



1. SÍLABA TÓNICA Y SÍLABA ÁTONA

La **sílaba** es el grupo de sonidos de una palabra que se pronuncia en un solo golpe de voz. Las sílabas pueden ser **tónicas** y **átonas**.

La **sílaba tónica** es la que se pronuncia con mayor intensidad en una palabra.

Ejemplos: pa- **red**, li-**bro**, or-**de-na-dor**.

La **sílaba átona** es la que se pronuncia con menor intensidad en una palabra.

Ejemplos: pa- red, li-**bro**, or-**de-na-dor**.

2. LA TILDE EN PALABRAS AGUDAS, LLANAS, ESDRÚJULAS Y SOBRESDRÚJULAS

PALABRA	¿DÓNDE ESTÁ LA SÍLABA TÓNICA?	¿CUÁNDO LLEVA TILDE? EJEMPLOS
AGUDAS	En último lugar	<ul style="list-style-type: none"> - Cuando terminan en -n, -s o vocal: salón, Andrés, café, comer. - No llevan tilde cuando terminan en una -s precedida de otra consonante: anoraks.
LLANAS	Penúltimo lugar	<ul style="list-style-type: none"> - Cuando NO terminan en -n, -s o vocal: árbol, lápiz, mesa - Si termina en -s precedida de consonante, sí lleva tilde: cómics, bíceps...
ESDRÚJULAS	Antepenúltimo lugar	SIEMPRE. Ej. Médico
SOBRES-DRÚJULAS	Antes de la antepenúltima sílaba.	SIEMPRE. Ej. Cuéntaselo

3. LOS DIPTONGOS, TRIPTONGOS E HIATOS

En español existen dos tipos de vocales:

1. Vocales fuertes o abiertas: a, e, o.
2. Vocales débiles o cerradas: i, u.

	DEFINICIÓN	COMBINACIONES
DIPTONGOS	<p>Un diptongo es el conjunto de vocales que se pronuncia en la misma sílaba.</p> <p>Los diptongos llevan tilde según las reglas generales de acentuación.</p>	<p>(´)</p> <p>VF + VD. Ej. Amáis</p> <p>(´)</p> <p>VD + VF. Ej. Adiós</p> <p>(´)</p> <p>VD + VD. Ej. Cuídalos</p>
HIATOS	<p>El hiato está formado por dos vocales juntas en una palabra pero se pronuncian en sílabas distintas.</p> <p>La tilde en los hiatos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cuando aparecen dos vocales fuertes, la tilde se coloca según las reglas generales de acentuación. Ej.: to-rre-ón. - Si la vocal en hiato es débil, lleva siempre tilde. Ej.: ma-íz 	<p>(´) (´)</p> <p>VF + VF. Ej. Le-ón</p> <p>(´)</p> <p>VD + VF. Ej. Ha- bí- an</p> <p>(´)</p> <p>VF + VD. EJ. O-ír</p>
TRIPTONGOS	<p>Un triptongo es un conjunto de tres vocales en la misma sílaba.</p> <p>Los triptongos llevan tilde según las reglas generales de acentuación, siempre en la vocal fuerte.</p>	<p>(´)</p> <p>VD + VF +VD</p> <p>Ejemplo: limpiéis</p>

4. LA TILDE DIACRÍTICA

En español los monosílabos no llevan tilde (vio, dio, fue...), excepto los casos de tilde diacrítica. Es decir, En nuestra lengua hay una serie de palabras que se escriben de la misma forma, pero que unas veces llevan tilde y otras no, dependiendo de su categoría gramatical.

MONOSÍLABOS

SIN TILDE	CON TILDE
1.A. Mi (adjetivo determinativo posesivo)	1.B. Mí (pronombre personal)
2.A. Tu (adjetivo determinativo posesivo)	2.B. Tú (pronombre personal)
3.A. El (artículo)	3.B. Él (pronombre personal)
4.A. Si (conjunción y sustantivo: <i>nota musical</i>)	4.B. Sí (adverbio de afirmación)
5.A. De (preposición)	5.B. Dé (del verbo DAR)
6.A. Te (pronombre personal)	6.B. Té (sustantivo: infusión)
7.A. Se (pronombre personal)	7.B. Sé (verbos SABER Y SER)
8.A. Mas (conjunción adversativa. <i>Pero</i>)	8.B. Más (adverbio de cantidad)

Ejemplos:

1. **Mi** ordenador no funciona bien / El ordenador nuevo es para **mí**.
2. **Tu** silla está muy vieja / **Tú** tienes buena voz.
3. **El** hombre se acercó a la iglesia / **Él** se acercó a la iglesia.
4. **Si** prometes algo, debes cumplirlo / Julio **sí** fue a la fiesta.
5. Dimitió el director **de** la compañía / dile que no **dé** propinas sin ton ni son.
6. Enrique **te** ofreció un cigarrillo / Compré tres bolsas de **té**.
7. **Se** dice que será un duro invierno / **Sé** que será un duro invierno.
8. Perdí, **mas** no me importó / No quiero perder **más** dinero.

9. LA TILDE EN LAS MAYÚSCULAS

Las palabras mayúsculas llevarán tilde siempre, si les corresponde llevarlas según las reglas generales de acentuación. Ej. Atención.

10. LA TILDE EN LAS PALABRAS COMPUESTAS

PALABRAS COMPUESTAS SIN GUIÓN	Llevan tilde en el último componente cuando lo exigen las reglas generales de acentuación. Ej. Decimoséptimo, tiovivo.
PALABRAS COMPUESTAS CON GUIÓN	Cada uno de los componentes debe llevar tilde cuando lo exigen las reglas generales de acentuación. Ej. Físico-químico, histórico-artístico

PALABRAS COMPUESTAS EN “ - MENTE”	Los adverbios acabados en -mente llevan tilde en el primer componente sí ya la tenía por sí solo. Ej. Rápidamente, solamente.
FORMA VERBAL+PRONOMBRE	Las palabras compuestas por una forma verbal y un pronombre personal átono llevan tilde de acuerdo con las reglas generales de acentuación. Ej. Cómpraselo, deme.

11. LA TILDE EN LOS EXTRANJERISMOS

Si son palabras extranjeras que ya se han incorporado a nuestra lengua o adaptadas completamente a su pronunciación o escritura, llevarán tilde cuando así lo exijan las reglas generales de acentuación del español. Ej. Sándwich, bidé, fútbol, yogur, carné...

Las palabras de otros idiomas que conservan su grafía original se escriben entre comillas o en cursiva, y no se utilizará ninguna tilde que no exista en el idioma al que pertenecen. Ej. Hobby, junior...

12. LA TILDE EN LOS INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS

Los interrogativos y exclamativos siempre llevan tilde.

Ej. ¿**Cuántos** años tienes? INTERROGATIVO

Dime **cuándo** viene Pedro. INTERROGATIVO

¡**Qué** alegría! EXCLAMATIVO