



Prototipo del PLC

1. DATOS DEL CENTRO, DIRECCIÓN, NOMBRE DE LA PERSONA QUE COORDINA PLC

IES. Estuaria.

C/ Cortegana, 33 CP: 21006 HUELVA TELF: 959524146

Cordinadora PLC : Eva Mª Rodríguez Cobos

2. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO SOCIOLINGÜÍSTICO

CENTRO BILINGÜE	CENTRO TIC	CENTRO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO	CENTRO CON ALUMNADO EXTRANJERO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Centro bilingüe desde 2006. ➤ De 11 líneas, 7 son bilingües. ➤ Refuerzo de inglés. ➤ Coordinación entre los ANLs y el departamento de inglés. ➤ Preparación de Trinity Exams (B1, B2) ➤ Inmersiones lingüísticas. ➤ CIL, AICLE/CLIL, PEL 	<p>Importancia de las TIC para:</p> <p>1. Alumnado:</p> <p>Una fuente instructiva: pues se orienta el aprendizaje promoviendo el logro de los objetivos.</p> <p>Una fuente motivadora, que favorezca la adquisición de conocimientos a través de motivación y el interés.</p>	<p>1. MEDIDAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Apoyo en grupo ordinario.</i> ▪ <i>Apoyo especializado.</i> ▪ <i>Agrupamientos flexibles</i> ▪ <i>Desdoblamientos de grupos.</i> ▪ <i>Programa de refuerzo</i> ▪ <i>Programa de refuerzo de materias no superadas.</i> ▪ Programa de diversificación curricular. ▪ <i>Acompañamiento escolar.</i> 	<p>El trabajo con los alumnos que por ser extranjeros desconocen el idioma castellano ha obtenido resultados claramente positivos tanto de éxito escolar como de reducción del absentismo escolar, así como de mejora de la convivencia en el Centro Educativo.</p> <p>PRINCIPALES PROBLEMAS/DIFICULTADES INICIALES:</p>



<p>➤ Materias que se imparten en L2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ciencias Sociales - Ciencias Naturales - Matemáticas - Tecnología - Música - E. Física - Proyecto Integrado - Ética <p>➤ Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar valores y actitudes positivas con respecto a la diversidad cultural. - Favorecer una visión integrada del plurilingüismo. - Desarrollar las bases que garanticen el aprendizaje de lenguas a lo largo de la vida - Conocer el nivel en las diferentes habilidades y en las diferentes lenguas al acabar cada curso y la ESO (<i>Marco común de referencia europeo</i>) - Difundir las actividades que se realizan en coordinación por parte de los diferentes departamentos: exposiciones de carteles en el hall, salón de actos, biblioteca o aulas. 	<p>Una fuente de investigación rápida, eficaz...</p> <p>Una fuente de expresión, que fomenta el desarrollo de la competencia comunicativa lingüística.</p> <p>Una fuente de conocimiento para avanzar en L2, L3.</p> <p>Una fuente lúdica, con nuevos modos de aprendizaje diferentes a los convencionales.</p> <p>2. Profesorado:</p> <p>Medio de participación, en tiempo real, con multitud de personas, dentro y fuera del aula, dentro y fuera de nuestras fronteras.</p> <p>Fuente abierta de información que facilita el acceso a más información, a la construcción de conocimientos.</p> <p>Instrumento de trabajo para procesar la información: construcción de nuevos conocimientos y aprendizajes.</p> <p>Medio de comunicación virtual y trabajo colaborativo entre profesores y alumnos.</p> <p>Canales de comunicación con las familias</p> <p>Medios didácticos para el aprendizaje, la evaluación, el tratamiento de la diversidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Programa para alumnado con trastornos graves de conducta.</i> ▪ <i>Adaptación curricular significativa.</i> ▪ <i>Ampliación curricular para alumnado altas capacidades.</i> <p>2. PROFESORADO IMPLICADO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Directiva del centro. ✚ Equipo de orientación pedagógica. ✚ Tutores ✚ Equipo educativo ✚ Familias <p>La orientadora informa al tutor de las dificultades/necesidades que presenta un alumno, tras la evaluación llevada a cabo.</p> <p>La orientadora y el tutor recopilan toda aquella información relevante del alumno/a y se informa al resto del equipo educativo.</p> <p>Se recoge al alumno en SENECA, con la evaluación psicopedagógica realizada y el dictamen en aquellos casos que se requiere.</p> <p>3. FAMILIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se informa a las familias. 	<p>1. El lenguaje escrito en nuestro idioma difiere mucho del coloquial y este hecho siempre crea dificultades de aprendizaje, especialmente al principio del proceso de E/A.</p> <p>2. Estos alumnos tienen muchos problemas con el vocabulario específico de cada materia. Aparte de los problemas de vocabulario con que se encuentran, a la mayoría hay que enseñarles cómo usar un diccionario, cómo estudiar, qué estrategias usar para deducir el significado de las palabras.</p> <p>3. En la mayoría de ocasiones no entienden las instrucciones para realizar las tareas.</p> <p>4. Estos adolescentes atraviesan una de las etapas más difíciles de su vida madurativa, rodeados de una cultura nueva, en ocasiones con dificultades socio-económicas, y emocionalmente desprovistos de recursos para encontrar su identidad.</p> <p>5. Los grupos son bastante numerosos, con alumnos en ocasiones disruptivos, y el alumnado inmigrante necesita mucha ayuda.</p>
---	---	--	--



<ul style="list-style-type: none"> ➤ Actuaciones conjuntas L1, L2 y L3 para consolidar la expresión oral y escrita: - Lecturas graduadas en inglés y francés. - Animación a la lectura. - Asistencia a espectáculos teatrales. - Proyección de series, películas, videos musicales, canciones... - Fomento de debates, charlas, exposiciones orales... ➤ Importancia del auxiliar de conversación. ➤ Importancia del trabajo cooperativo. ➤ Importancia de la implicación de las familias. 	<p>Medios lúdicos y para el desarrollo psicomotor y cognitivo.</p> <p>Soporte para la realización de nuevas actividades de aprendizaje de alto potencial didáctico y motivador.</p> <p>Herramientas de apoyo a la acción tutorial.</p> <p>3. Familias:</p> <p>Medio de participación a tiempo real entre profesores y padres/madres.</p> <p>Medio de comunicación virtual y seguimiento académico de los alumnos entre profesores y familias.</p> <p>Medio de colaboración en la acción tutorial: relación tutor-familias.</p> <p>Medio de información, comunicación y participación en actividades del centro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se les pide consentimiento. • Se cuenta con su opinión. • Se les explica los beneficios de las medidas a tomar. • Se les pide mayor implicación en el proceso de aprendizaje de sus hijos en casa. • Se les informa periódicamente del desarrollo del programa. • Se les pide que intervengan más en la vida escolar del centro. • Se les invita a distintas actividades y reuniones a lo largo del curso. • Se les pide que no sólo fomenten la lectura de sus hijos en casa sino que la realizan en familia. • Se ponen en valor valores como el esfuerzo, la dedicación, la constancia... <p>En resumen: se les hace ver que ellos son parte esencial en el proceso de aprendizaje y socialización de sus hijos.</p>	<p>RETOS ORGANIZATIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ HORARIOS DE PROFESORES ❖ ORGANIZACIÓN ESPACIOS, AULAS QUE FAVOREZCAN LA INCLUSIÓN Y EL TRABAJO COOPERATIVO ❖ DISTRIBUCIÓN DEL ALUMNADO ❖ NECESIDAD DE GRAN COORDINACIÓN DOCENTE ❖ ASESORAMIENTO ❖ FORMACIÓN METODOLÓGICA DEL PROFESORADO
---	--	---	--



3. METAS DE APRENDIZAJE QUE SE PLANTEA A TRAVÉS DEL PLC

- + Favorecer el **proceso de aprendizaje en L1, L2 y L3** unificando criterios y metodologías de trabajo.
- + Presentar ante los alumnos un trabajo consensuado, coordinado, cooperativo y que abarque el interés de los alumnos, la idoneidad curricular para los docentes, la atención a la diversidad, el uso educativo de las TIC y el **desarrollo de la competencia lingüística**.
- + Animar al alumnado a **leer dentro y fuera del aula**, también en familia.
- + Potenciar el **uso de la biblioteca** y aumentar las actividades relacionadas con la misma.
- + Hacer que los alumnos mejoren su **comprensión lectora**, guiados gradualmente desde 1º a 4º por sus profesores: aconsejando, ayudando, proponiendo, evaluando dicha comprensión lectora de manera coordinada entre los distintos departamentos.
- + Trabajar **todos los tipos de texto**, para que los alumnos, inicialmente, se familiaricen con ellos, y, finalmente, los identifiquen fácilmente.
- + Desarrollar, a partir de este trabajo de lecto-escritura, **todas las destrezas**, pues también incluimos en nuestro plan actuaciones dedicadas a mejorar la comprensión y la expresión oral.
- + Valorar todas las destrezas por igual y darle a todas ellas el sitio que merecen en nuestras actividades y tareas, tanto en áreas lingüísticas como no lingüísticas: **que los alumnos lean, escriban, escuchen, hablen, conversen...**
- + Fomentar el interés de los alumnos por el **uso educativo de las TIC**.
- + Desarrollar en los alumnos un **espíritu crítico** pero a la vez solidario.
- + Fomentar el **trabajo cooperativo** dentro y fuera de las aulas.
- + Incentivar un mejor **clima de convivencia** y darle a nuestro centro una **mayor personalidad e identidad cultural propia**.
- + Fomentar el **interés de los alumnos por la L2** y el trabajo coordinado en L2 entre distintos departamentos.

El Objetivo Final de Nuestro Proyecto Lingüístico de Centro es que nuestros alumnos:

- Desarrollen y potencien al máximo su CCL.
- Aprendan y utilicen la L1, L2 y L3 para acceder a otros conocimientos.
- Se abran culturalmente a otras realidades distintas a las propias y sepan valorarlas con sentido crítico.



- Desarrollen las competencias básicas y mejoren su educación en valores.
- Facilitarles una llave para estudios universitarios, tanto en España como en otros países europeos.

1. ACTUACIONES PREVIAS

4.1. SITUACIÓN DE PARTIDA

Cuando decidimos embarcarnos en la realización de nuestro PLC, nos planteamos cuales debían ser los primeros pasos y los primeros acuerdos, y consensuamos unos mínimos:

ACTUACIONES PREVIAS	PASOS INICIALES	MOMENTOS DECISIVOS
REVISAMOS Y VALORAMOS NUESTROS RESULTADOS SOBRE COMPETENCIA COMUNICATIVA LINGÜÍSTICA: por ejemplo, a través de las pruebas de diagnóstico y la evaluación interna del centro vimos que no eran los resultados que nosotros queríamos para nuestro alumnado	NOS REUNIMOS CON LA DIRECTIVA DEL CENTRO Y ABORDAMOS SERIAMENTE EL DISEÑAR NUESTRO PLC.	REUNIÓN CON LA DIRECTIVA Y DIFUSIÓN AL CLAUSTRO.
REVISAMOS Y VALORAMOS LA COORDINACIÓN ENTRE LOS DISTINTOS DEPARTAMENTOS.	SONDEAMOS A LOS DISTINTOS DEPARTAMENTOS PARA VER LA IMPLICACIÓN DEL CLAUSTRO EN EL PROYECTO.	REVISIÓN DE LAS PROGRAMACIONES PARA RECOGER COORDINADAMENTE EL TRABAJO, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LAS CUATRO DESTREZAS LINGÜÍSTICAS.
	ACORDAMOS EMPEZAR A TRABAJAR NUESTRO PLC, COORDINANDO E IMPLICANDO EN ELLO A LOS DISTINTOS DEPARTAMENTOS.	TOMA DE CONCIENCIA DE LA NECESIDAD DE LLEVAR A CABO UN TRABAJO SERIO Y COORDINADO PARA LA MEJORA EN COMPETENCIA LINGÜÍSTICA DE NUESTRO ALUMNADO.
	PROPUSIMOS UN GUIÓN QUE ABARCABA LOS PUNTOS QUE NUESTRO PLC DEBÍA RECOGER EN FUNCIÓN A LAS NECESIDADES E INTERESES DE NUESTROS ALUMNOS.	PUESTA EN MARCHA DE ACTUACIONES TALES COMO: <ul style="list-style-type: none"> - CIL - AICLE - PLAN DE LECTO-ESCRITURA



		<ul style="list-style-type: none"> - DOCUMENTOS PARA COORDINADOR, POTENCIAR Y EVALUAR EL DESARROLLO DE LA CCL: cuaderno de clase, comprensión lectora, aspectos formales de los textos escritos, la expresión escrita, la ortografía y la expresión oral
	<p>NEGOCIAMOS LOS PRIMEROS PASOS, QUE COMO NO PODÍA SER DE OTRA FORMA, RECOGÍAN EN PRIMER LUGAR ABORDAR LA LECTO-ESCRITRA Y LA AUDICIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL.</p>	<p>RECOGIDA DE ASPECTOS CLAVES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PLC Y PLAN DE LECTURA - PLC Y DESARROLLO DE CCL - PLC Y BIBLIOTECA - PLC Y BILINGUISMO - PLC Y TICs - PLC Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA - PLC Y FAMILIAS - PLC Y CENTRO
		<p>SE PLANTEÓ COMO ASPECTOS CLAVES DE NUESTRO TRABAJO EN LAS AULAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LA INCLUSIÓN - EL TRABAJO COOPERATIVO - LA PARTICIPACIÓN - LA DIVERSIDAD - LA FLEXIBILIDAD - LA CONTEXTUALIZACIÓN - LA EDUCACIÓN EN VALORES - EL TRATAMIENTO POSITIVO DEL ERROR - LA EVALUACIÓN - LA AUTOEVALUACIÓN



4.2. PRIMERAS ACTUACIONES EN RELACIÓN AL DESARROLLO DE LA CCL

<u>LÍNEAS DE TRABAJO POR SECTORES</u>	<u>ACTUACIONES</u>
- BIBLIOTECA Y PLAN LECTOR	<ul style="list-style-type: none"> - Seguir diseñando lecturas y actividades de comprensión lectora que fomenten el interés por leer. - Involucrar a las familias en actividades de la biblioteca y fomentar la lectura familiar.
- AULA	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar las cuatro destrezas. - Trabajar la lectura comprensiva.
- ÁREAS O MATERIAS	<ul style="list-style-type: none"> - Integrar en todas las áreas o materias el uso de las cuatro destrezas, pues en muchas áreas la expresión oral es la gran olvidada. - Leer periódicamente. - Atender a la diversidad. - Usar las Nuevas Tecnologías para fomentar la competencia comunicativa.
- BILINGÜISMO	<ul style="list-style-type: none"> - Seguir mejorando la coordinación entre lenguas y entre el área de inglés y las ANLs. Ya las ANLs integran en sus áreas aspectos fundamentales para el tratamiento de la lengua, en coordinación con el departamento de inglés a través de la coordinación bilingüe. - Dedicar más tiempo a la expresión oral.
- TICs	<ul style="list-style-type: none"> - Crear un banco de recursos que nos permita buscar, seleccionar y usar la información que la web nos ofrece.
- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>Partimos de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Aspectos generales de atención a la diversidad: valorando los alumnos que necesitan atención educativa por distintos factores, los alumnos inmigrantes y los alumnos de altas capacidades. 2) Atención a la diversidad lingüística y cultural / medidas : aquí recogemos los tres grupos anteriormente mencionados y distribuimos el trabajo en: <ul style="list-style-type: none"> - Respecto a la metodología y las actividades. - Respecto a los materiales. - Respecto a los agrupamientos. - Respecto a la evaluación. 3) Atención a la diversidad: medidas de apoyo, profesorado implicado y familias.



5. AGENTES IMPLICADOS

Nuestra puesta en funcionamiento pasa por seleccionar las primeras actuaciones y establecer los principales responsables de cada actuación. Habría que señalar que vamos a trabajar desde un punto de vista inclusivo y cooperativo, de ahí que los responsables de la puesta en funcionamiento y continuo desarrollo seamos **el conjunto de docentes del centro**, pero también designaremos unos máximos responsables en función del tipo de actuación. Además, nos proponemos implicar a **las familias** tanto como sea posible, para que sean partícipes de las actuaciones que se van a llevar a cabo y sean parte activa en algunas de ellas.

<u>PUESTA EN MARCHA DE ACTUACIONES</u>	<u>MÁXIMOS RESPONSABLES</u>
1. DOCUMENTOS DE COORDINACIÓN Y TRABAJO DE LA CCL	TODOS LOS DEPARTAMENTOS
2. PLAN DE LECTURA	TODOS LOS DEPARTAMENTOS
3. PLURILINGUISMO	PRINCIPLAMENTE: DEPT. LENGUA, INGLÉS, FRANCES, ANLS
4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA	PRINCIPALMENTE: DEPT. LENGUA
5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	PRINCIPALMENTE: DEPT. ORIENTACIÓN, PROFESORAS EDUCACIÓN ESPECIAL, TUTORES
6. FOMENTO DEL USO DE LAS HERRAMIENTAS TIC	PRINCIPALMENTE NTE COORDINAR TIC DEL CENTRO
7. FOMENTO DE LAS RELACIONES FAMILIA-CENTRO	PRINCIPALMENTE EQUIPO DIRECTIVO



6. RECURSOS NECESARIOS

Se hará una organización de los recursos que tenga en cuenta:

- Un plan de apoyo para facilitar una atención más individualizada a las aulas y dar respuesta a las necesidades del alumnado.
- La elaboración de un currículo más diversificado que dé respuesta a las necesidades individuales.
- La creación de un plan de dotación y reposición de recursos materiales (en la medida de lo posible).

Recursos humanos, materiales y tecnológicos:

- **Humanos:** quienes participarán en el proyecto, sus roles y funciones: directiva, dept. orientación, tutores, profesores, familias...
- **Materiales:** especialmente el material de la biblioteca (libros, mapas, gráficos, lecturas graduadas, diccionarios, enciclopedias...) y material de apoyo.
- **Tecnológicos:** especialmente recursos TIC (ordenadores portátiles, tablets, pizarras digitales, proyectores...)



7. TEMPORALIZACIÓN

Inicialmente nuestra temporalización abarca nuestro año presente, año 0, y nuestro primer año de implantación inicial, año 1. En los cursos sucesivos iremos implantando nuevas actuaciones y variando las existentes en función de los resultados obtenidos.

AÑO 0:
➤ NEGOCIACIÓN Y ACUERDOS
➤ DIFUSIÓN DE PRIMEROS PASOS/ACTUACIONES
➤ PLANIFICACIÓN Y REALIZACIÓN PLAN LECTO-ESCRITURA
➤ TRABAJO EQUITATIVO DE LAS CUATRO DESTREZAS
➤ COORDINACIÓN INTERDEPARTAMENTAL
➤ FORMACIÓN PLC AÑO 0
➤ REVISIÓN DE ACTUACIONES HASTA EL MOMENTO, ANÁLISIS Y EVALUACIÓN.
➤ GIRO METODOLÓGICO EN FUNCIÓN A LA OBSERVACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS HASTA EL MOMENTO.
➤ RECOGEMOS COMO EJES FUNDAMENTALES DE NUESTRO PLC:
- PLC Y CCL
- PLC Y PLURILINGUISTIA
- PLC Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
- PLC Y TICS
- OBJETIVOS FUNDAMENTALES
- PROPUESTAS DE ACTUACIONES
AÑO 1:
- CONTINUIDAD PLAN FORMACIÓN PLC
- PUESTA EN MARCHA PLAN DE LECTO-ESCRITURA:
✚ Lecturas y variedad tipológica



✚ Comprensión lectora
✚ Secuenciación
✚ Acción conjunta en L1, L2 y L3
✚ Fomento de la comprensión oral
✚ Fomento de la expresión oral
- EVALUACIÓN DE LAS ACTUACIONES
- REVISIÓN DE LAS ACTUACIONES
- POSIBLES CAMBIOS/RETOS/PROBLEMAS
- CONVERTIR EL CENTRO EN UN ESPACIO CULTURAL
- IMPLICAR A FAMILIAS EN LA VIDA DEL CENTRO.
- REFORZAR NUESTRA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
- FOMENTAR EL USO DE LAS TICS COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE Y COMO MEDIO DE COORDINACIÓN Y COOPERACIÓN ENTRE ALUMNOS Y PROFESORES Y FAMILIAS Y PROFESORES

B. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL PLC EN EL CENTRO

PLC Y EVALUACIÓN DEL GRADO DE SATISFACCIÓN	Muy bueno	Bueno	Escaso
1. Grado de satisfacción con el cumplimiento de los objetivos y metas planteadas.			
2. Grado de satisfacción con las actividades y estrategias a través de las cuales los departamentos han planificado la mejora de la CCL.			



3. Grado de satisfacción con la planificación de contextos comunicativos.			
4. Grado de satisfacción con la creación de materiales curriculares que favorezcan el uso comunicativo de la lengua.			
5. Grado de satisfacción con los recursos humanos, materiales y tecnológicos que favorecen la comunicación oral y escrita.			
6. Grado de satisfacción con los espacios y temporalización que facilitan el desarrollo de la CCL.			
7. Grado en que se establecen medidas correctoras y de mejora.			
8. Grado en que la evaluación permite la comprobación del nivel de los resultados del centro.			
9. Grado en que la evaluación permita el establecimiento de planes de mejora.			
10. Grado en que la evaluación permita descubrir los factores de éxito.			
11. Grado de satisfacción con los resultados obtenidos hasta ahora.			



12. Grado de satisfacción con el ambiente creado tras la puesta en marcha del PLC.			
--	--	--	--

PLC Y EVALUACIÓN DEL ENFOQUE METODOLÓGICO	MUY ADECUADO	ADECUADO	POCO ADECUADO
1. Consensuar el enfoque comunicativo de la L1, L2, L3.			
2. Fomentar la participación activa del alumnado en las actividades lingüísticas desde el primer momento.			
3. Trabajar las habilidades receptivas (comprensión) previamente a las productivas (expresión). Las habilidades de escuchar y de leer serán anteriores a las de hablar y las de escribir.			
4. Utilizar soporte gestual y visual (imágenes, fotografías...) para reforzar el mensaje y el significado de los conceptos sin necesidad de recurrir a la traducción en L2 y L3.			
5. Considerar y valorar los intereses y las necesidades comunicativas del alumnado a la hora de planificar la intervención didáctica.			



PLC Y ACTUACIONES A EVALUAR	MUY POSITIVA	POSITIVA	POCO POSITIVA
1. EFECTIVIDAD DEL CAMBIO METODOLÓGICO EN FAVOR DE LA INCLUSIÓN Y EL TRABAJO COOPERATIVO			
2. EFECTIVIDAD DE LA COORDINACIÓN INTERDEPARTAMENTAL PARA LA MEJORA EN CCL DE NUESTROS ALUMNOS			
3. EFECTIVIDAD DE LAS ACTUACIONES LLEVADAS A CABO HASTA EL MOMENTO			
4. RESULTADOS DE LAS ACTUACIONES LLEVADAS A CABO EN LAS AULAS			
5. VALORACIÓN DEL FOMENTO DEL PLURILINGÜISMO EN EL CENTRO			
6. VALORACIÓN DE LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA PARA LA MEJORA DE LA CC.			
7. VALORACIÓN DEL USO DE LAS TIC COMO HERRAMIENTA PARA LA MEJORA DE LA CCL			
8. VALORACIÓN DEL FOMENTO DE LA IMPLICACIÓN DE LOS PADRES EN LAS ACTIVIDADES DEL CENTRO			
9. VALORACIÓN DE LA DIFUSIÓN DEL PROYECTO			
10. CAMBIO EN EL AMBIENTE CULTURA DEL CENTRO			