

TRABAJO POR PROYECTOS

**EL
PASO
DEL
TIEMPO**

1. JUSTIFICACIÓN

Nuestro PLC es un documento abierto, flexible y realista, consensuado, una herramienta básica de trabajo, solidario y de atención a la diversidad, con carácter integrador y que nos enseña y orienta a trabajar de forma coordinada. Por ello y gracias a él, ahora estamos inmersos en una nueva forma de trabajar en el aula con nuestros alumnos, los **trabajos por proyecto**, una actuación educativa innovadora que:

- **Posibilita el trabajo multidisciplinar.**
- **Afianza mejor los conocimientos.**
- **Potencia el uso de las nuevas tecnologías.**
- **Fomenta el trabajo individual y grupal.**
- **Potencia habilidades sociales.**
- **Refuerza conocimientos curriculares y no curriculares.**

La tarea que distintos departamentos vamos a llevar a cabo lleva por título: **El Paso del Tiempo**. Las actividades que se realizarán son el resultado de un análisis de contenido por parte del profesorado y un análisis didáctico por parte del alumnado. De ahí, ha salido una propuesta didáctica, que a continuación detallaremos. La estructuración de la UD es una estructuración de una UD que nuestro centro escolar ya realizó el año pasado para trabajar por proyectos, y que debido a su excelente resultado, hemos optado por mantener como formato útil y práctico para trabajar de dicha forma.

Otros aspectos beneficiosos para unas buenas prácticas educativas, y que trabajar por proyectos potencia de manera significativa, son el poder ***trabajar varias competencias claves a la vez y desde distintas materias, el trabajar de manera coordinada, el aprender a organizar y consensuar el trabajo, el solucionar conflictos, el aceptar otros puntos de vista y otras formas de trabajar, el mejorar los conocimientos TIC, el trabajar de manera cada vez más autónoma... Trabajar por proyectos convierte la práctica docente en una práctica innovadora, rica e integradora y el aprendizaje en una herramienta para potenciar el aprender a aprender***, una de las competencias claves.

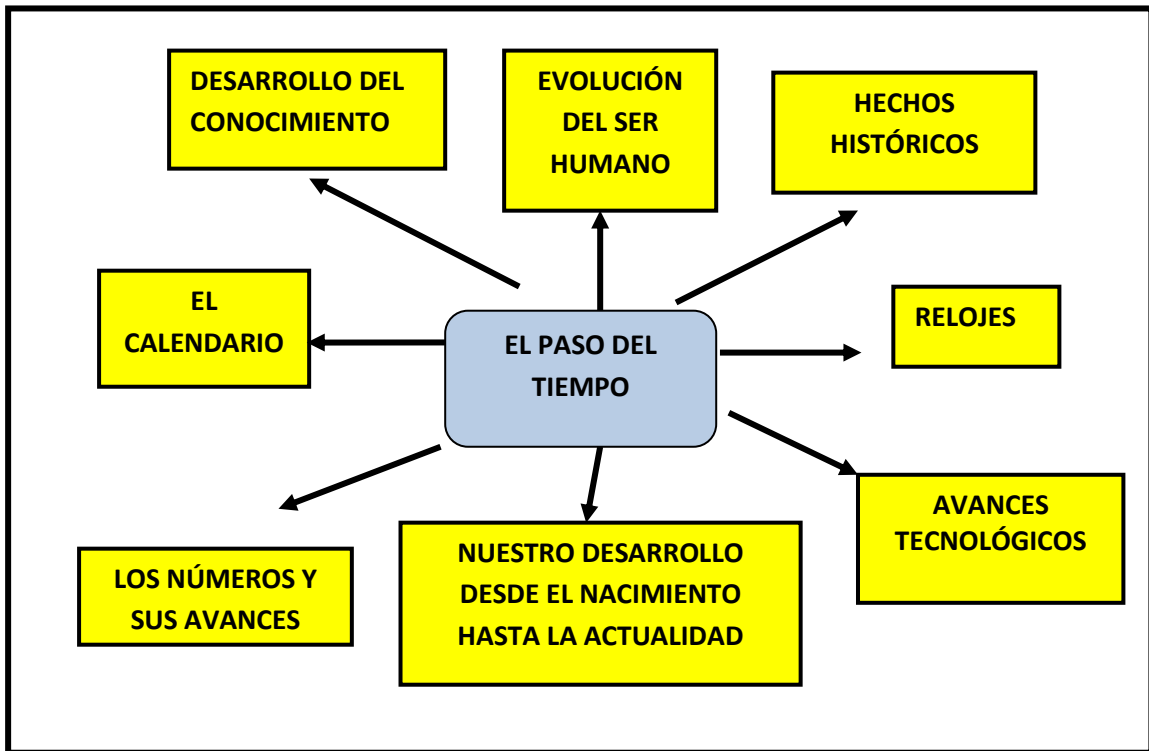
Vamos a trabajar el paso del tiempo para organizar, consensuar, investigar, innovar, diseñar, charlar, exponer, escuchar, entrevistar, ampliar conocimientos culturales, sociales y tecnológicos y para preparar a nuestro alumnado a solventar de manera autónomo distintos retos que surjan desde distintos ámbitos.

Nuestro proceso de trabajo ha sido el siguiente:

En un primer momento, se decidió realizar nuestro trabajo por proyectos y todos los profesores participantes decidimos seleccionar el tema de: **El Paso del Tiempo**.

Después quisimos saber qué sabía nuestro alumnado de 1º de ESO del tema propuesto. Los grupos con los que trabajamos fueron dos y se muestran a continuación el Análisis didáctico de cada uno de los cursos.

ANÁLISIS DIDÁCTICO GRUPO 1



ANÁLISIS DIDÁCTICO GRUPO 2



En un tercer momento, los profesores analizamos aquellos aspectos que los alumnos habían expuesto y realizamos nuestro propio **análisis del contenido**, el cual plasmamos a continuación:



2.- OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

Con el planteado trabajo por proyectos se estará contribuyendo a la consecución de los siguientes Objetivos generales de la Educación Secundaria Obligatoria, extraídos del R.D. 1105/2014 en su Capítulo II, artículo 11.

- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos

como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

2.1 OBJETIVOS DIDÁCTICOS ESPECÍFICOS NO CURRICULARES

1. Tomar consciencia de la importancia del paso del tiempo en relación a los avances tecnológicos, científicos y socioculturales a lo largo de ese tiempo.
2. Ser capaz de realizar una “Línea del Tiempo” en relación a los distintos avances tecnológicos que han acontecido en las últimas décadas y su relación con distintos acontecimientos históricos.
3. Desarrollar una actitud crítica en relación al beneficio para la humanidad de los distintos avances tecnológicos.
4. Plasmar las necesidades históricas y sociales que motivaron el desarrollo de los distintos conjuntos numéricos.
5. Reconocer distintos sistemas de numeración que ha habido en la historia.

6. Conocer algún aspecto importante que haya marcado el curso de la historia de las matemáticas.

2.2 OBJETIVOS DIDÁCTICOS ESPECÍFICOS CURRICULARES

INGLÉS

1. Repasar el presente simple y el pasado simple.
2. Ampliar el vocabulario tecnológico, científico y socio-cultural.
3. Potenciar las habilidades lingüísticas, especialmente la oralidad.

FRANCÉS

- 1.- Saber decir y leer las horas en un reloj
- 2.- Ampliar vocabulario relacionado con los relojes

LENGUA CASTELLANA

1. Conocer , usar y aplicar las estrategias necesarias para hablar en público.
2. Comprender, reflexionar y valorar en los coloquios y conversaciones realizadas en una entrevista, diferenciando entre las ideas principales y las secundarias
3. Tener interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje.
4. Conocer y usar las técnicas y estrategias para producir textos escritos.
5. Reconocer, usar y explicar las categorías gramaticales.
6. Introducir la literatura a través de los textos de diferentes periodos.

MATEMÁTICAS

Desde la asignatura de matemáticas se pretende trabajar “El paso del tiempo” desde dos enfoques o partes: *Historia de las Matemáticas*, cómo han ido apareciendo más y “mayores” conjuntos numéricos con el paso del tiempo; y de otro lado *Las matemáticas en la medición del tiempo*.

Por tanto nuestros objetivos específicos serán.

1. Reconocer el conjunto de los números naturales dentro de nuestro sistema de numeración.
2. Utilizar correctamente las cuatro operaciones (suma, resta, multiplicación y división) y sus propiedades.
3. Identificar números enteros en entornos cotidianos.
4. Representar números enteros y ordenarlos.
5. Operar con números enteros (suma, resta, producto, división en operaciones sencillas y combinadas)
6. Plantear y resolver problemas en los que intervienen números enteros.
7. Utilizar el sistema sexagesimal en la medición del tiempo.

3.- COMPETENCIAS CLAVE.

Siguiendo el R.D. 1105/2014 de las siete competencias, trabajaremos seis de ellas:

1. Comunicación lingüística: Conservando la denominación anterior, se refiere al dominio de destrezas comunicativas en diferentes registros, con capacidad de comprensión crítica en todos los soportes.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: Aúna dos de las anteriores competencias con la intención de difuminar el trazo existente entre las áreas de conocimiento y las competencias básicas. En estas nos encontramos con las destrezas relacionadas con la iniciativa científica, con el desarrollo de espíritu de investigación y con el uso de los números como lenguaje en diversos soportes.
3. Competencia digital: Incorporando el dominio de las nuevas tecnologías, la seguridad en la red y la valoración crítica de su impacto en la sociedad.
4. Aprender a aprender: Se refiere a las habilidades relacionadas con el tratamiento de textos, realización de esquemas, capacidades de resumen y valoración del aprendizaje como herramienta social.
5. Competencias sociales y cívicas: Relacionado con los conocimientos de las instituciones, el desarrollo de valores críticos y la adquisición de destrezas de análisis social utilizando diferentes medios y soportes.
6. Conciencia y expresiones culturales: Engloba conocimientos sobre la cultura propia y ajena, el respeto por las diferencias y la valoración de la interculturalidad en nuestra sociedad.

4. CONTENIDOS

4.1 CONTENIDOS NO CURRICULARES

INGLÉS

1. Avances tecnológicos.
2. Hechos históricos.
3. Líneas del tiempo cronológicas.
4. Narración, comic.

FRANCÉS

- 1.- Avances tecnológicos: evolución del reloj

LENGUA CASTELLANA

1. Nuestro desarrollo desde el nacimiento hasta la actualidad.

MATEMÁTICAS

1. Sistemas de numeración importantes en la historia: su cronología, evolución y funcionamiento.

4.2 CONTENIDOS CURRICULARES

INGLÉS

1. El presente simple.
2. El pasado simple.
3. Vocabulario científico, tecnológico y socio-cultural.

FRANCÉS

- 1.- Expresión de la hora analógica y digital con la fórmula : Il est + heures
- 2.- Tipos de relojes: despertador, de pulsera, de campanario, cuco etc
- 3.-Los números

LENGUA CASTELLANA

1. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público.
2. Escritura de diferentes tipos de textos.
3. El texto dialogado. La entrevista.
4. El género periodístico. La noticia.
5. El texto descriptivo.
6. Morfología: categorías gramaticales.
7. Aproximación a los géneros literarios y a obras representativas de la literatura española.

MATEMÁTICAS

1. Sistema de numeración decimal
2. Números negativos. Significado y utilización en contextos reales
3. Números enteros. Representación y ordenación en la recta numérica y operaciones.
4. Sistema sexagesimal.
5. Escritura de una medición temporal (hora, min y seg) en su forma compleja y en su forma incompleja.

5. METODOLOGÍA

Nuestra **metodología es activa y participativa, el aprendizaje cooperativo y la enseñanza contextualiza** y, en la medida de lo posible, con **materiales auténticos**, de tal manera que puedan extrapolar la enseñanza en el aula con sus vivencias personales fuera de la misma.

Una de las claves del éxito educativo es ser capaz de **aprender a aprender**. Para ello, la **autonomía**, la *confianza en uno mismo*, la capacidad de **trabajar en grupo**, de **investigar**, de **compartir**, de **discrepar**, de **solucionar conflictos de forma pacífica** y de **partir de conocimientos previos para crear nuevos conocimientos** son aspectos claves a potenciar. Por otro lado, la capacidad del docente para coordinarse, para fomentar la participación activa, el aprendizaje significativo y constructivo, el fomentar la autonomía en el aprendizaje, el tener capacidad integradora y motivadora, el conocer y trabajar con las nuevas tecnologías y partir del conocimiento previo de los alumnos

para desarrollar nuevos conocimientos serán aspectos claves metodológicos para unas buenas prácticas educativas.

6. ITINERARIO DE LAS ACTIVIDADES

6.1 CARPETAS DE TRABAJO

Para la realización de dicho trabajo por proyecto, los alumnos dispondrán de **una carpeta de trabajo individual**, con actividades, recursos y pautas para trabajar individualmente, y otra **carpeta de trabajo grupal**, para el trabajo realizado por el grupo.

6.2 TIPOS DE ACTIVIDADES

1. Troncales: se realizará una charla protagonizada por abuelos y abuelas de nuestro alumnado sobre distintos aspectos de sus vidas en las últimas décadas, los alumnos les harán preguntas tales como:

- ¿Cómo se comunicaba antes la gente?
- ¿Cómo se desplazaban las personas de unos lugares a otros?
- ¿Cómo eran los medios de transporte hacia varias décadas?
- ¿Cómo era el colegio?
- ¿Qué fiestas había? ¿cómo eran?
- ¿Cómo se dividía?
- ¿Qué eran los quebrados?
- ¿Cuántas horas trabajaban al día?
- ¿Podían saber las horas sin reloj?

2. Específicas: las actividades de cada materia.

3. Transversales: se realizará una salida del centro para estudiar distintos aspectos de las actividades realizadas en las distintas materias en el entorno más cercano a los alumnos, el lugar donde viven y estudian, su barrio.

6.3 ACTIVIDADES POR MATERIAS

INGLÉS

- *INDIVIDUALES:*

- ✓ *Mapa conceptual de los contenidos que saben.*
- ✓ *Cuestionario para los abuelos. Anotaciones de las respuestas de los abuelos.*
- ✓ *Resumen de la charla con los abuelos.*
- ✓ *Salida del centro para recoger datos relacionados con la expansión de tiendas de tecnología en su barrio.*
- ✓ *Investigación sobre distintos avances tecnológicos y su contexto histórico.*

- *GRUPAL:*

- ✓ *Realización de un TIMELINE sobre el avance tecnológico que cada grupo haya elegido.*
- ✓ *Narración sobre la evolución tecnológica de dicho aparato o utensilio.*
- ✓ *Powerpoint o similar sobre dicha evolución tecnológica.*

FRANCÉS

- *INDIVIDUALES:*

- ✓ *Realización de fichas sobre las horas*
- ✓ *Búsqueda de información y exposición oral sobre los distintos relojes que pueda tener en casa y traducción de dicho vocabulario en francés*
- ✓ *Copiado y Memorización de Canciones y poesías*

- *GRUPAL:*

- ✓ *Realización de un reloj*
- ✓ *Búsqueda de imágenes de relojes que muestren su evolución , los tipos y avances*
- ✓ *Jugamos con los dominós de las horas*
- ✓ *Visionado de un video sobre las horas*

LENGUA CASTELLANA

- *INDIVIDUALES:*

- ✓ *Realización de un mural con fotos suyas, de sus abuelos y padres. En este mural resaltarán noticias ocurridas en ese momento determinado.*
- ✓ *Elaborar un trabajo donde se vea la evolución física del propio alumno a lo largo del tiempo.*

- ✓ En un texto sobre la adolescencia harán un análisis morfológico.
- ✓ Los alumnos buscarán un poema dedicado a la vejez, otro a la infancia y otro a la adolescencia.
- ✓ Realizarán una entrevista a los abuelos. Tomarán anotaciones de la charla. Posteriormente redactarán un texto donde comentarán y analizarán todo lo aprendido en esta sesión.

- *GRUPAL:*

- ✓ *Salida con el alumnado por el barrio para que observen el paso del tiempo en todo lo que cotidianamente les rodea.*
- ✓ *Los alumnos elaboraran un mural con las fotos realizadas en la salida por el barrio. Posteriormente realizarán una exposición oral explicando todo lo que han aprendido.*

✓ MATEMÁTICAS

- *GRUPAL:*

- ✓ Breve exposición sobre los distintos conjuntos numéricos conocidos por el alumno indicando cómo o por qué aparecieron.
- ✓ Investigar y descubrir algunas de las civilizaciones antiguas así como su correspondiente sistema de numeración.
- ✓ Ordenar por fechas creando una línea del tiempo sobre la existencia de estas civilizaciones y/o sistemas de numeración.
- ✓ Realizar multiplicaciones utilizando el método egipcio y el hindú.
- ✓ Valoración personal de las características de los sistemas de numeración históricos: sus grafismos y operatividad.

- *INDIVIDUALES:*

- ✓ Resolución de problemas en sistema sexagesimal.
- ✓ Recogida de la información relevante relacionada con la enseñanza matemática obtenida durante la charla con los abuelos. Se presentará un escrito con dicha información pudiéndose ampliar con una búsqueda en internet sobre la o las cuestiones matemáticas habladas con ellos.

7. EVALUACIÓN

Cada materia diseñará su propia rúbrica para evaluar si se han alcanzado los objetivos y se han trabajado los contenidos de manera efectiva a través de las actividades. Se otorgará el 80% de la nota a los contenidos, el 10% a la presentación y otro 10% a la actitud.

7.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO CURRICULARES

1. Conoce los avances científicos, tecnológicos y socio-culturales más importantes de las últimas décadas.
2. Sabe consultar distintas fuentes para realizar sus tareas.
3. Usa adecuadamente las nuevas tecnologías.
4. Expone en público ideas y conceptos.
5. Sabe plantear una entrevista y organizar el contenido de la misma.
6. Es capaz de relacionar avances y hechos históricos.
7. Desarrolla una actitud crítica en relación a los avances tecnológicos y científicos.
8. Se implica en la dinámica activa de clase

7.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS CURRICULARES

INGLÉS

1. Utiliza de forma correcta el presente simple y el pasado simple.
2. Conoce los verbos irregulares.
3. Aumenta su vocabulario tecnológico.
4. Es capaz de narrar hechos y organizarlos cronológicamente.
5. Es capaz de exponer oralmente distintos aspectos de su trabajo de investigación.

FRANCÉS

- 1.- Conoce las horas y las lee en un reloj analógico y digital
- 2.- Utiliza correctamente la fórmula Il est+ heures
- 3.- Conoce y utiliza el vocabulario trabajado
- 4.- Realiza frases sencillas (afirmativas y negativas) de forma oral y escrita con corrección gramatical y fonética

LENGUA

1. Conoce, usa y aplica las estrategias necesarias para hablar en público.
2. Es capaz de escribir distintos tipos de textos.

3. Conoce las características del texto dialogado y sabe hacer una entrevista.
4. Sabe analizar una noticia.
5. Conoce todas las características del texto descriptivo y es capaz de elaborar una descripción atendiendo a ellas.
6. Es capaz de identificar en un texto las diferentes categorías gramaticales.
7. Distingue los distintos géneros literarios.

MATEMÁTICAS

1. Utilizar números naturales y enteros, sus operaciones y propiedades para recoger, transformar e intercambiar información y resolver problemas relacionados con la vida diaria.
2. Utilizar el sistema sexagesimal en la resolución de problemas.

7.3 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se evaluará:

INGLÉS

- La carpeta individual: actividades completas, realización de textos escritos con coherencia y cohesión, entrevista.
- La carpeta de grupo: con el timeline, el powerpoint y el comic o similares.

FRANCÉS

- Actividades escritas: fichas sobre las horas, elaboración de frases, dictados de horas y copiados (CARPETA INDIVIDUAL)
- Actividades orales: Se evaluará la pronunciación y entonación correcta de preguntas, pequeñas frases afirmativas y negativas, canciones y poesías.
- Actividades creativas: Proyecto de realización de un reloj (CARPETA DE GRUPO)

LENGUA

LENGUA

- La carpeta individual: murales elaborados, realización de textos escritos atendiendo a las características y tipología textual.
- La carpeta en grupo: mural hecho en grupo con el material recogido en la salida.
- Exposición oral sobre los murales realizados.

MATEMÁTICAS

- La carpeta individual: ficha de problemas y ficha rellena tras la charla con los abuelos.
- La carpeta de grupo: exposición a través de presentación digital, comic o cualquier otra idea y fichas de actividades.

7.4 RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE LAS DISTINTAS MATERIAS.

Rúbrica de evaluación para inglés

CONTENIDOS 80%

INDICADORES	EXCELENTE (10-9)	BUENO (8-7)	ADECUADO (6-5)	REGULAR (4)	POCO (3)	MUY POCO (2-0)
REDACCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	Elabora una redacción con coherencia y cohesión. Utilizando conectores, vocabulario apropiado y variado y tiene gran corrección gramatical	Elabora una redacción con coherencia y cohesión. El vocabulario es apropiado y variado y utiliza conectores pero hay errores gramaticales	Elabora una redacción con coherencia y cohesión pero no vocabulario no es muy variado y hay errores gramaticales.	Elabora una redacción con cierta coherencia pero el vocabulario y el nivel gramatical son insuficientes.	La redacción carece de corrección en todos los aspectos.	No ha realizado una redacción, es un guión de ideas no organizadas

EXPOSICIONES ORALES	Presenta un guión organizado y expone de forma organizada. Introduce el tema y averigua el conocimiento previo de sus compañeros. Su exposición es rica, variada y clara. Finaliza con una ronda de preguntas para resolver posibles dudas y averiguar si sus compañeros se han enterado.	Presenta un guión organizado y expone de forma organizada. Introduce el tema y averigua el conocimiento previo de sus compañeros. Su exposición es clara aunque no muy variada y con mucha información. Finaliza con una ronda de preguntas.	Presenta guión y expone de manera más o menos organizada. Introduce el tema y lo presenta de manera adecuada.	Presenta un guión con información escasa y expone el tema dando escasa información.	Presenta un guión desorganizado y su exposición es escasa y desorganizada.	No es capaz de llevar a cabo una exposición. No presenta guión.
CONOCIMIENTO DE VOCABULARIO	Presenta vocabulario rico y variado, muy bien organizado con un glosario que recoge conocimientos previos y conocimientos nuevos.	Presenta un listado de vocabulario variado y organizado en un glosario.	Presenta un listado de vocabulario adecuado.	Presenta un vocabulario insuficiente.	Presenta un vocabulario escaso.	Recoge algunas palabras nuevas.

Presentación 10%

INDICADORES	EXCELENTE (10-9)	MUY BUENO (8-7)	ADECUADO (6-5)	REGULAR (4)	INADECUADA (3-0)
PRESENTACIÓN DEL MATERIAL	Su carpeta individual recoge todas las actividades individuales ordenadas y bien presentadas.	Su carpeta individual no está totalmente ordenada.	Su carpeta individual no está ordenada.	Su carpeta no recoge todas las actividades.	Su carpeta recoge algún actividad y no bien presentada.

Actitud 10%

INDICADORES	EXCELENTE (10-8)	BUENA (7-5)	POCO ADECUADA (4-2)	INADECUADA (2-0)
-------------	---------------------	----------------	------------------------	---------------------

<p>DINÁMICA DE AULA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja autónomamente y en grupo, participa y aporta ideas. • Muestra interés en el trabajo de aula grupal e individual. • Asiste siempre a clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Trabaja y participa. ○ Muestra interés. ○ Tiene alguna falta de asistencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ No trabaja regularmente. ▪ Tiene faltas de asistencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ No muestra interés por el trabajo y falta a clase.
-------------------------	--	---	---	--

Rúbrica de evaluación para francés

CONTENIDOS 80%

INDICADORES	EXCELENTE (10-9)	BUENO (8-7)	ADECUADO (6-5)	REGULAR (4)	POCO (3)	MUY POCO (2-0)
REDACCIÓN DE FRASES SENCILLAS	Elabora frases con coherencia y cohesión. Utilizando verbos y vocabulario apropiado y variado y tiene gran corrección gramatical	Elabora frases con coherencia y cohesión. El vocabulario y el verbo es apropiado y variado pero hay errores gramaticales	Elabora frases con coherencia y cohesión pero su vocabulario no es muy variado y hay errores gramaticales.	Elabora frases con cierta coherencia pero el vocabulario y el nivel gramatical son insuficientes.	La redacción de frases carece de corrección en todos los aspectos.	No ha realizado una redacción con frases es un guión de ideas no organizadas
EXPOSICIONES ORALES	Su exposición es rica, variada y clara.	Su exposición es clara aunque no muy variada y con mucha información.	Expone de manera más o menos organizada.	Expone el tema dando escasa información.	Su exposición es escasa y desorganizada.	No es capaz de llevar a cabo una exposición.
CONOCIMIENTO DE VOCABULARIO	Presenta vocabulario rico y variado	Presenta un vocabulario variado	Presenta un vocabulario adecuado.	Presenta un vocabulario insuficiente.	Presenta un vocabulario escaso.	Recoge algunas palabras nuevas.

Presentación 10%

INDICADORES	EXCELENTE (10-9)	MUY BUENO (8-7)	ADECUADO (6-5)	REGULAR (4)	INADECUADA (3-0)
PRESENTACIÓN DEL MATERIAL	Su carpeta individual recoge todas las actividades individuales ordenadas y bien presentadas.	Su carpeta individual no está totalmente ordenada.	Su carpeta individual no está ordenada.	Su carpeta no recoge todas las actividades.	Su carpeta recoge algún actividad y no bien presentada.

Actitud 10%

INDICADORES	EXCELENTE (10-8)	BUENA (7-5)	POCO ADECUADA (4-2)	INADECUADA (2-0)
DINÁMICA DE AULA	Trabaja autónomamente y en grupo, participa y aporta ideas. Muestra interés en el trabajo de aula grupal e individual. Asiste siempre a clase.	Trabaja y participa. Muestra interés. Tiene alguna falta de asistencia.	No trabaja regularmente. Tiene faltas de asistencia.	No muestra interés por el trabajo y falta a clase.

Rúbrica de evaluación para Lengua

CONTENIDOS 80%

INDICADORES	EXCELENTE	NOTABLE	ADECUADO	INSUFICIENTE
EXPOSICIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia y vocaliza correctamente. - Mira al público continuamente. - Expone el contenido concreto, sin salirse del tema. - Usa material de apoyo extra para hacerse entender mejor y expone todos los puntos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mira al público pero está apoyado en algún sitio. - Expone el contenido pero en ocasiones se sale del tema. - Algún fallo en el orden de las ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Habla demasiado bajo al exponer. - En ocasiones le da la espalda al público. - Expone el contenido y a veces se sale del tema. - Bastantes errores en el orden lógico de las ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comete errores en la pronunciación y vocalización. - Expone muy bajo, casi no se le oye. - No mira al público. - La exposición carece de contenido concreto. - Carece de orden y repite las ideas continuamente.
ELABORACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	<ul style="list-style-type: none"> -Tiene coherencia y cohesión. -Respeto la estructura de cada tipología textual. -No hay errores de gramática, ortografía o puntuación. -Se ajusta a la extensión indicada. 	<ul style="list-style-type: none"> -No respeta la extensión. -Tiene entre tres y cinco faltas de ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> -No respeta la extensión. -Tiene más de cinco faltas de ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> -No respeta la extensión. -Tiene más de cinco faltas de ortografía. -No respeta la estructura del texto ni sus elementos..
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de reconocer todas las categorías gramaticales y sabe analizarlas. 	<ul style="list-style-type: none"> - No sabe reconocer una categoría gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> - No reconoce dos o tres categorías gramaticales 	<ul style="list-style-type: none"> - Confunde todas las categorías gramaticales y no sabe analizarlas.

GÉNEROS LITERARIOS E INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA	- Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, la estructura y la tipología textual.	- Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, la estructura y la tipología textual.	- Lee y comprende una selección de textos literarios, pero se confunde en la identificación del tema, de la estructura o de la tipología textual.	- No comprende los textos literarios seleccionados ni sabe identificar el tema, ni la estructura ni la tipología textual.
	- Redacta valoraciones personales de los textos leídos.			

Presentación 10%

INDICADORES	EXCELENTE (10-9)	MUY BUENO (8-7)	ADECUADO (6-5)	REGULAR (4)	INADECUADO (3-0)
PRESENTACIÓN DEL MATERIAL	Su carpeta individual recoge todas las actividades individuales ordenadas y bien presentadas. Cuida los márgenes y la caligrafía	Su carpeta individual no está totalmente ordenada. Cuida los márgenes y la caligrafía	Su carpeta individual no está ordenada.	Su carpeta no recoge todas las actividades. Presenta mala caligrafía	Su carpeta recoge alguna actividad y no bien presentada. No cuida los márgenes y presenta mala caligrafía.

Actitud 10%

INDICADORES	EXCELENTE (10-8)	BUENA (7-5)	POCO ADECUADA (4-2)	INADECUADA (2-0)
DINÁMICA DE AULA	<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja autónomamente y en grupo, participa y aporta ideas. • Muestra interés en el trabajo de aula grupal e individual. • Asiste siempre a clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Trabaja y participa. ○ Muestra interés. ○ Tiene alguna falta de asistencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ No trabaja regularmente. ▪ Tiene faltas de asistencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ No muestra interés por el trabajo y falta a clase.

Rúbrica de evaluación para Matemáticas

CONTENIDOS 80%

		EXCELENTE (8-10)	BIEN (5-7)	MEJORABLE (3-4)	DEFICIENTE (0-2)
ACTIVIDADES OBLIGATORIAS GRUPALES:					
EVOLUCIÓN MATEMÁTICA					
FICHA 1: ORIGEN DE LOS NÚMEROS Y APARICIÓN DE LOS DISTINTOS CONJUNTOS NUMÉRICOS	CONTENIDO	<p>-Nombra y tiene en cuenta a los tres conjuntos numéricos conocidos por el alumno por ahora, a saber: conjunto de los números naturales, conjunto de los números enteros y conjunto de números racionales (fracciones para ellos).</p>	<p>-Nombra y tiene en cuenta a los tres conjuntos numéricos conocidos por el alumno por ahora, a saber: conjunto de los números naturales, conjunto de los números enteros y conjunto de números racionales (fracciones para ellos)</p> <p>- Presenta los distintos conjuntos</p>	<p>-Nombra y tiene en cuenta sólo a dos de los tres conjuntos numéricos conocidos por el alumno por ahora.</p> <p>- No tiene en cuenta el orden cronológico en la aparición de los distintos conjuntos numéricos.</p> <p>- Para cada</p>	<p>-Nombra a menos de dos conjuntos numéricos.</p> <p>- La justificación del origen de éste es escueta y no la acompaña de ejemplos.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Nombra a otro conjunto numérico: lo irracionales. - Nombra al conjunto de los números reales. - Para cada conjunto numérico, el alumno señala la necesidad histórica que impulsó la aparición de éste concretando con ejemplos de situaciones de la época en cuestión. - Introduce curiosidades históricas concernientes al menos a algún conjunto de los mencionados 	<p>numéricos en el orden cronológico natural.</p> <p>- Para cada conjunto numérico, el alumno señala la necesidad histórica que impulsó la aparición de éste concretando con ejemplos de situaciones de la época en cuestión.</p>	<p>conjunto numérico nombrado, el alumno señala la necesidad histórica que impulsó la aparición de éste concretando con ejemplos de situaciones de la época en cuestión</p>	
	PRESENTACIÓN	- La presentación incluye portada (que introduce el	- La presentación incluye portada. Pero carece de	- La presentación carece de portada aunque	- La presentación carece de portada.

		<p>tema y los autores), y un índice.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La presentación es creativa, amena y original. - El uso de imágenes es amplio y adecuado, ayudando a la comprensión del tema. - La presentación tiene uno o ningún error ortográfico o gramatical. -Se utilizan las fuentes sugeridas y se referencian 	<p>índice.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La presentación muestra cierta creatividad y es amena. - El uso de imágenes es correcto; algunas imágenes ayudan a la comprensión del tema. - La presentación tiene entre 2 y 4 errores ortográficos o gramaticales. -Se referencias algunas fuentes de información. 	<p>aparecen los autores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La presentación está desarrollada a partir de una ya existente o carece de creatividad. - El uso de imágenes es limitado, y no aportan ni ayudan a la comprensión del tema. - La presentación tiene entre 5 y 7 errores ortográficos o gramaticales. - Las referencias a las fuentes de información son escasas o incorrectas. 	<ul style="list-style-type: none"> -La presentación no es de autoría propia. -Parece un borrador. - Se emplean imágenes que acaparan la exposición del tema, pero no aportan nada al trabajo. - La presentación tiene 8 o más errores ortográficos o gramaticales. -No se hace referencias a las fuentes de información
--	--	--	--	--	--

SISTEMAS DE NUMERACIÓN

<p>FICHA 2: COMPLETAR MAPA GEOGRÁFICO CON LAS CIVILIZACIONES Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN. LÍNEA DEL TIEMPO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El MAPA se presenta con todas las casillas completas y correctas. -Interpreta 	<ul style="list-style-type: none"> - El MAPA se presenta con 5-6 casillas completas y correctas. -Interpreta correctamente 	<ul style="list-style-type: none"> - El MAPA se presenta con 3-4 casillas completas y correctas. -Interpreta correctament 	<ul style="list-style-type: none"> - El MAPA se presenta con dos o menos casillas completas y correctas. -No
---	--	--	---	--

	<p>correctament e la notación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordena correctament e las fechas mostradas y utiliza el símbolo de "menor que" - Presenta de forma clara y correcta las distintas civilizaciones en una línea del tiempo. - Responde correctament e a las tres cuestiones. 	<p>la notación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordena las fechas mostradas con no más de un error o no utiliza el símbolo del menor que. - Presenta de forma clara y con no más de un error las distintas civilizaciones en una línea del tiempo. - Responde correctament e al menos a dos cuestiones 	<p>e la notación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta no más de tres errores en la Ordenación de las fechas mostradas. - Presenta de forma incompleta o errónea las distintas civilizaciones en una línea del tiempo. - Responde correctament e a una sola cuestión. 	<p>interpreta correctament e la notación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - No Ordena correctament e las fechas mostradas, mostrando más de tres alteraciones en el orden - No presenta de forma correcta las distintas civilizaciones en una línea del tiempo. - No responde correctament e a ninguna cuestión.
<p>FICHA Nº3: VIAJE EN EL TIEMPO CON LAS MATEMÁTICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Responde bien a las tres preguntas. - Consigue toda la información pedida sobre los 7 matemáticos . - Presenta la información en orden cronológico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde bien a las tres preguntas. - Consigue información completa de entre 5 y 6 personajes matemáticos. O bien nombra a todos pero falta información de ellos. - Presenta la información en orden cronológico con 2 errores como 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde mal a una de las tres preguntas. - Consigue información de no más de 4 personajes o la información encontrada es escasa. - Presenta la información en orden cronológico con 3 errores como 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde mal al menos dos de las tres preguntas. - Consigue información de no más de 3 personajes o la información encontrada es muy escasa. - No presenta la información en orden

		máximo en la ordenación.	máximo en la ordenación.	cronológico sino tal como aparece en el enunciado.
FICHA Nº 4: ¿CÓMO SE MULTIPLICABA EN OTRAS CIVILIZACIONES?	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta como mucho un solo fallo en la realización de los 4 cálculos. - muestra el desarrollo completo en la realización de las actividades de cálculo siguiendo los algoritmos egipcio e hindú. - la cuestión 3 incluye una reflexión y conclusiones propias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta como mucho dos fallos en la realización de los 4 cálculos. - No se esmera mucho en las explicaciones o pasos a desarrollar en la realización de las multiplicaciones de los métodos egipcios e hindú - La cuestión 3 incluye una reflexión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sólo presenta un cálculo bien hecho en la realización de los 4. - Se confunde y no es capaz de concluir los algoritmos de cálculo egipcio e hindú - La cuestión 3 incluye conclusiones pero ninguna reflexión. 	<ul style="list-style-type: none"> - No consigue concluir ninguno de los cuatro cálculos solicitados. - Se ve claramente que no comprende los algoritmos egipcio e hindú. - La cuestión 3 no incluye reflexión ni conclusiones
ACTIVIDADES OBLIGATORIAS INDIVIDUAL				
ACTIVIDAD NUM 5: EI TIEMPO; (HORA MINUTOS Y SEGUNDOS)	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve las actividades de la ficha casi todas correctamente e salvo errores de cálculo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve la mayoría de las actividades con algunos errores procedimentales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve menos de la mitad de los ejercicios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apenas resuelve las actividades, quedando patente la no capacidad de hacerlo

Presentación 10%

INDICADOR ES	EXCELENTE MUY BUENO (8-10)	ADECUADO (5-7)	REGULAR (3-4)	INADECUADA (0-2)
PRESENTACIÓN DEL MATERIAL	Su carpeta individual recoge todas las actividades individuales ordenadas y bien presentadas.	Su carpeta individual no está totalmente ordenada.	Su carpeta no recoge todas las actividades.	Su carpeta recoge alguna actividad y no bien presentada.

Actitud 10%

INDICADOR RES	EXCELENTE- MUY BUENA (10-8)	BUENA (7-5)	POCO ADECUADA (4-2)	INADECUADA (2-0)
DINÁMICA DE AULA	<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja autónomamente y en grupo, participa y aporta ideas. • Muestra interés en el trabajo de aula grupal e individual. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Trabaja y participa. ○ Muestra interés. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ No trabaja regularmente. ▪ No participa de la organización del trabajo, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ No muestra interés por el trabajo. ➤ Se dedica a otros menesteres durante el tiempo grupal