



## 2º ESO - MÚSICA - CURSO 18/19

Se impartirán, previsiblemente, las siguientes **UNIDADES DIDÁCTICAS**:

- UNIDAD 1. ACORDES Y LAÚDES
- UNIDAD 2. AIRES PENTATÓNICOS
- UNIDAD 3. COLORES Y CONTRASTES
- UNIDAD 4. TONALIDAD Y EQUILIBRIO
- UNIDAD 5. MÚSICAS VIAJERAS
- UNIDAD 6. CARÁCTER Y RUPTURA

### EVALUACIÓN

Atendiendo a la siguiente legislación vigente:

- REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE 03-01-2015).
- DECRETO 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la ESO en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 28-06-16).

la evaluación se realizará atendiendo a los siguientes Criterios de Evaluación, ordenados según los distintos Bloques de Contenidos, y relacionados con las correspondientes Unidades Didácticas:

PONDERACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
BLOQUE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		%	UNIDADES EN QUE SE TRABAJARÁN DICHS CRITERIOS
	Nº DE CRITERIO	DENOMINACIÓN		
1. Interpretación y Creación	MÚS1.2	Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama, clave de sol y de fa en cuarta; duración de las figuras, signos que afectan a la intensidad y matices, indicaciones rítmicas y de tempo, etc.).	4	1,3
	MÚS1.3	Improvisar e interpretar estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes.	2	1,3
	MÚS1.4	Analizar y comprender el concepto de textura y reconocer, a través de la audición y la lectura de partituras, los diferentes tipos de textura.	2	1,2,3
	MÚS1.5	Conocer los principios básicos de los procedimientos compositivos y las formas de organización musical.	12	Todas
	MÚS1.8	Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles, intentando concertar su acción con la del resto del conjunto, aportando ideas musicales y contribuyendo al perfeccionamiento de la tarea en común.	25	Todas
	MÚS1.9	Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros.	5	6



## 2º ESO - MÚSICA - CURSO 18/19

2. Escucha	MÚS2.1	Identificar y describir los diferentes instrumentos y voces y sus agrupaciones.	8	Todas
	MÚS2.3	Valorar el silencio como condición previa para participar en las audiciones.	5	Todas
	MÚS2.4	Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales, interesándose por ampliar sus preferencias.	12	Todas
	MÚS2.6	Identificar situaciones del ámbito cotidiano en las que se produce un uso indiscriminado del sonido, analizando sus causas y proponiendo soluciones.	3	3
3. Contextos musicales	MÚS3.1	Realizar ejercicios que reflejen la relación de la música con otras disciplinas.	5	Todas
	MÚS3.4	Distinguir los grandes periodos de la historia de la música.	12	Todas
4. Música y Tecnologías	MÚS4.1	Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar, reproducir, crear, interpretar música y realizar sencillas producciones audiovisuales.	2,5	6
	MÚS4.2	Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical.	2,5	3

**CALIFICACIÓN EN LAS DISTINTAS EVALUACIONES:** será la nota (de 1 a 10) resultante de la media ponderada de calificaciones de las actividades evaluables llevadas a cabo durante la citada evaluación.

**CALIFICACIÓN FINAL EN JUNIO:** será la nota (de 1 a 10) resultante de la media ponderada de calificaciones de las actividades evaluables llevadas a cabo durante todo el curso.

- **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE:** Examen los primeros días de septiembre basado en cualesquiera criterios de evaluación listado en este documento.