

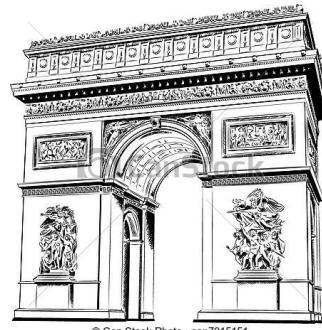


4º ESO FRANCÉS CURSO 19/20



Se impartirán las siguientes **UNIDADES DIDÁCTICAS**:

- UNIDAD 0.-UN AN DE PLUS
- UNIDAD 1. AGIR POUR LE MONDE !
- UNIDAD 2. IL ÉTAIT UNE FOIS...
- UNIDAD 3. DIS DONC, TU SAIS PAS QUOI ?
- UNIDAD 4. UNE TERRIBLE EXPÉRIENCE
- UNIDAD 5. JE ME SOUVIENS
- UNIDAD 6. WEEK-END À BRUXELLES
- UNIDAD 7. ON VA AU THÉÂTRE
- UNIDAD 8. VOUS AVEZ UN PROJET?



© Can Stock Photo - csp7015151

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los que se recogen en la Programación, atendiendo a la legislación vigente:

- **REAL DECRETO 1105/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE 03-01-2015)
- **DECRETO 111/2016**, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la ESO en la Comunidad Autónoma de Andalucía (boja 28-06-16)

La evaluación se realizará atendiendo a los siguientes Criterios de Evaluación, ordenados según los distintos Bloques de contenidos, y relacionados con las correspondientes Unidades Didácticas

BLOQUE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4ºESO		PONDERACIÓN (SOBRE 100%)	UNIDAD
	CRIT	DENOMINACIÓN		
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN TEXTOS ORALES (ÉCOUTER)	1.1	Reconocer la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables.	5%	Todas
	1.2	Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado	2%	Todas
	1.3	Utilizar para la compresión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	1%	Todas
	1.4	Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos.	1%	Todas
	1.5	Identificar y aplicar conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados.	3%	Todas
	1.6	Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas	2%	Todas
	1.7	Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas	1%	Todas
	1.8	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz	1%	Todas
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (PARLER)	2.1	Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.	5%	Todas
	2.2	Utilizar las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados.	4%	Todas
	2.3	Hacer uso de los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales para crear textos orales respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores.	1%	Todas
	2.4	Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación.	4%	Todas
	2.5	Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.	4%	Todas
	2.6	Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.	2%	Todas
	2.7	Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones	1%	Todas



4º ESO FRANCÉS CURSO 19/20



BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS : (LIRE)	2.8	Dominar frases cortas, estructuras léxicas y fórmulas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana, interrumpiendo el discurso para proporcionar o pedir información.	1%	Todas
	2.9	Participar en actos de comunicación sencillos, haciendo uso de fórmulas y gestos para tomar o ceder la palabra, aunque ello implique detener el acto de habla.	1%	Todas
	2.10	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	1%	
	3.1	Extraer la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.	6%	Todas
	3.2	Ser capaz de aplicar estrategias varias para una comprensión global del texto y de los elementos más relevantes del mismo.	6%	Todas
	3.3	Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos cuando corresponda.	1%	Todas
	3.4	Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.	1%	Todas
	3.5	Usar para la comprensión los constituyentes formales y las estructuras sintácticas más frecuentes.	4%	Todas
	3.6	Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usadas.	6%	Todas
	3.7	Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.	5%	Todas
	3.8	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	1%	Todas
BLOQUE 4. PREPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (ÉCRIRE)	4.1	Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.	6%	Todas
	4.2	Aprender y aplicar estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.	6%	Todas
	4.3	Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social.	1%	Todas
	4.4	Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos	1%	Todas
	4.5	Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.	6%	Todas
	4.6	Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.	6%	Todas
	4.7	Conocer y aplicar signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal.	3%	Todas
	4.8	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	1%	Todas

CALIFICACIÓN FINAL

- ✓ **RECUPERACIÓN DE ALGUNA DE LAS EVALUACIONES.**-Al ser una evaluación continua, en cada examen entrará todo lo anterior por lo que el examen final del mes de junio será una prueba decisiva para recuperar evaluación/es suspensa/s.
- ✓ **RECUPERACIÓN CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE:** Examen escrito en los primeros días del mes cuyo porcentaje de calificación será del 100%, por lo que para aprobar deberá sacar como mínimo un 5. En esta convocatoria no existirá prueba oral.