6 y 7	
<b>CONTENIDOS</b>			
Conceptuales:		Procedimentales	Actitudinales
<b>Comunicación</b> ? Expresión de hechos pasados. ? Lenguaje situacional para hacer, aceptar y rechazar invitaciones. ? Deducción de reglas gramaticales a partir de la observación. ? Relación entre función lingüística y los exponentes lingüísticos. ? Terminología adecuada a los contenidos. <b>Vocabulario</b> ? Lugares y actividades que se pueden realizar en ellos. ? Datos biográficos. ? Premios y galardones. <b>Fonética</b> Pronunciación de los sonidos vocálicos: vocales y diptongos. ? Identificación de pares de palabras cuyas vocales se pronuncian igual aunque no tengan la misma grafía.		- Empleo de fórmulas básicas de interacción - Interpretación de mensajes orales y escritos - Producción de vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la Unidad didáctica - Reconocimientos y producción de los sonidos estudiados - Análisis de los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés: Inglés británico y americano	- Interés por realizar intercambios comunicativos - Tendencia a superar las dificultades que surjan en la comunicación oral, explotando las estrategias de comunicación disponibles - Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas de otras culturas - Curiosidad, interés y respeto por las formas de vida de los países donde se habla inglés
<b>Gramática</b> ? Contraste entre el pasado simple y el pasado continuo en afirmativa, negativa e interrogativa. ? Expresiones temporales que acompañan a ambos tiempos, y <b>while, when</b> y <b>as</b> . ? <b>Used to</b> en afirmativa, negativa e interrogativa.		- Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas para la Unidad didáctica	- Interés por la mejora de la competencia comunicativa y gramatical, tanto expresiva como comprensiva. - Reconocimiento del error y su utilización del mismo como parte integrante del proceso de aprendizaje.
<b>Metodología:</b> Enfoque integrador del desarrollo de la Unidad acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternando actividades de diversa naturaleza a través de la actuación del profesor y la participación activa de los alumnos. - Atención individualizada de los alumnos con actividades de refuerzo y de ampliación utilizando siempre que sea posible recursos educativos en soporte informático o presentados en la plataforma E-ducativa. - Sistemas de agrupamientos adecuados a las actividades y destrezas: la clase como grupo, pequeños grupos, parejas, trabajo individual y agrupamientos flexibles para actividades de refuerzo y ampliación			
<b>Criterios de evaluación:</b> El alumno será capaz de: - Comprender y producir mensajes orales y escritos relacionados con la unidad. - Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales presentadas en la unidad - Reconocer, escribir, leer y poner en práctica las palabras y expresiones programadas en la unidad - Identificar, reconocer, contrastar y reproducir los sonidos estudiados - Reconocer determinados aspectos de la sociedad y la cultura anglosajona. <b>Criterios de calificación:</b> - Observación del trabajo y la participación de los alumnos en clase, intercambios orales, ejercicios específicos, revisión de las actividades y cuaderno de clase, prueba escrita al final de la unidad, autoevaluación y coevaluación. Instrumentos: - Ficha de registro personalizada, el cuaderno de clase, producciones escritas, pruebas orales y escritas, autoevaluación y registro de evaluación continua.			
Transversalidad: Tema transversal: Educación moral y cívica <b>Aspectos socioculturales:</b> - Las invitaciones en inglés. Lugares de entretenimiento. El famoso grupo inglés Beatles. El actor italiano Roberto Benigni. Los <i>Oscars</i> de Hollywood y otros premios cinematográficos europeos. Uso de los registros, variedad de lengua y fórmulas adecuadas en función de las situaciones de comunicación: expresión de hechos pasados y las invitaciones. Disposición favorable para entender y hacerse entender en la lengua extranjera. Contraste entre los <i>Oscars</i> estadounidenses y los premios Goya de nuestro país.			

Nombre Unidad: <b>3. FOCUS ON CRIME</b>		Secuenciación: Primer Trimestre	Temporalización 9 sesiones
Objetivos Didácticos: ? Leer de forma comprensiva y autónoma textos breves sobre un joven que quiere cambiar su vida, sobre delincuencia juvenil y sobre absentismo escolar. ? Expresar hechos pasados relacionados con el presente. ? Utilizar el pretérito perfecto compuesto en afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves, y contrastarlo con el pasado simple. ? Practicar la pronunciación de consonantes que presentan especial dificultad: /v/ y /f/, y de los participios. ? Escuchar de forma comprensiva un diálogo, un interrogatorio y una entrevista. ? Escribir un artículo sobre un incidente que haya tenido lugar en su colegio o barrio prestando atención a la concordancia entre sujeto y verbo.			
Relación con otros objetivos		Generales del Centro-1 Y 2	
		Etapa: 1, 4 y 6	
		Área: 1, 2 y 3	
<b>CONTENIDOS</b>			
Conceptuales:		Procedimentales	Actitudinales
<b>Comunicación</b> ? Deducción de reglas gramaticales a partir de la observación. ? Relación entre función lingüística y los exponentes lingüísticos. <b>Vocabulario</b> Las supersticiones. Los signos del zodiaco y los horóscopos. Lugares y hechos misteriosos. <b>Fonética</b> Identificación de la palabra acentuada en la oración. ? Producción de la entonación y el ritmo adecuado.		-Empleo de fórmulas básicas de interacción -Análisis del contenido de textos orales, escritos y visuales -Interpretación de mensajes sencillos -Producción de vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la Unidad didáctica -Reconocimientos y producción de los sonidos estudiados -Análisis de los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés: El mundo del trabajo	-Participación y cooperación solidaria en el trabajo en equipo, ya sea por parejas, en pequeño grupo o en agrupamiento flexible -Valoración del inglés como medio para ampliar el conocimientos del mundo exterior -Valoración positiva de los comportamientos sociolingüísticos que facilitan las relaciones de convivencia y de comunicación(uso de fórmulas de cortesía, gestos , tono de voz etc)
<b>Gramática</b> ? Contraste entre el pretérito perfecto compuesto y el pasado simple. ? Las expresiones temporales que lo acompañan. ? Las preguntas sujeto y objeto. ? Uso de los pronombres indefinidos <b>something, someone, anything y anyone.</b>		-Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas para la Unidad didáctica	- Interés por la mejora de la competencia comunicativa y gramatical, tanto expresiva como comprensiva. - Reconocimiento del error y utilización del mismo como parte integrante del proceso de aprendizaje.
<b>Aspectos socioculturales:</b> Las supersticiones. Los signos del zodiaco y predicciones del horóscopo. Hechos misteriosos sin resolver. Uso de los registros, variedad de lengua y fórmulas adecuadas en función de las situaciones de comunicación: expresión de opiniones personales y expresión de la certeza y la probabilidad. Disposición favorable para entender y hacerse entender en la lengua extranjera. Contraste entre las supersticiones presentadas y las de nuestro país. Respeto hacia las diferencias de opinión en cuanto a los horóscopos y los misterios sin resolver, y comprensión de las distintas perspectivas socioculturales. Valoración del inglés como medio de comunicación internacional.			
<b>Metodología:</b> Enfoque integrador del desarrollo de la Unidad acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternando actividades de diversa naturaleza a través de la actuación del profesor y la participación activa de los alumnos. -Atención individualizada de los alumnos con actividades de refuerzo y de ampliación utilizando siempre que sea posible recursos educativos en soporte informático o presentados en la plataforma E-ducativa. -Sistemas de agrupamientos adecuados a las actividades y destrezas: la clase como grupo, pequeños grupos, parejas, trabajo individual y agrupamientos flexibles para actividades de refuerzo y ampliación			
<b>Criterios de evaluación:</b> El alumnos será capaz de: -Comprender y producir mensajes orales y escritos relacionados con la unidad. -Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales presentadas en la unidad -Reconocer, escribir, leer y poner en práctica las palabras y expresiones programadas en la unidad -Identificar , reconocer, contrastar y reproducir los sonidos estudiados -Reconocer determinados aspectos de la sociedad y la cultura anglosajona. <b>Criterios de calificación:</b> -Observación del trabajo y la participación de los alumnos en clase, intercambios orales, ejercicios específicos, revisión de las actividades y cuaderno de clase, prueba escrita al final de la unidad, autoevaluación y coevaluación. <b>Instrumentos:</b> -Ficha de registro personalizada, el cuaderno de clase, producciones escritas, pruebas orales y escritas, autoevaluación y registro de evaluación continua.			
<b>Transversalidad:</b> Educación para la paz: Respeto por la expresión de opiniones personales de los demás hacia las supersticiones, el horóscopo y los misterios. Educación sobre Europa: Las supersticiones que tienen los británicos. Los horóscopos como algo popular que encontramos en revistas británicas para adolescentes. Stonehenge aparece como uno de los misterios sin resolver en Inglaterra. Educación moral y cívica: Stonehenge aparece como un ejemplo de tradición cultural que se ha cuidado y conservado desde hace varios siglos y que se debe seguir respetando.			

Nombre Unidad: <b>4. TOMORROW'S MUSIC</b>		Secuenciación: Segundo trimestre	Temporalización: 9 sesiones
Objetivos Didácticos: ? Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos sobre tendencias musicales y sobre los cambios que se propone la gente al empezar el año. ? Hablar de planes e intenciones y hacer predicciones. ? Repasar el futuro con <b>will, be going to</b> y el presente continuo con valor de futuro en afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves. ? Practicar la entonación correcta de las palabras. ? Escuchar de forma comprensiva algunas entrevistas, los propósitos para el año nuevo de varias personas y un texto oral sobre la agenda de una chica. ? Escribir un correo electrónico a un amigo/a para invitarle a una fiesta prestando especial atención a la estructura del párrafo.			
Relación con otros objetivos	Generales del Centro: I Y 2		
	Etapa: 1		
	Área: 1, 2 y 8		
<b>CONTENIDOS</b>			
Conceptuales:	Procedimentales	Actitudinales	
<b>Comunicación</b> - Hacer predicciones - Hablar sobre planes e intenciones. <b>Vocabulario</b> ? Música ? Sistema parlamentario británico. <b>Fonética</b> El acento en la palabra.	- Utilización de las fórmulas lingüísticas de in de interacción - Análisis del contenido de textos orales, escritos y visuales - Interpretación de mensajes sencillos - Producción de vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la Unidad didáctica - Reconocimientos y producción de los sonidos estudiados	- Valoración positiva de los comportamientos lingüísticos que facilitan las relaciones de convivencia y de comunicación (uso de fórmulas de cortesía, gestos tono de voz, etc) - Interés por las lecturas de textos de forma autónoma como fuente de información, de aprendizaje y de placer - Actitud crítica ante los usos de la lengua que suponen discriminación	
<b>Gramática</b> ? El uso del futuro con <b>will, be going to</b> y el presente continuo con valor de futuro en afirmativa, negativa e interrogativa.	- Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas para la Unidad didáctica	- Interés por la mejora de la competencia comunicativa y gramatical, tanto expresiva como comprensiva. - Reconocimiento del error y utilización del mismo como parte integrante del proceso de aprendizaje.	
<b>Aspectos socioculturales:</b> Los viajes y cosas necesarias que hace falta llevar en un viaje. Costumbres y celebraciones escocesas. La monarquía y el sistema parlamentario británico. Uso de los registros, variedad de lengua y fórmulas adecuadas en función de las situaciones de comunicación: expresión de hechos recientes y de experiencias pasadas que todavía tienen importancia o relación con el presente. Disposición favorable para entender y hacerse entender en la lengua extranjera. Valoración del inglés como medio de comunicación internacional.			
<b>Metodología</b> Enfoque integrador del desarrollo de la Unidad acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternando actividades de diversa naturaleza a través de la actuación del profesor y la participación activa de los alumnos. - Atención individualizada de los alumnos con actividades de refuerzo y de ampliación utilizando siempre que sea posible recursos educativos en soporte informático o presentados en la plataforma E-ducativa. - Sistemas de agrupamientos adecuados a las actividades y destrezas: la clase como grupo, pequeños grupos, parejas, trabajo individual y agrupamientos flexibles para actividades de refuerzo y ampliación			
<b>Criterios de evaluación:</b> El alumno será capaz de: - Comprender y producir mensajes orales y escritos relacionados con la unidad. - Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales presentadas en la unidad - Reconocer, escribir, leer y poner en práctica las palabras y expresiones programadas en la unidad - Identificar, reconocer, contrastar y reproducir los sonidos estudiados - Reconocer determinados aspectos de la sociedad y la cultura anglosajona.			
<b>Criterios de calificación:</b> Observación del trabajo y la participación de los alumnos en clase, intercambios orales, ejercicios específicos, revisión de las actividades y cuaderno de clase, prueba escrita al final de la unidad, autoevaluación y coevaluación.			
<b>Instrumentos:</b> -Ficha de registro personalizada, el cuaderno de clase, producciones escritas, pruebas orales y escritas, autoevaluación y registro de evaluación continua.			
<b>Transversalidad:</b> Educación para el consumo Educación para la paz: Se presentan en la unidad varias tradiciones y costumbres escocesas que nos llevan a conocer y respetar esa cultura. Educación sobre Europa: Escocia: cultura, costumbres y celebraciones. Gran Bretaña: monarquía y sistema parlamentario. Educación moral y cívica: Respeto por las normas y tradiciones de los países donde se viaja.			

Nombre Unidad: <b>5. WORK IT OUT!</b>		Secuenciación Segundo trimestre	Temporalización: 9 sesiones
Objetivos Didácticos: ? Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos con situaciones para resolver utilizando la lógica, un cuestionario y una historia de misterio. ? Expresar certeza, probabilidad y posibilidad. ? Utilizar el primer condicional. ? Emplear los verbos modales <b>may, can, must, might, could</b> en afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves. ? Practicar la pronunciación de las formas contraídas y la entonación de frases. ? Escuchar de forma comprensiva la solución a las situaciones propuestas y algunas hipótesis sobre quién es el culpable en una historia de misterio. ? Escribir un párrafo contando cómo conocieron a su mejor amigo/a, prestando atención a la estructura del párrafo.			
Relación con otros objetivos		Generales del Centro-1 Y 2	
		Etapa: 1 y 4	
		Area: 1, 2 y 4	
<b>CONTENIDOS</b>			
Conceptuales:		Procedimentales	Actitudinales
<b>Comunicación</b> - Expresar planes e intenciones - Hacer predicciones <b>Vocabulario</b> Delitos y palabras relacionadas con el crimen. ? Las fuerzas especiales. ? Los números ordinales. <b>Fonética</b> El acento en la frase. - Formas contraídas		-Producción de textos de diferentes finalidades y adecuados a distintas situaciones de comunicación -Interpretación de mensajes orales y escritos -Ejemplos de fórmulas básicas de interacción -Producción de vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la Unidad didáctica -Reconocimientos y producción de los sonidos estudiados -Análisis de los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés: <b>Inglés informal</b>	-Interés por la lectura de textos de forma autónoma como fuente de información, de aprendizaje y de placer -Actitud crítica ante los usos de la lengua que suponen discriminación -Valoración positiva de los comportamientos sociolingüísticos que facilitan las relaciones de convivencia y de comunicación (uso de fórmulas de cortesía, gestos, tono de voz) -Participación crítica, reflexiva y creativa en situaciones de comunicación oral -Rigor en la interpretación y producción de textos orales y escritos)
<b>Grammar</b> ? Expresiones de tiempo asociadas. - La formación y el uso del primer condicional, utilizando el futuro y los modales <b>can, may</b> y <b>might</b> en la oración del resultado.		- Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas para la Unidad didáctica	- Interés por la mejora de la competencia comunicativa y gramatical, tanto expresiva como comprensiva. - Reconocimiento del error y utilización del mismo como parte integrante del proceso de aprendizaje.
Reconocimiento de aspectos socioculturales implícitos en los temas y las situaciones de comunicación trabajadas en la unidad: ? Reflexión y contraste entre Scotland Yard y los diferentes cuerpos de policía en nuestro país. ? Uso de los registros, variedad de lengua y fórmulas adecuadas en función de las situaciones de comunicación: expresión de planes, intenciones y predicciones en el futuro.			
<b>Metodología:</b> Enfoque integrador del desarrollo de la Unidad acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternando actividades de diversa naturaleza a través de la actuación del profesor y la participación activa de los alumnos. -Atención individualizada de los alumnos con actividades de refuerzo y de ampliación utilizando siempre que sea posible recursos educativos en soporte informático o presentados en la plataforma E-ducativa. -Sistemas de agrupamientos adecuados a las actividades y destrezas: la clase como grupo, pequeños grupos, parejas, trabajo individual y agrupamientos flexibles para actividades de refuerzo y ampliación			
<b>Criterios de evaluación:</b> El alumno será capaz de: -Comprender y producir mensajes orales y escritos relacionados con la unidad. -Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales presentadas en la unidad -Reconocer, escribir, leer y poner en práctica las palabras y expresiones programadas en la unidad -Identificar, reconocer, contrastar y reproducir los sonidos estudiados -Reconocer determinados aspectos de la sociedad y la cultura anglosajona. <b>Criterios de calificación:</b> -Observación del trabajo y la participación de los alumnos en clase, intercambios orales, ejercicios específicos, revisión de las actividades y cuaderno de clase, prueba escrita al final de la unidad, autoevaluación y coevaluación. Instrumentos: -Ficha de registro personalizada, el cuaderno de clase, producciones escritas, pruebas orales y escritas, autoevaluación y registro de evaluación continua.			
Transversalidad: Tema transversal: Educación para la paz: - Reflexión sobre los delitos y crímenes contra los que hay que luchar, y sobre la policía como cuerpo especial cuya misión es proteger y velar por la paz. ? Educación moral y cívica: - Importancia de saber convivir con los demás respetando la ley y las normas de comportamiento. ? Educación sobre Europa:- Se estudia en la unidad la historia de uno de los cuerpos de policía más famosos: Scotland Yard (Londres).			

Nombre Unidad: <b>6. TEEN CONSUMERS</b>		Secuenciación: Segundo trimestre	Temporalización: 9 sesiones
<p>? Leer de forma comprensiva y autónoma textos breves sobre el consumo entre los adolescentes y la publicidad, una original subasta a través de Internet y una conversación relacionada con un estudio de mercado.</p> <p>? Expresar preferencias y hacer invitaciones y responder a ellas.</p> <p>? Hacer comparaciones y dar opiniones personales.</p> <p>? Utilizar el comparativo y el superlativo.</p> <p>? Emplear la estructura <b>like</b> + gerundio.</p> <p>? Practicar la pronunciación de las formas débiles.</p> <p>? Escuchar de forma comprensiva un texto oral sobre anuncios publicitarios, y las respuestas de algunas personas a varias preguntas.</p> <p>? Hacer una descripción de un amigo/a prestando atención al uso de conectores.</p>			
Relación con otros objetivos		Generales del Centro: 1 Y 2	
		Etapa: 1, 2, 3 y 8	
		Area: 1, 3 y 5	
<b>CONTENIDOS</b>			
Conceptuales:	Procedimentales	Actitudinales	
<p><b>Comunicación</b></p> <p>? Expresar preferencias.</p> <p>? Extender y responder a invitaciones.</p> <p>? Hacer comparaciones.</p> <p>- Dar opiniones.</p> <p><b>Vocabulario</b></p> <p>? Adjetivos para describir lugares.</p> <p>? Exploradores y descubrimientos.</p> <p><b>Fonética</b></p> <p>- Formas débiles</p> <p>? Clasificación de palabras según su pronunciación</p>	<p>-Expresión oral de ideas, sentimientos y experiencias, respetando los aspectos normativos de la lengua</p> <p>-Producción de textos de diferentes finalidades y adecuados a distintas situaciones de comunicación</p> <p>-Extracción de información específica de textos sencillos</p> <p>-Producción de vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la Unidad didáctica</p> <p>-Reconocimientos y producción de los sonidos estudiados</p> <p>-Análisis de los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés: Tecnologías de la información y la comunicación</p>	<p>-Interés por realizar intercambios comunicativos</p> <p>-Participación crítica, flexiva y creativa en situaciones de comunicación oral</p> <p>-Curiosidad por conocer el funcionamiento del idioma</p> <p>-Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas de otras culturas</p> <p>-Curiosidad, interés y respeto por las formas de vida de los países donde se habla inglés</p> <p>-Reconocimiento de la importancia de ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito en la lengua inglesa</p>	
<p><b>Gramática</b></p> <p>? Like+gerund</p> <p>? La comparación de los adjetivos.</p>	<p>-Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas para la Unidad didáctica</p>	<p>- Interés por la mejora de la competencia comunicativa y gramatical, tanto expresiva como comprensiva.</p> <p>- Reconocimiento del error y utilización del mismo como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	
<p>Reconocimiento de aspectos socioculturales implícitos en los temas y las situaciones de comunicación trabajadas en la unidad:</p> <p>- Uso de los registros, variedad de lengua y fórmulas adecuadas en función de las situaciones de comunicación: transmisión de experiencias, opiniones, etc., de los demás.</p>			
<p><b>Metodología:</b> Enfoque integrador del desarrollo de la Unidad acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternando actividades de diversa naturaleza a través de la actuación del profesor y la participación activa de los alumnos.</p> <p>-Atención individualizada de los alumnos con actividades de refuerzo y de ampliación utilizando siempre que sea posible recursos educativos en soporte informático o presentados en la plataforma E-ducativa.</p> <p>-Sistemas de agrupamientos adecuados a las actividades y destrezas: la clase como grupo, pequeños grupos, parejas, trabajo individual y agrupamientos flexibles para actividades de refuerzo y ampliación</p>			
<p><b>Criterios de evaluación:</b> El alumno será capaz de:</p> <p>-Comprender y producir mensajes orales y escritos relacionados con la unidad.</p> <p>-Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales presentadas en la unidad</p> <p>-Reconocer, escribir, leer y poner en práctica las palabras y expresiones programadas en la unidad</p> <p>-Identificar, reconocer, contrastar y reproducir los sonidos estudiados</p> <p>-Reconocer determinados aspectos de la sociedad y la cultura anglosajona.</p> <p><b>Criterios de calificación:</b> -Observación del trabajo y la participación de los alumnos en clase, intercambios orales, ejercicios específicos, revisión de las actividades y cuaderno de clase, prueba escrita al final de la unidad, autoevaluación y coevaluación.</p> <p>Instrumentos: -Ficha de registro personalizada, el cuaderno de clase, producciones escritas, pruebas orales y escritas, autoevaluación y registro de evaluación continua.</p>			
<p>Transversalidad: Tema transversal: Educación para la paz:- Reflexión sobre la cultura ancestral de la isla de Pascua y el valor de un explorador por utilizar una de sus embarcaciones originales para cruzar el Océano Atlántico. ? Educación ambiental:- Se presenta en la unidad vocabulario de distintas formaciones naturales que los alumnos/as tendrán que describir valorando sus cualidades y defectos. ? Educación sobre Europa:- Se presentan en la unidad varios exploradores europeos: Antonio "Kitín" Muñoz (español) y Jacob Roggeveen (alemán).</p>			

Nombre Unidad: <b>7. STUDENT JOBS</b>		Secuenciación: Segundo trimestre	Temporalización: 9 sesiones
Objetivos Didácticos: ? Leer de forma comprensiva y autónoma varios anuncios con ofertas de trabajo y perfiles de jóvenes. ? Hacer recomendaciones. ? Expresar hipótesis. ? Utilizar el verbo modal <b>should</b> ? Emplear el segundo condicional. ? Asociar los sonidos vocálicos /u:/ y /H/ y el diptongo /P/ con las grafías correspondientes. ? Escuchar de forma comprensiva una entrevista a una chica que habla de su experiencia laboral, un anuncio para trabajar en verano y un diálogo en el que se dan recomendaciones. ? Describir una película que hayan visto últimamente utilizando el vocabulario adecuado.			
Relación con otros objetivos		Generales del Centro-1 Y 2	
		Etapa: 1 y 10	
		Área: 1, 2 y 5	
<b>CONTENIDOS</b>			
Conceptuales:		Procedimentales	Actitudinales
<b>Comunicación</b> ? Hacer recomendaciones ? Expresar hipótesis <b>Vocabulario</b> ? Empleos y profesiones. ? Objetos personales. ? Los adjetivos relacionados con la apariencia. <b>Fonética</b> ? vocales y diptongos		-Producción de textos de diferentes finalidades y adecuados a distintas situaciones de comunicación -Utilización de las fórmulas lingüísticas habituales de relación social -Producción de mensajes orales y comprensibles -Interpretación de mensajes orales y escritos -Producción de vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la Unidad didáctica -Reconocimientos y producción de los sonidos estudiados -Análisis de los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés	-Interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto expresiva como comprensiva -actitud restrictiva ante el uso de anglicismos -Interés y curiosidad por conocer las ideas expresadas en textos escritos en inglés -Participación y cooperación solidaria en el trabajo en equipo, ya sea por parejas, en pequeño grupo o en agrupamiento flexible
<b>Gramática</b> ? La formación y el uso del segundo condicional. -Modales: <i>should</i> y <i>ought</i> para dar consejos		-Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas para la Unidad didáctica	- Interés por la mejora de la competencia comunicativa y gramatical, tanto expresiva como comprensiva. - Reconocimiento del error y utilización del mismo como parte integrante del proceso de aprendizaje.
Reconocimiento de aspectos socioculturales implícitos en los temas y las situaciones de comunicación trabajadas en la unidad: - La moda: ropa y otros objetos personales. - Sitios que están de moda. - Los uniformes del colegio.- Los cuestionarios.- Trajes típicos.			
<b>Metodología:</b> Enfoque integrador del desarrollo de la Unidad acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternando actividades de diversa naturaleza a través de la actuación del profesor y la participación activa de los alumnos. -Atención individualizada de los alumnos con actividades de refuerzo y de ampliación utilizando siempre que sea posible recursos educativos en soporte informático o presentados en la plataforma E-ducativa. -Sistemas de agrupamientos adecuados a las actividades y destrezas: la clase como grupo, pequeños grupos, parejas, trabajo individual y agrupamientos flexibles para actividades de refuerzo y ampliación			
<b>Criterios de evaluación:</b> El alumno será capaz de: -Comprender y producir mensajes orales y escritos relacionados con la unidad. -Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales presentadas en la unidad -Reconocer, escribir, leer y poner en práctica las palabras y expresiones programadas en la unidad -Identificar, reconocer, contrastar y reproducir los sonidos estudiados -Reconocer determinados aspectos de la sociedad y la cultura anglosajona. <b>Criterios de calificación:</b> -Observación del trabajo y la participación de los alumnos en clase, intercambios orales, ejercicios específicos, revisión de las actividades y cuaderno de clase, prueba escrita al final de la unidad, autoevaluación y coevaluación. Instrumentos: -Ficha de registro personalizada, el cuaderno de clase, producciones escritas, pruebas orales y escritas, autoevaluación y registro de evaluación continua.			
Transversalidad: Tema transversal: Educación del consumidor: - La moda en los adolescentes: ropa y otros objetos personales que están de moda.- Valoración de una actitud responsable ante la ropa que está de moda para no caer en el consumismo.? Educación para la paz: - Respeto por la moda y formas de vestir de otros países y culturas.? Educación sobre Europa:- Se habla de los trajes típicos de Escocia y Gales.? Educación para la salud y la educación sexual:- Aparece el <i>piercing</i> como un símbolo más de la moda actual que necesita de algunos cuidados y curas.			

Nombre Unidad: <b>8. TODAY'S ENGLISH</b>		Secuenciación: Tercer trimestre	Temporalización: 9 sesiones
Objetivos Didácticos: ? Leer de forma comprensiva y autónoma un correo electrónico que contiene palabras en <i>Strine</i> (inglés australiano coloquial) y un fragmento sobre el <i>Spanglish</i> (mezcla de castellano e inglés). ? Transmitir opiniones e ideas. ? Utilizar el estilo indirecto. ? Pronunciar correctamente las formas contraídas y los sonidos vocálicos /E/ y /F/. ? Escuchar de forma comprensiva textos orales sobre un grupo musical y sobre lo que significan en inglés las palabras en <i>Strine</i> resaltadas. ? Describir un acontecimiento que haya tenido lugar en su colegio o barrio prestando atención al uso de los pronombres.			
Relación con otros objetivos		Generales del Centro: 1 Y 2	
		Etapa: 1, 3 y 4	
		Área: 1, 2 y 3	
<b>CONTENIDOS</b>			
Conceptuales:		Procedimentales	Actitudinales
<b>Comunicación</b> -Transmitir opiniones e ideas <b>Vocabulario</b> -Slang - Instrumentos musicales <b>Fonética</b> - Formas contraídas, vocales		-Análisis del contenido de textos orales, escritos y visuales -Lectura comprensiva de textos escritos interpretándolo de forma productivos -Producción de vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la Unidad didáctica -Reconocimientos y producción de los sonidos estudiados -Análisis de los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés: La estructura familiar	-Valoración positiva de los comportamientos sociolingüísticos que facilitan las relaciones de convivencia y de comunicación (uso de fórmulas de cortesía, gestos, tono de voz, etc) -Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas de otras culturas -Curiosidad, interés y respeto por las formas de vida de los países donde se habla inglés
<b>Gramática</b> - Formación y uso del estilo indirecto: afirmaciones y preguntas. - Verbos introductorios de estilo indirecto. -Dar consejos con la estructura: <i>If I were you</i>		- Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas para la Unidad didáctica	- Interés por la mejora de la competencia comunicativa y gramatical, tanto expresiva como comprensiva. - Reconocimiento del error y utilización del mismo como parte integrante del proceso de aprendizaje.
Metodología: -Enfoque integrador del desarrollo de la Unidad acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternando actividades de diversa naturaleza a través de la actuación del profesor y la participación activa de los alumnos -Atención individualizada de los alumnos con actividades de refuerzo y de ampliación -Sistemas de agrupamientos adecuados a las actividades y destrezas: la clase como grupo, pequeños grupos, parejas, trabajo individual y agrupamientos flexibles para actividades de refuerzo y ampliación			
<b>Criterios de evaluación:</b> Los alumnos será capaz de: -Comprender y producir mensajes orales y escritos relacionados con: leer y contar una historia sobre relaciones entre padres e hijos, escribir una conversación entre un adulto y un adolescente, usar las segundas condicionales, aprender a dar consejos utilizando la estructura <i>If I were you</i> y aprender y usar los nombres compuestos -Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales presentadas en la unidad -Reconocer, escribir, leer y poner en práctica las palabras y expresiones programadas en la unidad -Identificar, reconocer, contrastar y reproducir los sonidos estudiados -Reconocer determinados aspectos de la sociedad y la cultura anglosajona: La estructura familiar <b>Criterios de calificación:</b> -Observación del trabajo y la participación de los alumnos, intercambios orales, ejercicios específicos, revisión de las actividades y cuaderno de clase. , prueba específica, autoevaluación y coevaluación Instrumentos: -Ficha de registro personalizada, el cuaderno de clase, producciones escritas, pruebas orales, autoevaluación y registro de evaluación continua			
Transversalidad: Tema transversal: Educación cívica y moral Aspectos socioculturales: La estructura familiar			

Nombre Unidad: <b>9. THE MOTHMAN</b>		Secuenciación: Tercer trimestre	Temporalización: 9 sesiones
Objetivos Didácticos: ? Leer de forma comprensiva y autónoma una crítica de cine, algunos titulares y textos relacionados con la leyenda del <i>Mothman</i> . ? Participar en diálogos para describir e identificar personas, cosas y lugares. ? Repasar los pronombres indefinidos formados con <b>some</b> y <b>any</b> y el uso de los pronombres relativos en oraciones especificativas. ? Practicar el ritmo y la entonación de frases. ? Escuchar de forma comprensiva opiniones sobre el <i>Mothman</i> y un testimonio sobre un suceso relacionado con éste. ? Escribir la continuación de una historia basándose en las ilustraciones y prestando atención a la ortografía correcta.			
Relación con otros objetivos	Generales del Centro: 1 Y 2		
	Etapa: 1 y 10		
	Area: 1, 2 y 5		
<b>CONTENIDOS</b>			
Conceptuales:	Procedimentales	Actitudinales	
<b>Comunicación</b> - Describir personas, lugares y cosas. - Identificar cosas. <b>Vocabulario</b> - Reconocimiento y producción del vocabulario relacionado con los desastres. <b>Fonética</b> - Entonación y ritmo.	- Reconocimiento de las estructuras básicas de la lengua inglesa - Identificación del sentido global y de los elementos más significativos de textos orales, escritos y audiovisuales - Extracción de información específica de textos sencillos - Producción de vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la Unidad didáctica - Análisis de los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés.	- Interés y curiosidad por conocer las ideas expresadas en textos escritos en inglés - Participación crítica, reflexiva y creativa en situaciones de comunicación oral - Reconocimiento de la importancia de ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito en la lengua inglesa - Curiosidad por conocer el funcionamiento del idioma	
<b>Gramática</b> - Pronombres de relativo. Some/any compounds.	- Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas para la Unidad didáctica	- Interés por la mejora de la competencia comunicativa y gramatical, tanto expresiva como comprensiva. - Reconocimiento del error y utilización del mismo como parte integrante del proceso de aprendizaje.	
<b>Metodología:</b> -Enfoque integrador del desarrollo de la Unidad acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternando actividades de diversa naturaleza a través de la actuación del profesor y la participación activa de los alumnos - Atención individualizada de los alumnos con actividades de refuerzo y de ampliación - Sistemas de agrupamientos adecuados a las actividades y destrezas: la clase como grupo, pequeños grupos, parejas, trabajo individual y agrupamientos flexibles para actividades de refuerzo y ampliación			
<b>Criterios de evaluación:</b> Los alumnos será capaz de: - Comprender y producir mensajes orales y escritos relacionados con: -Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales presentadas en la unidad - Reconocer, escribir, leer y poner en práctica las palabras y expresiones programadas en la unidad - Identificar, reconocer, contrastar y reproducir los sonidos estudiados - Reconocer determinados aspectos de la sociedad y la cultura anglosajona: Carné de conducir y normas de tráfico <b>Criterios de calificación:</b> -Observación del trabajo y la participación de los alumnos, intercambios orales, ejercicios específicos, revisión de las actividades y cuaderno de clase. , prueba específica, autoevaluación y coevaluación Instrumentos: -Ficha de registro personalizada, el cuaderno de clase, producciones escritas, pruebas orales, autoevaluación y registro de evaluación continua			
<b>Transversalidad:</b> Tema transversal: Seguridad vial Aspectos socioculturales: Carné de conducir y normas de tráfico			

Nombre Unidad: <b>10. BEHIND THE SCENES</b>		Secuenciación: Tercer trimestre	Temporalización: 9 sesiones
Objetivos Didácticos: ? Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre el rodaje de una película y sobre la realidad virtual. ? Participar en diálogos para describir procesos y cambios. ? Emplear la voz pasiva en presente y pasado, y contrastar ambas. ? Practicar la pronunciación de consonantes que presentan especial dificultad: /s/ y /z/, y de las formas débiles. ? Escuchar de forma comprensiva un texto oral sobre el proceso de animación de una película y sobre la realización de una visita virtual. ? Redactar un texto sobre cómo se hizo famoso el actor / actriz que quieran prestando atención a todos los puntos trabajados para mejorar la expresión escrita.			
Relación con otros objetivos		Generales del Centro: 1 Y 2	
		Etapa: 1 y 4	
		Área: 1, 2 y 4	
<b>CONTENIDOS</b>			
<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>	
<b>Comunicación</b> -Describir procesos y cambios <b>Vocabulario</b> -Reconocimiento y producción del vocabulario relacionado con: <i>Vocabulary related to the cinema</i> <b>Fonética</b> - /s/ /z/ y formas débiles		-Producción de textos de diferentes finalidades y adecuados a distintas situaciones de comunicación -Análisis del contenido de textos orales, escritos y visuales -Producción de vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la Unidad didáctica -Reconocimientos y producción de los sonidos estudiados -Análisis de los elementos socioculturales de los países donde se habla el inglés: El mundo del cine	
<b>Gramática</b> - La voz pasiva.		- Aplicación productiva de las estructuras gramaticales y lingüísticas programadas para la Unidad didáctica	
-Tendencia a superar las dificultades que surgen en la comunicación oral, explotando las estrategias de comunicación disponibles - Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas de otras culturas -Curiosidad, interés y respeto por las formas de vida de los países donde se habla inglés -Interés por realizar intercambios comunicativos -Interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto expresiva como comprensiva			
- Interés por la mejora de la competencia comunicativa y gramatical, tanto expresiva como comprensiva. - Reconocimiento del error y utilización del mismo como parte integrante del proceso de aprendizaje.			
<b>Metodología:</b> -Enfoque integrador del desarrollo de la Unidad acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternando actividades de diversa naturaleza a través de la actuación del profesor y la participación activa de los alumnos -Atención individualizada de los alumnos con actividades de refuerzo y de ampliación -Sistemas de agrupamientos adecuados a las actividades y destrezas: la clase como grupo, pequeños grupos, parejas, trabajo individual y agrupamientos flexibles para actividades de refuerzo y ampliación			
<b>Criterios de evaluación:</b> Los alumnos serán capaces de: -Comprender y producir mensajes orales y escritos relacionados con: hablar y escribir sobre películas, identificar diferentes tipos de películas, aprender y usar los cuantificadores: <i>too, enough, too much, too many</i> y hacer sugerencias con <i>Let's... Why don't we...? Shall we...? What / How about + -ing?</i> -Conocer y poner en práctica las estructuras gramaticales presentadas en la unidad -Reconocer, escribir, leer y poner en práctica las palabras y expresiones programadas en la unidad -Identificar, reconocer, contrastar y reproducir los sonidos estudiados -Reconocer determinados aspectos de la sociedad y la cultura anglosajona: El mundo del cine			
<b>Criterios de calificación:</b> -Observación del trabajo y la participación de los alumnos, intercambios orales, ejercicios específicos, revisión de las actividades y cuaderno de clase, prueba específica, autoevaluación y coevaluación Instrumentos: -Ficha de registro personalizada, el cuaderno de clase, producciones escritas, pruebas orales, autoevaluación y registro de evaluación continua			
Transversalidad: Tema transversal: Educación cívica y moral Aspectos socioculturales: El mundo del cine			