



## 1. DEFINICIÓN

La descripción consiste en reflejar las características concretas de una persona, un animal, un lugar, etc. También se pueden describir los sentimientos y las emociones.

## 2. PROCESO PARA HACER UNA DESCRIPCIÓN

<b>OBSERVAR</b>	Se debe observar muy bien la realidad que se quiere describir.
<b>SELECCIONAR</b>	Se seleccionan los rasgos más importantes y nos fijamos en el mayor número de detalles.
<b>PRESENTAR EN ORDEN</b>	Se ordenan y redactan los rasgos de esa realidad. Se pueden ordenar: de arriba abajo, de izquierda a derecha, de dentro afuera, empezando por lo más importante...

## 3. TIPOS

### 3.1. SEGÚN LO QUE SE DESCRIBE

<b>ETOPEYA</b>	Descripción de los rasgos psicológicos.
<b>PROSOPOGRAFÍA</b>	Descripción de los rasgos físicos.
<b>RETRATO</b>	Etopeya + prosopografía.
<b>AUTORRETRATO</b>	Descripción que hace una persona de ella misma.
<b>CARICATURA</b>	Descripción en la que se deforman o exageran los rasgos físicos o de carácter de una persona.
<b>TOPOGRAFÍA</b>	Descripción de un lugar.
<b>CRONOGRAFÍA</b>	Describir un periodo de tiempo determinado, los elementos sociales y culturales.

### 3.2. SEGÚN EL PUNTO DE VISTA

<b>OBJETIVA</b>	El autor refleja los elementos descritos tal como son en la realidad, sin incluir ni su opinión, ni sus impresiones, ni sus sentimientos hacia ellos.
<b>SUBJETIVA</b>	El autor expresa sus impresiones, sensaciones y sentimientos personales en relación con aquello que describe.

### 3.1. SEGÚN SU FINALIDAD

<b>LITERARIA</b>	Su finalidad es la de crear belleza, ambientar al lector u oyente y transmitir los sentimientos e impresiones que al autor le produce aquello que describe.
<b>NO LITERARIA</b>	<u>Propósito informativo</u> : la única intención es la de informar de una realidad. <u>Científica</u> : la descripción científica suele combinarse con la exposición, y tiene como objeto elementos de la realidad (nunca de la fantasía). Se propone reflejarlos de un modo neutro, objetivo, preciso. Aparece en enciclopedias, libros de texto y obras de carácter técnico y científico.

## 4. ESTRUCTURA

La estructura de la descripción es muy variada, especialmente en las literarias. En [las descripciones científicas](#), podemos encontrar la siguiente estructura.

<b>ESTABLECIMIENTO DEL TEMA</b>	Presentación del objeto como un todo. Esto se puede establecer desde el inicio o bien después de enumerar las características.
<b>CARACTERIZACIÓN</b>	Se distinguen las cualidades, las propiedades y las partes del objeto de la descripción.
<b>RELACIÓN CON EL MUNDO EXTERIOR</b>	Se establece una relación tanto en lo que se refiere al espacio y el tiempo como a las múltiples asociaciones que se pueden realizar con otros mundos y otros objetos análogos.

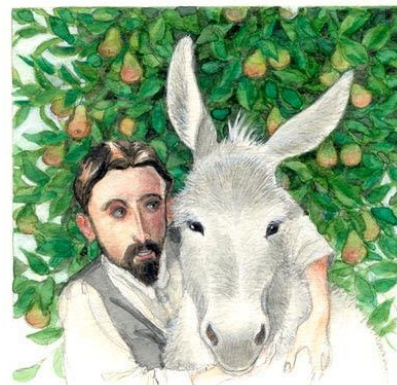
## 5. ASPECTOS LINGÜÍSTICOS

- Abundancia de sustantivos y adjetivos calificativos.
- Verbos en presente intemporal y pretérito imperfecto de indicativo.
- Predominio de oraciones atributivas, coordinadas y yuxtapuestas.
- Adverbios de lugar, de tiempo...
- Recursos literarios: enumeración (acumulación de varios elementos), símil (comparación entre un término real y otro imaginario), metáfora (identificación entre un término real y otro imaginario), hipérbole (exageración de las características de una persona, animal o cosa).

## 6. EJEMPLO DE TEXTO DESCRIPTIVO

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

Lo dejo suelto, y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes, gualdas... Lo llamo dulcemente: "¿Platero?", y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal...



Jiménez, Juan Ramón: *Platero y yo*