



CIENCIAS SOCIALES

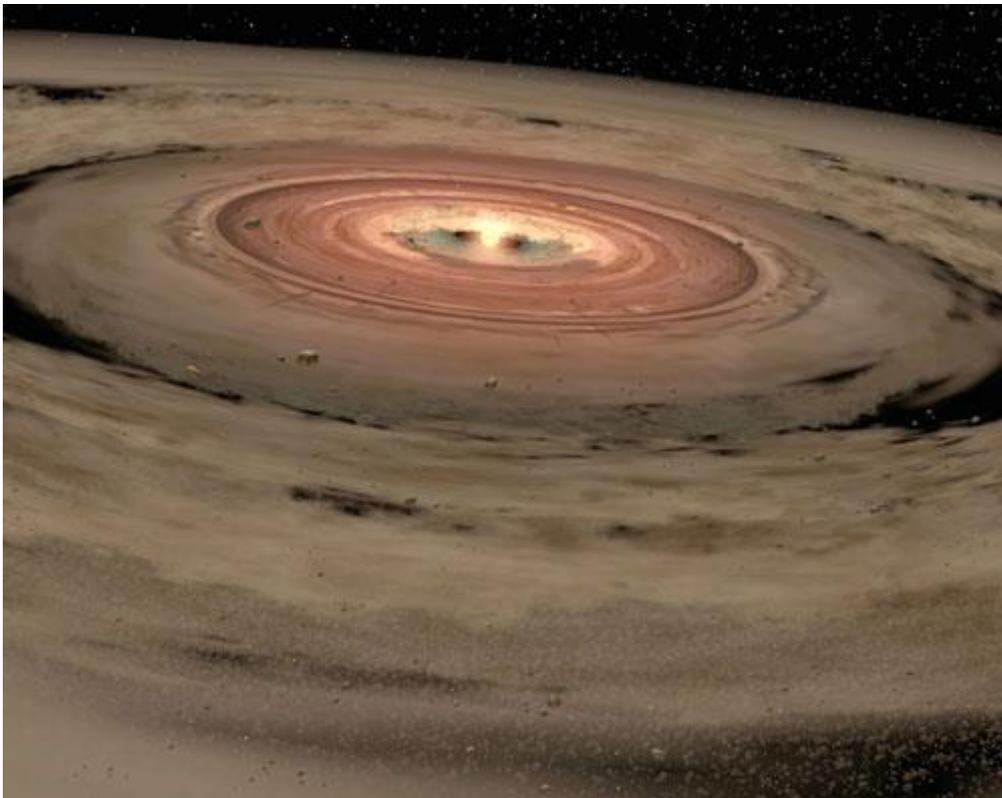
1. LA FORMACIÓN DE LA TIERRA	3
2. LA ERUPCIÓN DEL KRAKATOA	5
3. LA CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA: DATOS Y CIFRAS	7
4. EL HOMBRE Y EL CLIMA	9
5. LOS CAMBIOS EN EL CLIMA	10
6. LA PÉRDIDA DE LA BIODIVERSIDAD	13
7. LOS PRINCIPIOS DE LA SELECCIÓN NATURAL	15
8. LA TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN	17
9. CÓDIGO DE HAMMURABI	19
10. FRASES DE SÓCRATES	21
11. LA EDUCACIÓN EN ESPARTA	23
12. HISPANIA	25

LA FORMACIÓN DE LA TIERRA

La Tierra se formó hace unos 4.650 millones de años, junto con todo el Sistema Solar. Aunque las piedras más antiguas de la Tierra no tienen más de 4.000 millones de años, los meteoritos, que se corresponden geológicamente con el núcleo de la Tierra, dan fechas de unos 4.500 millones de años, y la cristalización del núcleo y de los cuerpos precursores de los meteoritos, se cree que ocurrió al mismo tiempo, unos 150 millones de años después de formarse la Tierra y el Sistema Solar.

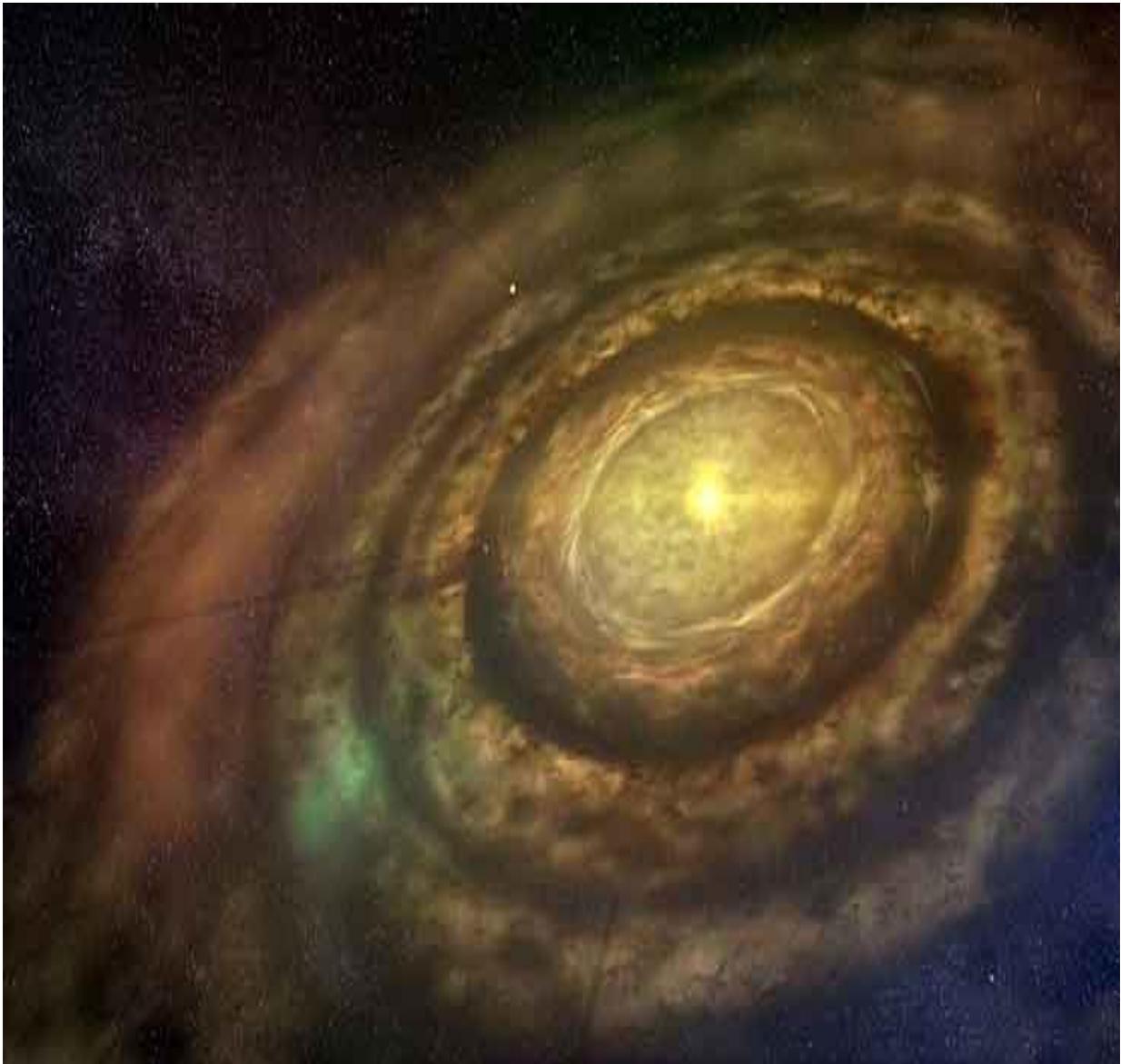
Después de condensarse a partir del polvo cósmico y del gas mediante la atracción gravitacional, la Tierra era casi homogénea y bastante fría. Pero la continuada contracción de materiales y la radiactividad de algunos de los elementos más pesados hizo que se calentara.

Después, comenzó a fundirse bajo la influencia de la gravedad, produciendo la diferenciación entre la corteza, el manto y el núcleo, con los silicatos más ligeros moviéndose hacia arriba para formar la corteza y el manto y los elementos más pesados, sobre todo el hierro y el níquel, cayendo hacia el centro de la Tierra para formar el núcleo. Al mismo tiempo, la erupción de los numerosos volcanes, provocó la salida de vapores y gases volátiles y ligeros. Algunos eran atrapados por la gravedad de la Tierra y formaron la atmósfera primitiva, mientras que el vapor de agua condensado formó los primeros océanos.



CUESTIONES

1. *Idea un título alternativo para el texto.*
2. *Extrae las palabras clave para su comprensión y elabora una frase con cada una de ellas,(5 min.).*
3. *¿Cuál es la idea fundamental que se expone?*
4. *Explica las razones por las que el contenido del texto te parezca interesante.*



LA ERUPCIÓN DEL KRAKATOA



Hace un siglo atrás, 26 de agosto de 1883, el volcán isla de Krakatau (Krakatoa) en Indonesia, estalló con furia devastadora. La erupción fue uno de los desastres naturales más catastróficos de la historia. Los efectos se experimentaron en una escala global. Cenizas finas de la erupción fueron llevadas por los vientos de nivel superior a lugares tan lejanos como Nueva York. La explosión se escuchó a más de 3000 kilómetros de distancia. El polvo volcánico explotó en la atmósfera superior, afectando la radiación solar entrante y el clima de la tierra durante varios años.

Éste estallido provocó una serie de grandes olas del tsunami, algunas con una altura de casi 40 metros (más de 120 pies) sobre el nivel del mar, matando a más de 36.000 personas en las ciudades y aldeas costeras a lo largo del Estrecho de la Sonda de Java y las islas de Sumatra . Las olas del tsunami se registraron y observaron en todo el Océano Índico, el Océano Pacífico, la costa oeste de América, América del Sur, e incluso tan lejos como el Canal Inglés.

Krakatoa es uno de los volcanes de la *sonda de arco volcánico*. Este se formó por la subducción de la placa de la *India* y *Australia* bajo la placa *Euroasiática*.

En su apogeo, Krakatoa alcanzó una altura de 790 m (2.600 pies) sobre el nivel del mar. Su erupción más conocida ocurrió por primera vez en 416 d.C. Sin embargo, ésta erupción destruyó el volcán de Krakatoa, que colapsó y formó una caldera de 4 millas de ancho. Las islas de *Verlaten* y *Lang* son los restos de este volcán, más posteriormente tres volcanes se combinaron para formar la isla de Krakatoa.

Así Krakatoa fue el remanente del viejo volcán que no había entrado en erupción desde hacía 200 años. Antes de 1883 la gran erupción del Krakatoa, la isla de *Rakata* se hizo de los tres volcanes y de la caldera. Teniendo una ubicación de los conos volcánicos alineados en dirección norte-sur. El norte se llamaba *Poeboewetan* y el sur fue llamado *Rakata*. En general las dimensiones aproximadas de Krakatoa fueron de 5 por 9 Kilómetros.

Después de un largo período de inactividad (alrededor de 200 años), Krakatoa se activó de nuevo a principios de 1883. El primer indicio de que algo estaba sucediendo en Krakatoa fue cuando un gran terremoto azotó la zona.

La actividad sísmica se hizo más fuerte hasta mayo 20 de 1883, cuando el volcán entró repentinamente a la vida. Las erupciones explosivas iniciales del Krakatoa se oyeron a 160 Km. De vapor y cenizas se veía elevarse por encima de 11 kilómetros de la cima del volcán. El 11 de agosto de 1883, tres rejillas de ventilación se activan en erupción y once respiraderos expulsaban pequeñas cantidades de vapor, ceniza y polvo.

Alrededor de la 1 pm. del 26 de agosto de 1883, las explosiones se hicieron más frecuentes que comenzaron a transcurrir en promedios cada 10 minutos. Los marineros de un barco, a 120 Km. de la isla, informaron una nube de humo negro elevándose sobre el volcán. En ese momento el borde del cráter de Krakatoa fue de aproximadamente 1.000 metros de diámetro y tenía y profundidad media de 50 metros. El volcán chimenea central fue bloqueado por un tapón de lava sólida y la presión por debajo de ella fue rápidamente disminuyendo.

CUESTIONES

1. *Idea un título alternativo para el texto.*
2. *Extrae las palabras clave para su comprensión y elabora una frase con cada una de ellas,(5 min.).*
3. *¿Cuál es la idea fundamental que se expone?*
4. *Explica las razones por las que el contenido del texto te parezca interesante.*



LA CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA: DATOS Y CIFRAS



- La contaminación atmosférica constituye un riesgo medioambiental para la salud y se estima que causa alrededor de dos millones de muertes prematuras al año en todo el mundo.
- Cuanto menor sea la contaminación atmosférica de una ciudad, mejor será la salud respiratoria (a corto y largo plazo) y cardiovascular de su población.
- Se calcula que la contaminación del aire de interiores causa aproximadamente 2 millones de muertes prematuras, la mayoría en los países en desarrollo. Casi la mitad de esas muertes se deben a neumonías en menores de 5 años.
- Se calcula que la contaminación atmosférica urbana causa en todo el mundo 1,3 millones de muertes al año, que afectan de forma desproporcionada a quienes viven en países de ingresos medios.
- La exposición a los contaminantes atmosféricos está en gran medida fuera del control personal y requiere medidas de las autoridades públicas a nivel nacional, regional e internacional.
- Las *Guías de calidad del aire de la OMS* constituyen el análisis más consensuado y actualizado sobre los efectos de la contaminación en la salud, y recogen los parámetros de calidad del aire que se recomiendan para reducir de modo significativo los riesgos sanitarios. Dichas Guías señalan que una reducción de la contaminación por partículas (PM10) de 70 a 20 microgramos por metro cúbico permite reducir en aproximadamente un 15% las muertes relacionadas con la calidad del aire.

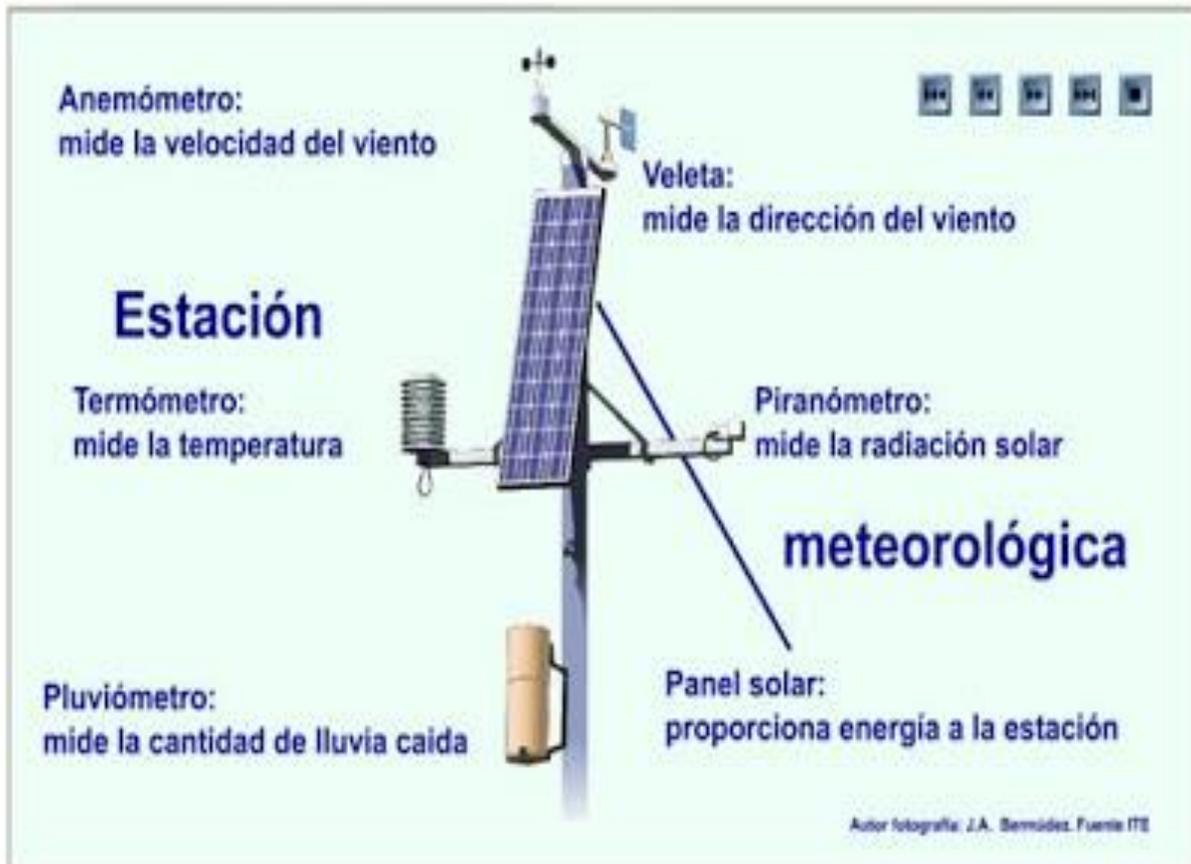
CUESTIONES

1. *Idea un título alternativo para el texto.*
2. *Extrae las palabras clave para su comprensión y elabora una frase con cada una de ellas,(5 min.).*
3. *¿Cuál es la idea fundamental que se expone?*
4. *Explica las razones por las que el contenido del texto te parezca interesante.*



EL HOMBRE Y EL CLIMA

Desde sus inicios, la vida humana ha estado íntimamente relacionada con los fenómenos naturales. Las lluvias y sequías, las erupciones volcánicas, los terremotos, huracanes, variaciones de temperatura, etcétera, condicionaron –y aún lo hacen– el desarrollo de las distintas civilizaciones, influyendo en todos los órdenes de la vida, tanto intelectuales como materiales: las creencias religiosas, las ciencias, la filosofía, el desarrollo tecnológico, la agricultura, la arquitectura, la alimentación, etc., obligando a la humanidad a adaptarse para sobrevivir y desarrollarse.

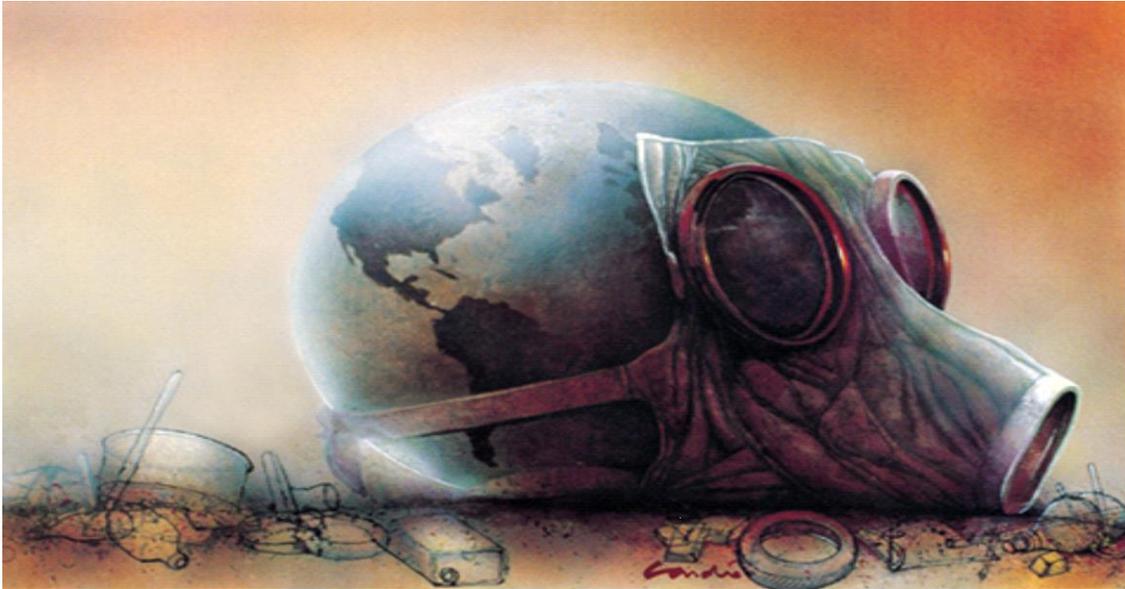


CUESTIONES

1. *Idea un título alternativo para el texto.*
2. *Extrae las palabras clave para su comprensión y elabora una frase con cada una de ellas,(5 min.).*
3. *¿Cuál es la idea fundamental que se expone?*
4. *Explica las razones por las que el contenido del texto te parezca interesante.*



LOS CAMBIOS EN EL CLIMA



El clima cambia por procesos naturales, tanto internos como externos. Entre los primeros sobresalen las emisiones volcánicas y otras fuentes de gases de efecto invernadero como, por ejemplo, el metano emitido por los animales. También la deriva continental, la composición atmosférica, las corrientes oceánicas y el campo magnético terrestre. Entre los segundos pueden citarse los cambios en la órbita de la Tierra alrededor del Sol y la propia actividad solar. A estos procesos naturales deben sumarse los efectos de la inmensa actividad que la humanidad desarrolla desde hace milenios. Su influencia comenzó con la deforestación de bosques para convertirlos en tierras de cultivo y pastoreo, restando a la superficie terrestre masas boscosas que absorben dióxido de carbono, y con la producción de metano por la ganadería intensiva y los arrozales. Esto se ha agravado enormemente desde finales del siglo XVII, cuando el hombre empezó a quemar combustibles fósiles –petróleo, carbón y gas natural– en cantidades cada vez mayores para hacer funcionar fábricas, vehículos, centrales eléctricas, y ha causado un aumento de los gases de efecto invernadero en la atmósfera, alterando el equilibrio natural y produciendo un aumento de la temperatura en todo el mundo –el “calentamiento global”–. Se estima que desde que el hombre mide la temperatura, hace unos 150 años, ésta ha aumentado 0,5°C y se prevé un aumento de 1°C en el 2020 y de 2°C en el 2050. Hoy, los cambios en el clima, fundamentalmente el notorio aumento de la temperatura, pero también las variaciones en los regímenes de lluvias, la intensidad de las nubes, la frecuencia en que se producen huracanes y tormentas, etc.– y sus efectos –desertificación, inundaciones, debilitamiento de la capa de ozono, entre otros– implican a todo el planeta –por eso hablamos de “cambio climático global”–, son notorios y han llevado la preocupación a todos los niveles sociales: desde el común de la gente hasta los estamentos gubernamentales y científicos, todos estamos preocupados por nuestro futuro. Las medidas implementadas hasta el momento no han logrado detener este proceso y cada día la preocupación es creciente.

CUESTIONES

1. *Idea un título alternativo para el texto.*
2. *Extrae las palabras clave para su comprensión y elabora una frase con cada una de ellas,(5 min.).*
3. *¿Cuál es la idea fundamental que se expone?*
4. *Explica las razones por las que el contenido del texto te parezca interesante.*



LA PÉRDIDA DE LA BIODIVERSIDAD



Nuestro planeta se enfrenta a una acelerada desaparición de sus ecosistemas y a la irreversible pérdida de su valiosa biodiversidad. Por diversidad entendemos la amplia variedad de seres vivos - plantas, animales y microorganismos- que viven sobre la Tierra y los ecosistemas en los que habitan. El ser humano, al igual que el resto de los seres vivos, forma parte de este sistema y también depende de él. Además, la diversidad biológica incluye las diferencias genéticas dentro de cada especie y la variedad de ecosistemas. Toda esta diversidad biológica provee al ser humano de recursos biológicos. Éstos han servido de base a las civilizaciones, pues por medio de los recursos biológicos se han desarrollado labores tan diversas como la agricultura, la industria farmacéutica, la industria de pulpa y papel, la horticultura, la construcción o el tratamiento de desechos. La pérdida de la diversidad biológica amenaza los suministros de alimentos, las posibilidades de recreo y turismo y las fuentes de madera, medicamentos y energía. Además, interfiere negativamente con las funciones ecológicas esenciales. Las interacciones entre los diversos componentes de la diversidad biológica es lo que permite que el planeta pueda estar habitado por todas las especies, incluidos los seres humanos, ya que gracias a ella se dan procesos tales como, la purificación del aire y del agua y la destoxificación y descomposición de los desechos, la estabilización y moderación del clima de la Tierra, la moderación de las inundaciones, sequías, temperaturas extremas y fuerza del viento, la generación y renovación de la fertilidad del suelo, incluido el ciclo de los nutrientes, la polinización de las plantas, etc.

La forma más visible de este daño ecológico es la extinción de animales tales como los pandas, los tigres, los elefantes y las ballenas, debida a la destrucción de sus hábitat y a la cacería o captura excesiva. Sin embargo, otras especies menos llamativas pero igual de importantes también se encuentran en peligro. Como ejemplo, podemos mencionar a la amplia gama de insectos que ayudan a la polinización de las plantas.

Si bien la pérdida de especies llama nuestra atención, la amenaza más grave a la diversidad biológica es la fragmentación, degradación y la pérdida directa de los bosques, humedales, arrecifes de coral y otros ecosistemas. Todas estas cuestiones son agudizadas por los cambios atmosféricos y climáticos que ocurren de manera global y que afectan directamente a los hábitats y a los seres que las

habitan. Todo ello desestabiliza los ecosistemas y debilita su capacidad para hacer frente a los mismos desastres naturales.

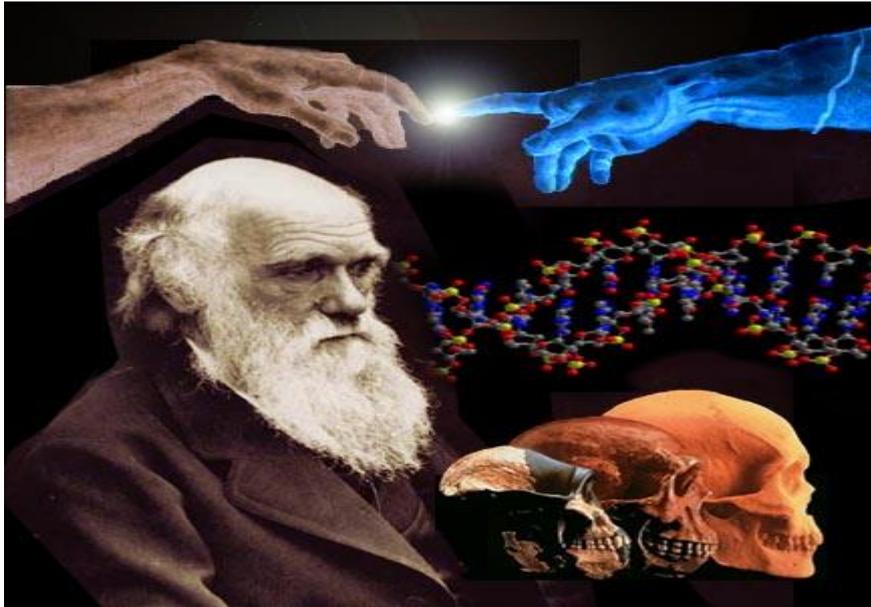
La riqueza y la diversidad de la flora, la fauna y los ecosistemas, que son fuentes de vida para el ser humano y las bases del desarrollo sostenible, se encuentran en un grave peligro. La creciente desertificación a nivel global conduce a la pérdida de la diversidad biológica. Últimamente han desaparecido unas ochocientas especies y once mil están amenazadas. Es fácil comprender que con esta pérdida incesante de recursos está en riesgo la seguridad alimentaria. La pérdida de la diversidad biológica con frecuencia reduce la productividad de los ecosistemas, y de esta manera disminuye la posibilidad de obtener diversos bienes de la naturaleza, y de la que el ser humano constantemente se beneficia.

CUESTIONES

1. *Idea un título alternativo para el texto.*
2. *Extrae las palabras clave para su comprensión y elabora una frase con cada una de ellas,(5 min.).*
3. *¿Cuál es la idea fundamental que se expone?*
4. *Explica las razones por las que el contenido del texto te parezca interesante.*



LOS PRINCIPIOS DE LA SELECCIÓN NATURAL



En esencia, la *selección natural* es reproducción diferencial de unas variantes genéticas respecto de otras. Podemos definirla más rigurosamente como el proceso que se da en una población de entidades biológicas cuando se cumplen las tres condiciones siguientes: (1) *variación fenotípica* entre los individuos de una población, es decir, los distintos individuos de una población difieren en sus caracteres observables -su fenotipo- presentando diferencias en su morfología, fisiología o conducta; (2) *eficacia biológica diferencial* asociada a la variación; o sea, ciertos fenotipos o variantes están asociados a una mayor descendencia y/o una mayor supervivencia; y (3) la *herencia de la variación*, que requiere que la variación fenotípica se deba, al menos en parte, a una variación genética subyacente que permita la transmisión de los fenotipos seleccionados a la siguiente generación. Si en una población de organismos se dan estas tres condiciones, entonces se sigue necesariamente un cambio en la composición genética de la población por selección natural. La selección es, por lo tanto, el proceso que resulta de las tres premisas citadas. Y esto es lógicamente cierto tanto en éste como en cualquier otro mundo imaginable.

Consideremos un ejemplo típico para ilustrar las tres condiciones definidas. Supongamos que una población de polillas está formada por individuos que son de color oscuro o de color claro. Como hay dos variantes para el carácter color, se cumple nuestra primera condición de variación fenotípica. Al seguir a ambos tipos de polilla a lo largo de su vida, vemos que en promedio las formas oscuras dejan más descendientes que las claras. Este es el segundo principio, una variante (la forma oscura en nuestro ejemplo) está asociada a un mayor éxito reproductor que la otra variante. Pero esta ventaja de la forma oscura no tendría ninguna trascendencia evolutiva si la variante oscura no fuese hereditaria, o sea, si el ser oscuro o blanco dependiera enteramente de factores ambientales, pues si así fuese los descendientes de

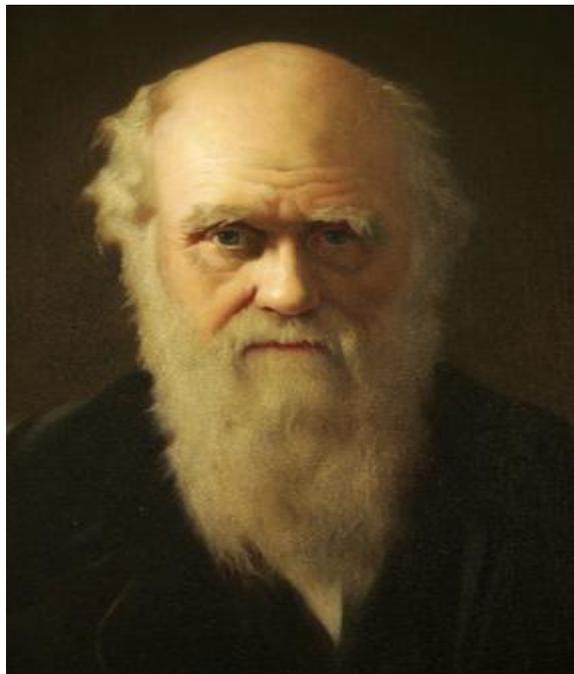
individuos oscuros no tendrían mayor probabilidad de ser oscuros que los descendientes de individuos claros. Luego es necesario añadir el principio de la herencia de la variación. Si el color oscuro está determinado por una variante génica (o alelo), mientras que el color claro lo está por otro alelo distinto del mismo gen, el que las formas oscuras dejen más descendientes significa que el alelo oscuro aumentará su representación en la población de la siguiente generación, y por tanto la selección natural aumentará la proporción de formas oscuras. Resumiendo, la selección natural es el proceso dinámico que se da en entidades con variación, multiplicación y herencia. Hay selección natural cuando unas variantes genéticas se multiplican más que otras, y el resultado de dicha selección es el aumento en la proporción de las variantes que más se multiplican. Este enunciado es tan obvio como el decir que si hay diferencias en velocidad entre distintos objetos móviles, unos llegarán más lejos que otros, y sin embargo pocos captan que aquí radica el secreto de la existencia biológica. ¿Por qué en esta población hay más polillas oscuras que claras? Porque se han multiplicado más que las claras. ¿Por qué nosotros, y no el hombre de Neandertal, ocupamos la Tierra? Porque nos reproducimos más que ellos. ¿Por qué la mayoría de los insectos tiene dos alas en lugar de cuatro? Porque los insectos poseedores de dos alas se perpetuaron más que los de cuatro. *Me replico, luego existo* (en mí, o en mi descendencia), ésta es la máxima darwiniana a la que ha de referirse en última instancia toda adaptación biológica, la visión del mundo desde el prisma de la selección natural. La razón de ser en la biosfera es la reproducción o supervivencia diferencial, y nada más.

CUESTIONES

- 1. Idea un título alternativo para el texto.*
- 2. Extrae las palabras clave para su comprensión y elabora una frase con cada una de ellas, (5 min.).*
- 3. ¿Cuál es la idea fundamental que se expone?*
- 4. Explica las razones por las que el contenido del texto te parezca interesante.*



LA TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN



“Como de cada especie nacen muchos más individuos de los que pueden sobrevivir, y como, en consecuencia, hay una lucha por la vida, que se repite frecuentemente, se sigue que todo ser, si varía, por débilmente que sea, de algún modo provechoso para él bajo las complejas y a veces variables condiciones de la vida, tendrá mayor probabilidad de sobrevivir y, de ser así, será naturalmente seleccionado. Según el poderoso principio de la herencia, toda variedad seleccionada tenderá a propagar su nueva y modificada forma.”

“Existen organismos que se reproducen y la progenie hereda características de sus progenitores, existen variaciones de características si el medio ambiente no admite a todos los miembros de una población en crecimiento. Entonces aquellos miembros de la población con características menos adaptadas (según lo determine su medio ambiente) morirán con mayor probabilidad. Entonces aquellos miembros con características mejor adaptadas sobrevivirán más probablemente.”

El origen de las especies. Charles Darwin.

CUESTIONES

- 1. Idea un título para el texto.*
- 2. Extrae las palabras clave para su comprensión y elabora una frase con cada una de ellas,(5 min.).*
- 3. ¿Cuál es la idea fundamental que se expone?*
- 4. Explica las razones por las que el contenido del texto te parezca interesante.*



CÓDIGO DE HAMMURABI



"Si un hombre golpea a otro libre en una disputa y le causa una herida, aquel hombre jurará "Aseguro que no lo golpeé adrede" y pagará el médico".

"Si un hombre ha ejercido el bandidaje y se le encuentra, será condenado a muerte."

"Si un hombre ha acusado a otro hombre y le ha atribuido un asesinato y éste no ha sido probado en su contra, su acusador será condenado a muerte."

"Si un hombre ha reventado el ojo de un hombre libre, se le reventará un ojo."

"Si revienta el ojo de un muskenu... pagará una mina de plata."

"Si ha reventado el ojo de un esclavo de un hombre libre, pagará la mitad de su precio (del precio del esclavo)".

"Si un hombre conoce carnalmente a su hija, se desterrará a ese hombre de la ciudad."

"Si un hombre, tras la muerte de su padre, yace con su madre, se los quemará a ambos."

"Si un hijo ha golpeado a su padre se le cortará la mano".

"Si un hombre quiere desheredar a su hijo y afirma ante los jueces "Quiero desheredar a mi hijo", los jueces determinarán los hechos de su caso y, si él no ha demostrado las razones de la desheredación, el padre no puede desheredar a su hijo."

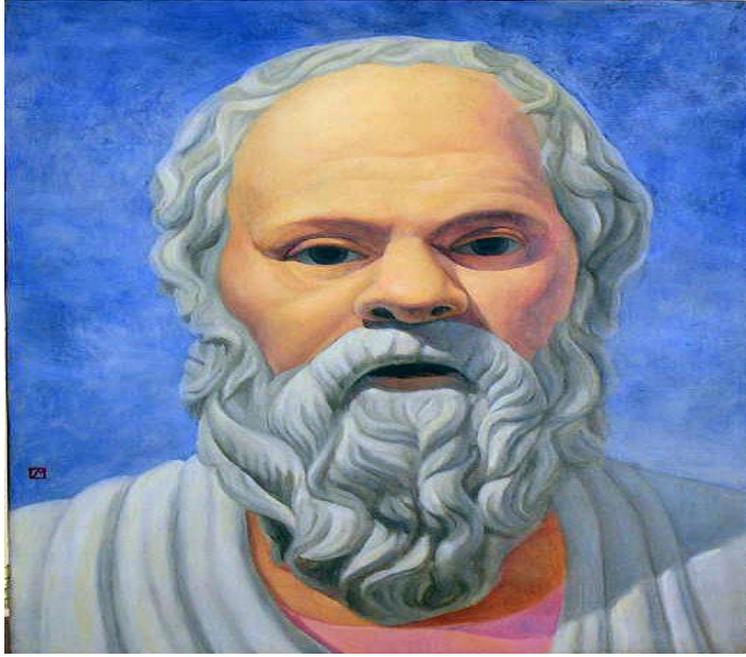
"Si una mujer odia a su marido y afirma "No harás uso carnal de mí", se determinarán los hechos de su caso en un juicio y, si se ha mantenido casta y sin falta en tanto que su marido es convicto de abandono y agravio, esa mujer no sufrirá castigo, tomará su dote (sheriktu) y marchará a la casa de su padre."

CUESTIONES

1. *Idea un título alternativo para el texto.*
2. *Extrae las palabras clave para su comprensión y elabora una frase con cada una de ellas, (5 min.).*
3. *¿Cuál es la idea fundamental que se expone?*
4. *Explica las razones por las que el contenido del texto te parezca interesante.*



FRASES DE SÓCRATES



- El amigo ha de ser como el dinero, que antes de necesitarlo, se sabe el valor que tiene.
- Desciende a las profundidades de ti mismo, y logra ver tu alma buena. La felicidad la hace solamente uno mismo con la buena conducta
- Los jóvenes hoy en día son unos tiranos. Contradicen a sus padres, devoran su comida, y le faltan al respeto a sus maestros.
- La verdadera sabiduría está en reconocer la propia ignorancia.
- Las almas ruines sólo se dejan conquistar con presentes.
- La belleza de la mujer se halla iluminada por una luz que nos lleva y convida a contemplar el alma que tal cuerpo habita, y si aquélla es tan bella como ésta, es imposible no amarla.
- Yo sólo sé que no sé nada.
- Anda despacio cuando escojas a tus amigos; pero cuando los tengas mantente firme y constante
- El malo lo es por ignorancia, y por tanto se cura de ello con la sabiduría.

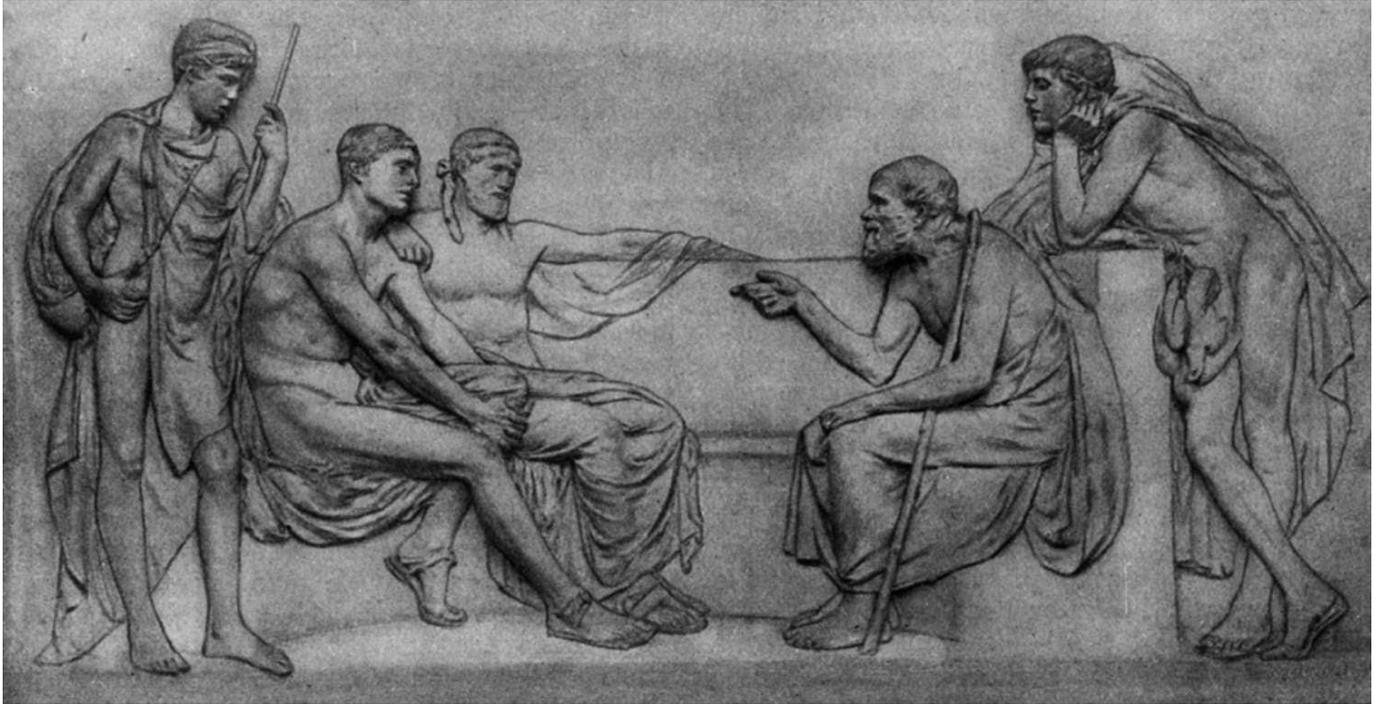
CUESTIONES

1. Ponle un título a cada frase.

2. Extrae las palabras clave para su comprensión y elabora una frase con cada una de ellas, (5 min.).

3. ¿Cuál es la frase que más te ha gustado? Explica 'porqué.

4. Intenta elaborar una frase sobre algún tema que te interese.



LA EDUCACIÓN EN ESPARTA



Reflexionando yo cierto día sobre el hecho de que, siendo Esparta una de las ciudades menos pobladas, se haya, sin embargo, mostrado la más poderosa y renombrada en Grecia, no pude menos de preguntarme, admirado, cómo tal cosa pudo suceder. Más al considerar las costumbres de los espartanos, dejé de asombrarme. Aunque a Licurgo que les dio las leyes, a cuya obediencia debieron ellos su prosperidad, a éste sí que le admiro y le reputo por hombre e extremada sabiduría; pues sin imitar a las demás ciudades, con un criterio opuesto incluso al de la mayoría de ellas, llevó a la patria a una pujante prosperidad.

Por ejemplo, con respecto a la procreación de los hijos (empezaré por el principio): los demás, a las doncellas que con el tiempo han de ser madres, y que reciben la educación que se juzga honesta, las alimentan con los manjares más moderados y con el más sobrio condimento que darse puede; además, les hacen abstenerse en absoluto de vino, o beberlo, a lo sumo, mezclado con agua.

Y, como la mayoría de los que tienen un oficio son sedentarios, así los demás griegos consideran conveniente que también las doncellas lleven una vida apacible, trabajando la lana. Pues bien, de las que son así criadas, ¿cómo esperar que puedan dar vida a nada grande? Licurgo, por el contrario, pensó que para proveerse de ropas basta con las esclavas, y que para las mujeres libres la más importante misión, a su parecer, es la procreación de los hijos; ordenó, pues, en primer lugar, que el sexo femenino ejercitase no menos que el masculino su cuerpo; y además, instituyó certámenes de ligereza y fuerza entre las mujeres, al igual que entre los hombres, en la idea de que de padre y madre fuertes nacen igualmente hijos más vigorosos. Y en cuanto a las mujeres, después de casadas, observando que los demás acostumbraban a mantener con ellas, en los primeros tiempos; en efecto, declaró cosa vergonzosa que un hombre fuese visto en el momento de entrar al tálamo o al abandonarlo. Con lo cual, era forzoso que se mantuvieran unidos los esposos por un mayor deseo, y que el hijo, que en estas condiciones engendraran, fuese más fuerte, que si estuvieran ya uno de otro saciados. Además, para impedir que cada cual tomara mujer cuando bien le pareciera, ordenó que los casamientos se hicieran en la plenitud del vigor físico, mirando también en esto a las conveniencias de la prole. Y si acaso sucedía que un viejo estuviera casado con una mujer joven, viendo Licurgo que los hombres en tal edad suelen ser celosísimos guardadores de sus esposas, opúsose igualmente a ello; pues obligó al marido a engendrar hijos en su mujer, llevando a su casa a un hombre cuyas ofrendas físicas y espirituales fuesen de su agrado. Y declaró legal que, si alguno no quería cohabitar con su mujer, pero deseaba tener hijos de la que le pareciera fecunda y saludable. Y

en otras muchas cosas a éstas semejantes consentía; pues las mujeres quieren ser dueña en dos hogares, y por su parte los hombres gustan de dar hermanos a sus hijos, que participen en su estirpe y poder, mas no rivalicen con ellos en la herencia. Si, con criterio tan opuesto al común en materia de procreación, logró para Esparta hombres superiores en fuerza y robustez, examínelo el que quiera.

CUESTIONES

1. *Idea un título alternativo para el texto.*
2. *Extrae las palabras clave para su comprensión y elabora una frase con cada una de ellas,(5 min.).*
3. *¿Cuál es la idea fundamental que se expone?*
4. *Explica las razones por las que el contenido del texto te parezca interesante.*



HISPANIA



La geografía de Iberia.

"Los montes Pirineos se extienden desde el mar Tirreno hasta el océano septentrional. Habitan su parte oriental los celtas , que hoy día se llaman gálatas y galos , y la parte occidental, los iberos y celtíberos , que comienzan en el mar Tirreno y se extienden formando un círculo a través de las columnas de Hércules hasta el océano septentrional. Por consiguiente, Iberia está rodeada por el mar, a excepción de los Pirineos, los montes más altos de Europa y, tal vez, los más abruptos de todos. De este entorno marítimo recorren, en sus travesías, el mar Tirreno hasta las columnas de Hércules , pero no cruzan el océano occidental y septentrional, excepto para atravesarlo hasta el país de los britanos y, para ello, se ayudan de las corrientes marinas. La travesía tiene una duración de un día y medio. El resto de este océano no lo surcan ni los romanos ni los pueblos sometidos a ellos. La extensión de Iberia —a la que algunos ahora llaman Hispania, en vez de Iberia— es enorme e increíble como para tratarse de un solo país, puesto que su anchura se evalúa en diez mil estadios y su longitud es igual a la anchura. La habitan pueblos numerosos y de nombres variados y fluyen, a través de ella, muchos ríos navegables."

Los pobladores de Iberia antes de la conquista romana.

"No es mi propósito, ya que sólo escribo una historia de Roma, preocuparme con detalle de qué pueblos se piensa que fueron sus primeros pobladores y quienes la poseyeron después de éstos. Sin embargo, me parece que en algún momento los celtas , después de atravesar el Pirineo, la habitaron fusionándose con los nativos, lo que explica, por tanto, también el nombre de celtíberos . De igual modo, me parece que los fenicios, navegaron con frecuencia hasta Iberia desde época remota por razones de comercio, se asentaron en una parte de ella. Asimismo, los griegos, al llegar hasta Tartesos y su rey Argantonio, también algunos se quedaron en Iberia. Y creo que Tartesos era entonces una ciudad a orillas del mar, la que hoy día se llama Carpesos. El templo de Hércules que se encuentra en el estrecho lo erigieron, según creo, los fenicios. Y todavía en la actualidad se celebran ceremonias religiosas a la manera fenicia y su dios no es el Hércules Tebano, sino el Tirio. Queden, sin embargo, estos asuntos para los que tratan épocas remotas."

Apiano.Historia de Roma,siglo II dC.

CUESTIONES

1. *Idea un título para el texto.*
2. *Extrae las palabras clave para su comprensión y elabora una frase con cada una de ellas,(5 min.).*
3. *¿Cuál es la idea fundamental que se expone?*
4. *Explica las razones por las que el contenido del texto te parezca interesante.*

