



## PRESENTACIÓN DE PLÁSTICA DE 1º DE ESO



Se impartirán, previsiblemente, las siguientes **UNIDADES DIDÁCTICAS**:

UNIDAD 1. EL LENGUAJE VISUAL

UNIDAD 2. ELEMENTOS BÁSICOS DE LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA

UNIDAD 3: EL COLOR

UNIDAD 4: LAS FORMAS

UNIDAD 5: TRAZADOS GEOMÉTRICOS

UNIDAD 6: FORMAS POLIGONALES

UNIDAD 7: FORMAS SIMÉTRICAS

UNIDAD 8: LA FORMA EN EL ESPACIO

UNIDAD 9: LA FIGURA HUMANA

### EVALUACIÓN

Atendiendo a la siguiente legislación vigente:

- REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE 03-01-2015).
- ORDEN de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la ESO en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 28-07-16).

La evaluación se realizará atendiendo a los siguientes Criterios de Evaluación, ordenados según los distintos Bloques de Contenidos y relacionados con las correspondientes Unidades Didácticas.

Bloque	Criterios de Evaluación		Ponderación sobre 100 %	Unidades
	Nº Criterio	Denominación		Todas
Expresión Plástica	EPVA1.1	Identificar los elementos configuradores de la imagen.	1,79	Todas
	EPVA1.2	Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea.	1,79	Todas
	EPVA1.3	Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros.	1,79	Todas
	EPVA1.4	Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas.	1,79	Todas
	EPVA1.5	Experimentar con los colores primarios y secundarios.	1,79	Todas
	EPVA1.6	Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento.	1,79	Todas
	EPVA1.7	Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva.	1,79	Todas
	EPVA1.8	Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño.	1,79	Todas
	EPVA1.9	Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas.	1,79	Todas
	EPVA1.10	Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen.	1,79	Todas



## PRESENTACIÓN DE PLÁSTICA DE 1º DE ESO



	EPVA1.11	Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage.	1,79	Todas
Comunicación Audiovisual	EPVA2.1	Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes.	1,79	Todas
	EPVA2.2	Reconocer las leyes visuales de la Gestalt que posibilitan las ilusiones ópticas y aplicar estas leyes en la elaboración de obras propias.	1,79	Todas
	EPVA2.3	Identificar signifiicante y significado en un signo visual.	1,79	Todas
	EPVA2.4	Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo.	1,79	Todas
	EPVA2.5	Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación signifiicante-significado: símbolos e iconos.	1,79	Todas
	EPVA2.6	Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma.	1,79	Todas
	EPVA2.7	Analizar y realizar fotografías comprendiendo y aplicando los fundamentos de la misma.	1,79	Todas
	EPVA2.8	Analizar y realizar cómics aplicando los recursos de manera apropiada.	1,79	Todas
	EPVA2.9	Conocer los fundamentos de la imagen en movimiento, explorar sus posibilidades expresivas.	1,79	Todas
	EPVA2.10	Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación.	1,79	Todas
	EPVA2.11	Reconocer las diferentes funciones de la comunicación.	1,79	Todas
	EPVA2.12	Utilizar de manera adecuada los lenguajes visual y audiovisual con distintas funciones.	1,79	Todas
	EPVA2.13	Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural.	1,79	Todas
	EPVA2.14	Identificar y emplear recursos visuales como las figuras retóricas en el lenguaje publicitario.	1,79	Todas
	EPVA2.15	Apreciar el lenguaje del cine analizando obras de manera crítica, ubicándolas en su contexto histórico y sociocultural, reflexionando sobre la relación del lenguaje cinematográfico con el mensaje de la obra.	1,79	Todas
EPVA2.16	Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, valorar las aportaciones de las tecnologías digitales y ser capaz de elaborar documentos mediante el mismo.	1,79	Todas	



## PRESENTACIÓN DE PLÁSTICA DE 1º DE ESO



Dibujo Técnico	EPVA3.1	Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano.	1,79	Todas
	EPVA3.2	Analizar cómo se puede definir una recta con dos puntos y un plano con tres puntos no alineados o con dos rectas secantes.	1,79	Todas
	EPVA3.3	Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón, habiendo repasado previamente estos conceptos.	1,79	Todas
	EPVA3.4	Conocer con fluidez los conceptos de circunferencia, círculo y arco.	1,79	Todas
	EPVA3.5	Utilizar el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta.	1,79	Todas
	EPVA3.6	Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos.	1,79	Todas
	EPVA3.7	Estudiar la suma y resta de ángulos y comprender la forma de medirlos.	1,79	Todas
	EPVA3.8	Estudiar el concepto de bisectriz y su proceso de construcción.	1,79	Todas
	EPVA3.9	Diferenciar claramente entre recta y segmento tomando medidas de segmentos con la regla o utilizando el compás.	1,79	Todas
	EPVA3.10	Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón.	1,79	Todas
	EPVA3.11	Estudiar las aplicaciones del teorema de Thales.	1,79	Todas
	EPVA3.12	Conocer lugares geométricos y definirlos.	1,79	Todas
	EPVA3.13	Comprender la clasificación de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos.	1,79	Todas
	EPVA3.14	Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos).	1,79	Todas
	EPVA3.15	Analizar las propiedades de los puntos y rectas característicos de un triángulo.	1,79	Todas
	EPVA3.16	Conocer las propiedades geométricas y matemáticas de los triángulos rectángulos, aplicándolas con propiedad a la construcción de los mismos.	1,79	Todas
	EPVA3.17	Conocer los diferentes tipos de cuadriláteros.	1,79	Todas
	EPVA3.18	Ejecutar las construcciones más habituales de paralelogramos.	1,79	Todas
	EPVA3.19	Clasificar los polígonos en función de sus lados, reconociendo los regulares y los irregulares.	1,79	Todas
	EPVA3.20	Estudiar la construcción de los polígonos regulares inscritos en la circunferencia.	1,79	Todas
	EPVA3.21	Estudiar la construcción de polígonos regulares conociendo el lado.	1,79	Todas



## PRESENTACIÓN DE PLÁSTICA DE 1º DE ESO



EPVA3.22	Comprender las condiciones de los centros y las rectas tangentes en los distintos casos de tangencia y enlaces.	1,79	Todas
EPVA3.23	Comprender la construcción del óvalo y del ovoide, aplicando las propiedades de las tangencias entre circunferencias.	1,79	Todas
EPVA3.24	Analizar y estudiar las propiedades de las tangencias en los óvalos y los ovoides.	1,79	Todas
EPVA3.25	Aplicar las condiciones de las tangencias y enlaces para construir espirales de 2, 3, 4 y 5 centros.	1,79	Todas
EPVA3.26	Estudiar los conceptos de simetrías, giros y traslaciones aplicándolos al diseño de composiciones con módulos.	1,79	Todas
EPVA3.27	Comprender el concepto de proyección aplicándolo al dibujo de las vistas de objetos comprendiendo la utilidad de las acotaciones practicando sobre las tres vistas de objetos sencillos partiendo del análisis de sus vistas principales.	1,79	Todas
EPVA3.28	Comprender y practicar el procedimiento de la perspectiva caballera aplicada a volúmenes elementales.	1,79	Todas
EPVA3.29	Comprender y practicar los procesos de construcción de perspectivas isométricas de volúmenes sencillos.	1,55	Todas

**CALIFICACIÓN EN LAS DISTINTAS EVALUACIONES:** Será la nota resultante de la media aritmética las calificaciones de las actividades evaluables llevadas a cabo durante la evaluación.

**CALIFICACIÓN FINAL EN JUNIO:** Será la nota resultante de la media aritmética las calificaciones de las actividades evaluables llevadas a cabo durante todo el curso.

**RECUPERACIÓN CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE:** Carpeta con trabajos en los primeros días del mes.

**RECUPERACIÓN DE LA MATERIA DEL CURSO ANTERIOR:** Según la programación, entrega de trabajos en mayo. Se considerará a su vez superada la asignatura pendiente si se aprueba la 1ª y 2ª evaluación del curso presente. Habrá también una convocatoria de pendientes en septiembre.