

TRABAJO POR PROYECTO

UNIDAD DIÁCTICA

MI BARRIO

ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN

2. OBJETIVOS

3. CCBB

4. CONTENIDOS

5. METODOLOGÍA

6. ACTIVIDADES

7. EVALUACIÓN

1. JUSTIFICACIÓN

A. INNOVACIÓN EDUCATIVA: PBI, PLC, TP

B. BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS

C. CARÁCTER INTEGRADOR

D. PROYECCIÓN PRÁCTICA

E. TEMA ELEGIDO: NUESTRO BARRIO

2. OBJETIVOS

**1. OBJETIVOS DE ETAPA D
1631/2006**

**2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS
ESPECÍFICOS NO
CURRICULARES**

**3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS
ESPECÍFICOS CURRICULARES**

A.CCNN

B. EDUCACIÓN PLÁSTICA

**C. LENGUA Y LITERATURA
ESPAÑOLAS**

D. FRANCÉS

2. OBJETIVOS

1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

DECRETO 1631/2006

2. OBJETIVOS

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS ESPECÍFICOS NO CURRICULARES

- 1. CONOCER EL ENTORNO DEL ALUMNADO**
- 2. MOTIVAR AL ALUMNADO A INVESTIGAR SU ENTORNO PRÓXIMO**
- 3- ADQUIRIR EL HÁBITO DE CONSULTAR**
- 4- SABER TRABAJAR EN EQUIPO SIN OLVIDAR LA DIMENSIÓN PERSONAL**
- 5. IMPLICARSE EN LA DINÁMICA ACTIVA DE CLASE**

2. OBJETIVOS

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS ESPECÍFICOS CURRICULARES

A. CCNN

- 1. RECONOCER ALOS PRINCIPALES SERES VIVOS QUE CONVIVEN EN EL BARRIO CON NOSOTROS.**
- 2. DESCRIBIR EL IMPACTO QUE TIENEN LOS VECINOS DEL BARRIO EN LA CALIDAD AMBIENTAL Y VICEVERSA.**
- 3- PROPONER LAS ACCIONES PERSONALES QUE PUEDEN REDUCIR NUESTRO IMPACTO NEGATIVO SOBRE EL MEDIO AMBIENTE.**

2. OBJETIVOS

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS ESPECÍFICOS CURRICULARES

B. EDUCACIÓN PLÁSTICA

- 1. REALIZAR UN CALLEJERO DE LA ZONA SELECCIONADA.**
- 2. DIBUJAR CALLES, ZONAS Y LUGARES IMPORTANTES DE LA ZONA.**

2. OBJETIVOS

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS ESPECÍFICOS CURRICULARES

C. LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

- 1. ESCRIBIR TEXTOS COHERENTES SEGÚN SU TIPOLOGÍA TEXTUAL Y RESPETANDO TANTO LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS COMO LAS MORFOSINTÁCTICAS DE NUESTRA LENGUA.**
- 2. REALIZAR LECTURAS COMPRENSIVAS SOBRE TEXTOS RELACIONADOS CON NUESTRO TEMA DE TRABAJO, DIFERENCIANDO ENTRE IDEAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS.**

2. OBJETIVOS

3. EXPONER TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON EL TEMA DEL TRABAJO.

4. ESCUCHAR EXPOSICIONES ORALES, CHARLAS O COMENTARIOS DE NUESTRO BARRIO, DISTINGUIR LAS IDEAS PRINCIPALES DE LAS SECUNDARIAS ASÍ COMO ASPECTOS INTERFERENCIALES.

5. AMPLIAR EL VOCABULARIO.

2. OBJETIVOS

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS ESPECÍFICOS CURRICULARES

D. FRANCÉS

1. ESCRIBIR TEXTOS COHERENTES SEGÚN SU TIPOLOGÍA TEXTUAL Y RESPETANDO LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS Y LAS MORFOSINTÁCICAS.
2. EXPONER TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON EL TEMA DE NUESTRO BARRIO.
3. ESCUCHAR EXPOSICIONES DE NUESTRO BARRIO.
4. DISTINGUIR LAS IDEAS PRINCIPALES DE LAS SECUNDARIAS EN LOS TEXTOS.
5. AMPLIAR EL VOCABULARIO.

3. COMPETENCIAS BÁSICAS

DE LAS OCHO COMPETENCIAS QUE APARECEN EN EL RD 1631/2006, SE TRABAJARÁN SIETE DE ELLAS.

- 1. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: RELACIONADA CON LAS CUATRO DESTREZAS: LEER, HABLAR, ESCUCHAR Y ESCRIBIR. (OBJETIVOS 1, 2, 3, 4, 5 DE LENGUA Y FRANCÉS).**
- 2. COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y EN LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO: OBJETIVOS DE CCNN.**

3. COMPETENCIAS BÁSICAS

3. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL. RELACIONADAS CON TODOS LOS OBJETIVOS DE LAS DISTINTAS MATERIAS.

4.COMPETENCIAL SOCIAL Y CIUDADANA. RELACIONADA ESPECIALMENTE CON CCNN.

5. COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA. RELACIONADA ESPECIALMENTE CON EDUCACIÓN PLÁSTICA Y ALGUNAS ACTIVIDADES DEL RESTO DE LAS MATERIAS.

3. COMPETENCIAS BÁSICAS

6. COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER. RELACIONADA Y TRABAJADA EN TODAS LAS ASIGNATURAS CON LAS ACTIVIDADES INDIVIDUALES Y GRUPALES.

7. AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL. RELACIONADA CON LOS TRABAJOS INDIVIDUALES Y GRUPALES.

4. CONTENIDOS



4.1. NO CURRICULARES



4.2. CURRICULARES

4.2.1.CCNN

4.2.2. EDUC. PLÁSTICA

4.2.3. LENGUA Y LIT.

4.2.4.FRANCÉS

4.1. CONTENIDOS NO CURRICULARES

4.1.1. NUESTRO BARRIO:

- ORÍGENES**
- ESTADO ACTUAL**
- ASPECTOS CULTURALES**
- MEDIO AMBIENTE**
- FIESTAS Y TRADICIONES**

4.2. CONTENIDOS CURRICULARES

4.2.1. CCNN:

A- FLORA Y FAUNA AUTÓCTONAS Y ALÓCTONAS PRESENTES EN EL BARRIO

B- GESTIÓN Y CALIDAD AMBIENTAL DEL BARRIO

C- ACCIONES PERSONALES QUE CONTRIBUYEN A LA REDUCCIÓN DE NUESTRO IMPACTO AMBIENTAL

4.2. CONTENIDOS CURRICULARES

4.2.2. EDUCACIÓN PLÁSTICA:

A- LA PERCEPCIÓN VISUAL

B- INTERÉS POR LA OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA

4.2. CONTENIDOS CURRICULARES

4.2.3. LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS:

A- EL TEXTO NARRATIVO. ESTRUCTURA

B- EL TEXTO DESCRIPTIVO. ESTRUCTURA

C- EL TEXTO PRESCRIPTIVO

D- LA EXPOSICIÓN

4.2. CONTENIDOS CURRICULARES

4.2.3. LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS:

E- LA NOTICIA. ESTRUCTURA

F- MORFOLOGÍA: CATEGORÍAS GRAMATICALES

G- LITERATURA: GÉNERO LÍRICO

H- LITERATURA: FIGURAS LITERARIAS

4.2. CONTENIDOS CURRICULARES

4.2.4. FRANCÉS:

A- VOCABULARIO RELACIONADO CON EL BARRIO

B- PREPOSICIONES PARA SITUAR EL ESPACIO

C- EXPRESIONES “IL Y A PAS” (HAY/ NO HAY)

5. METODOLOGÍA

5.1. APRENDIZAJES

CONSTRUCTIVISTA

AUTÓNOMO

SIGNIFICATIVO

COMPARTIDO

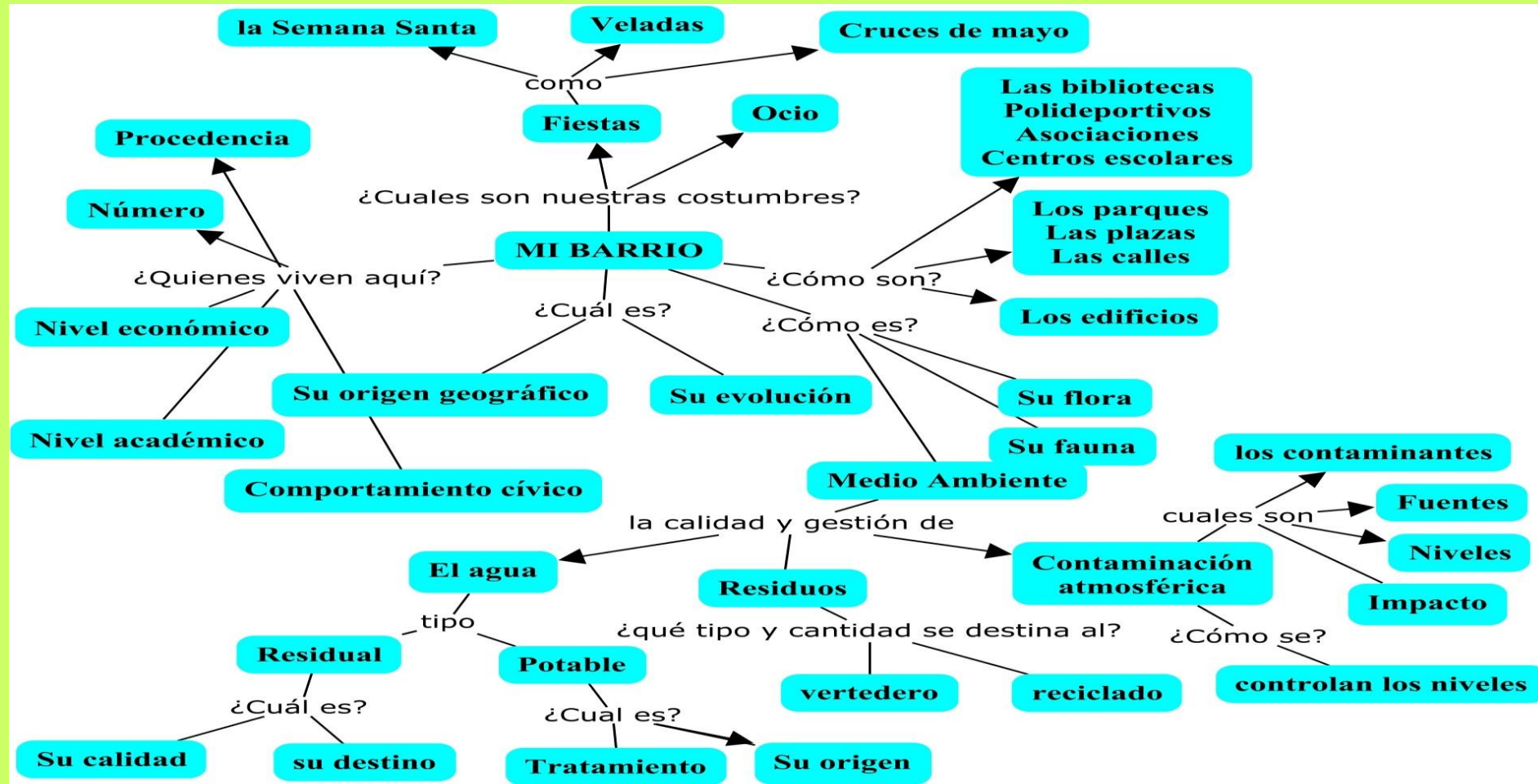
5. METODOLOGÍA

5.2. METODOLOGÍA ACTIVA

5.3. CARÁCTER INTEGRADOR

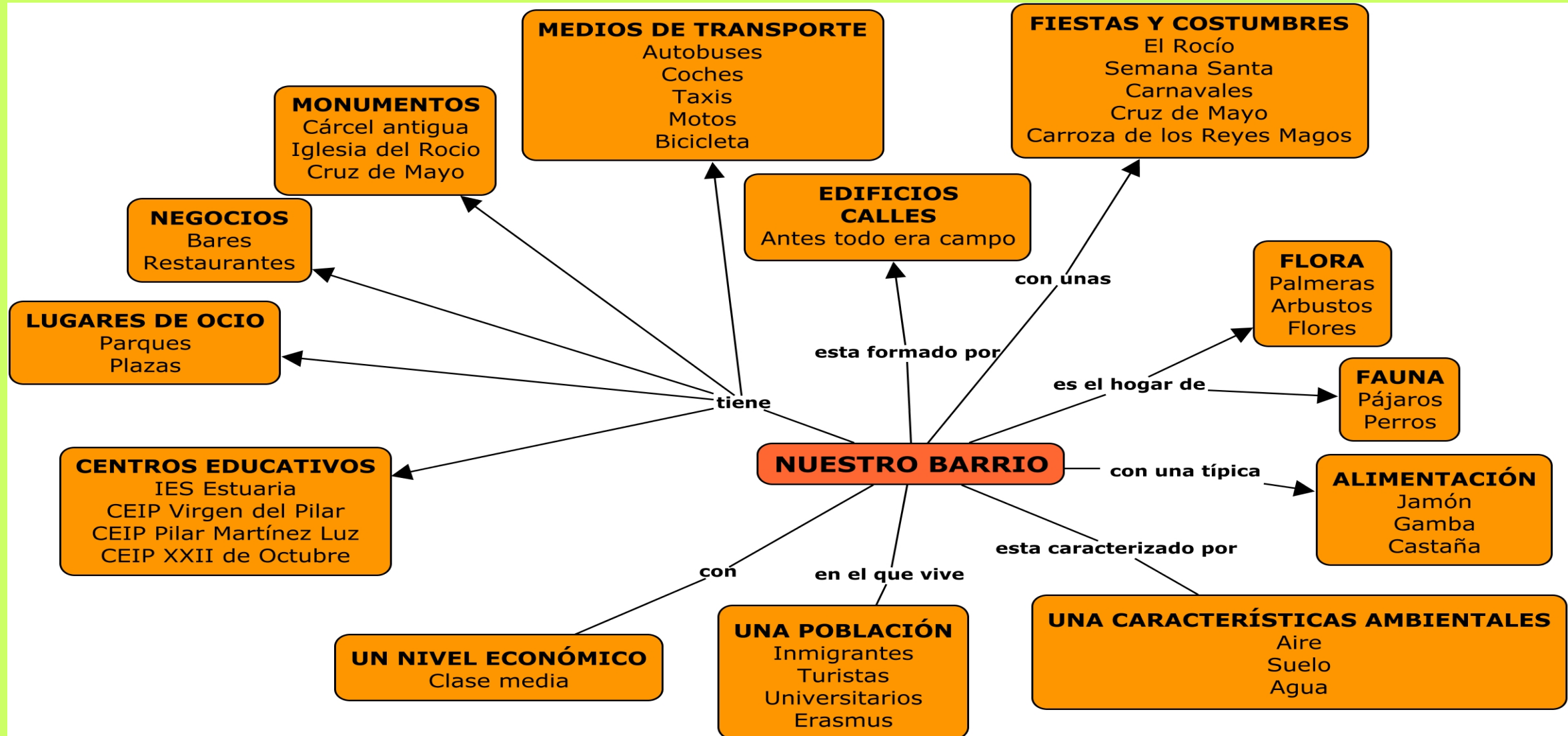
5. METODOLOGÍA

5.4. PARTIR DEL ANÁLISIS DE CONTENIDOS



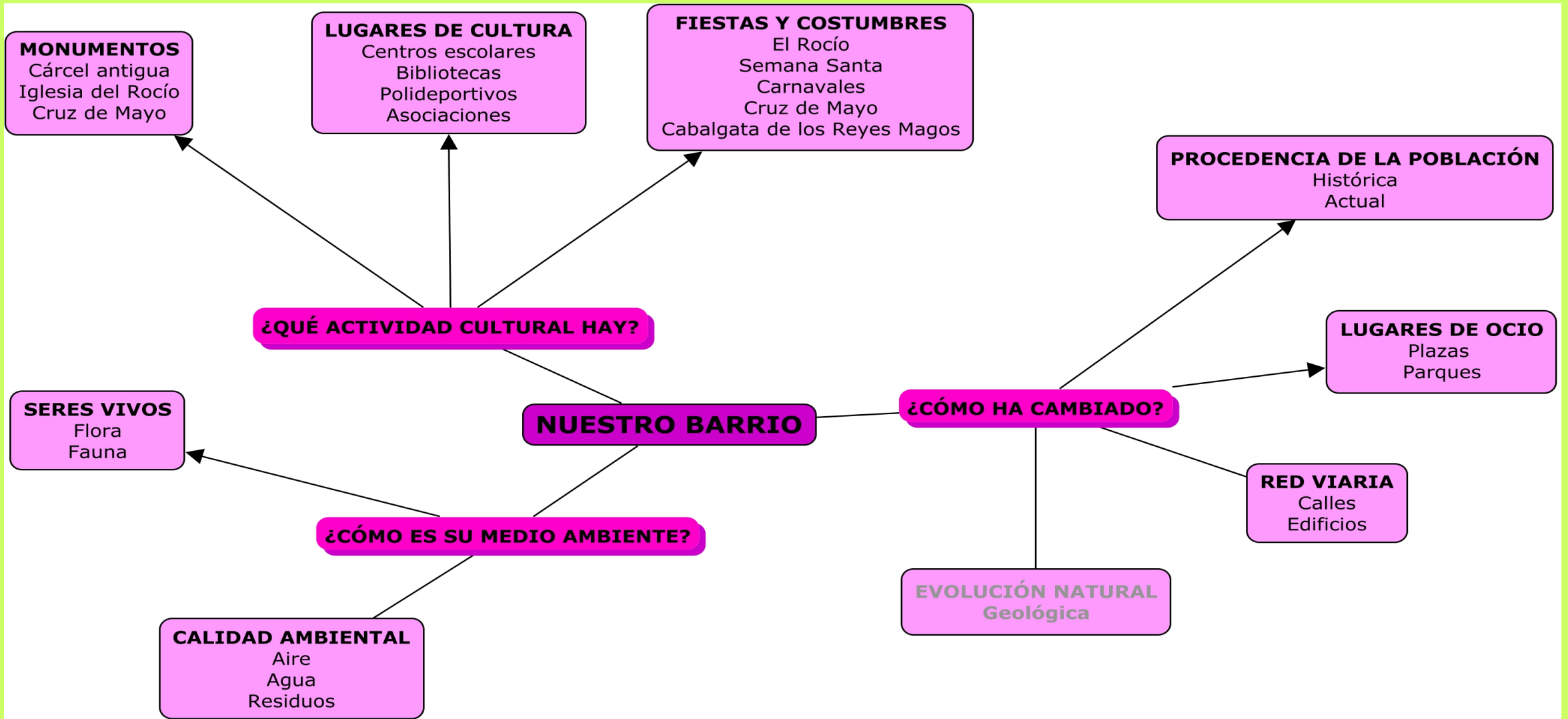
5. METODOLOGÍA

5.5. ANÁLISIS DIDÁCTICO



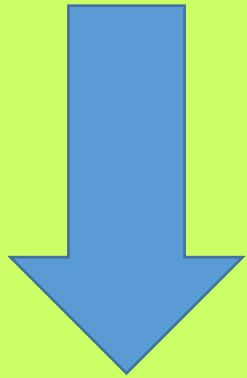
5. METODOLOGÍA

5.6. PROPUESTA DIDÁCTICA



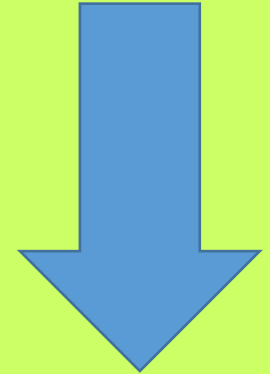
6. ITINERARIO DE ACTIVIDADES

CARPETAS DE TRABAJO



CARPETA DE GRUPO

- 1. MATERIAL ENTREGADO
POR EL PROFESOR**
- 2. ACTIVIDADES EN GRUPO**



CARPETA INDIVIDUAL

- 1. ACTIVIDADES DEL ALUMNADO**

6. ITINERARIO DE ACTIVIDADES

1. TRONCALES



INDIVIDUALES

2. ESPECÍFICAS



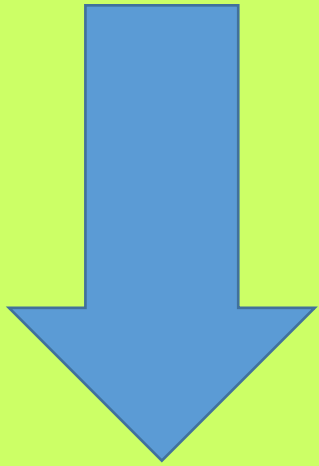
EN GRUPO

3. TRANSVERSALES

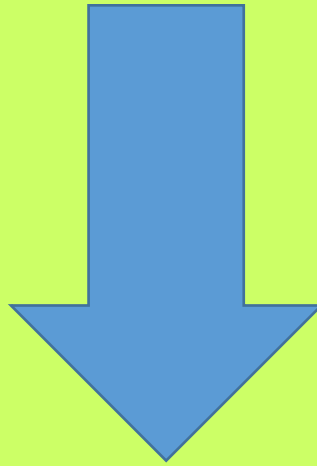
6. ITINERARIO DE ACTIVIDADES

6.1. TRONCALES EN GRUPO

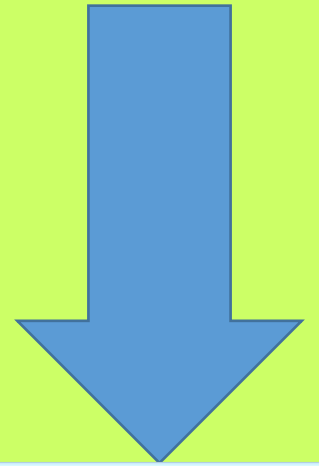
LENGUA



**HISTORIA
DEL BARRIO**



**CURIOSIDADES
DEL BARRIO**

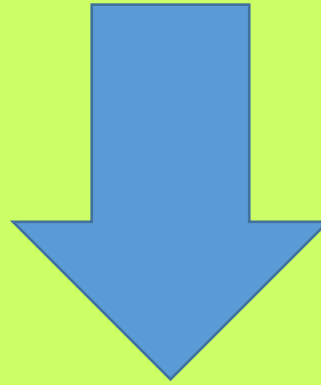


**LUGARES
CULTURALES**

6. ITINERARIO DE ACTIVIDADES

6.1. TRONCALES EN GRUPO

EDUCACIÓN PLÁSTICA

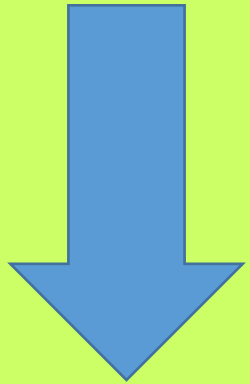


**DIBUJO EN PERSPECTIVA CÓNICA DE
ALGUNAS CALLES DEL BARRIO**

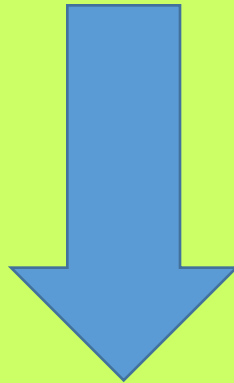
6. ITINERARIO DE ACTIVIDADES

6.2. TRONCALES INDIVIDUALES

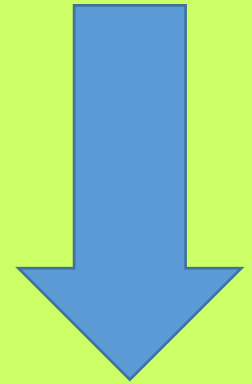
LENGUA



**MAPA CONCEPTUAL
DE LO QUE SE VA A
TRABAJAR**



**CHARLA DE
LOS ABUELOS**

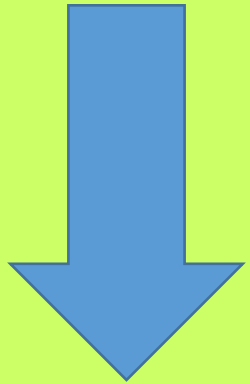


**REDACCIÓN DE
LA CHARLA**

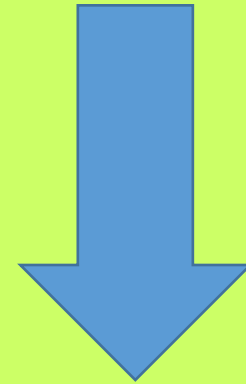
6. ITINERARIO DE ACTIVIDADES

6.3. ESPECÍFICAS EN GRUPO

LENGUA



**RELACIÓN
DE
CONTENIDOS**



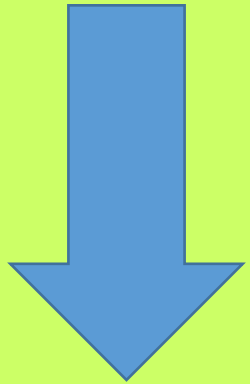
EXPOSICIONES

**HISTORIA DEL BARRIO
CURIOSIDADES
LUGARES CULTURALES**

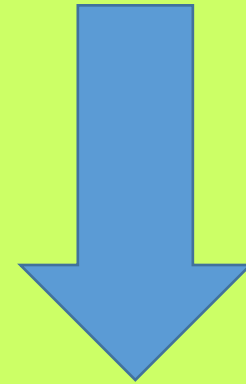
6. ITINERARIO DE ACTIVIDADES

6.3. ESPECÍFICAS EN GRUPO

CCNN



**GUÍA DE FLORA Y
FAUNA**



**MURAL DEL CICLO DEL
AGUA, EL AIRE Y LOS
RESIDUOS**

6. ITINERARIO DE ACTIVIDADES

6.3. ESPECÍFICAS EN GRUPO

EDUCACIÓN PLÁSTICA

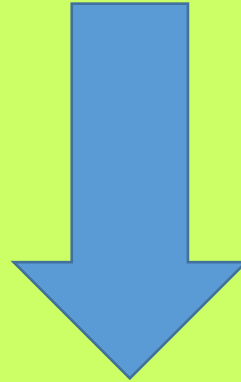


**DIBUJO EN PERSPECTIVA CÓNICA DE
ALGUNAS CALLES DEL BARRIO**

6. ITINERARIO DE ACTIVIDADES

6.3. ESPECÍFICAS EN GRUPO

FRANCÉS



FICHA DEVOCABULARIO DEL BARRIO

6. ITINERARIO DE ACTIVIDADES

6.4. ESPECÍFICAS INDIVIDUALES

LENGUA



**TEXTO
PRESCRIPTIVO: "DE TU
CASA AL INSTITUTO"**



LA NOTICIA



**TEXTO DESCRIPTIVO:
"UN LUGAR CON
ENCANTO"**



**ANÁLISIS
MORFOLÓGICO**



**TEXTO
ARGUMENTATIVO: "UN
LUGAR MEJORABLE"**

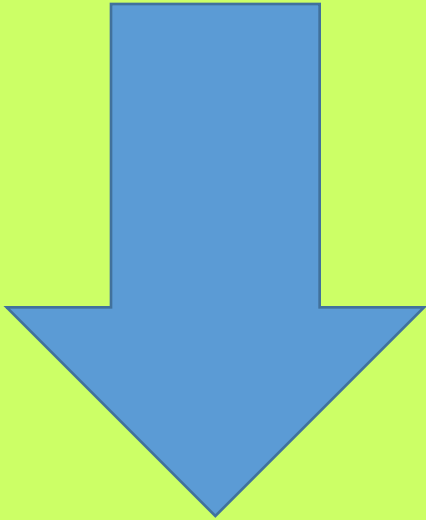


**POESÍA Y FIGURAS
LITERARIAS**

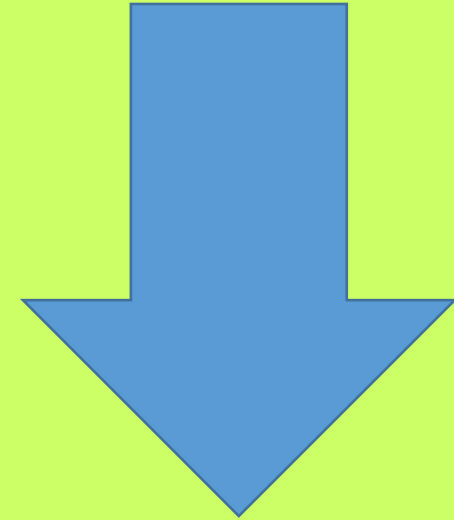
6. ITINERARIO DE ACTIVIDADES

6.4. ESPECÍFICAS INDIVIDUALES

FRANCÉS



**TEXTO PRESCRIPTIVO:
“DESDE TU CASA AL
INSTITUTO”**

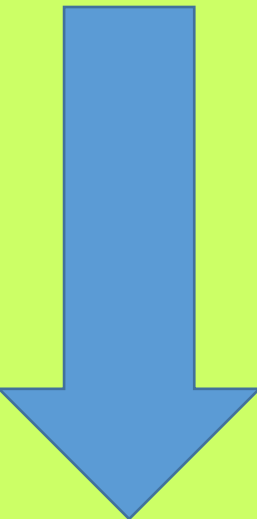


**TEXTO DESCRIPTIVO:
“UN LUGAR CON
ENCANTO”**

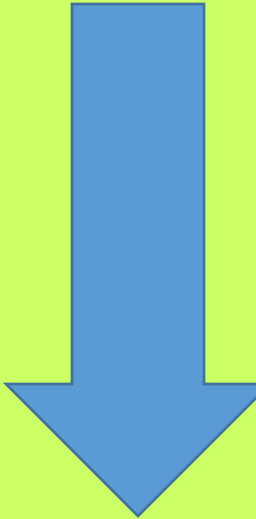
6. ITINERARIO DE ACTIVIDADES

6.4. ESPECÍFICAS INDIVIDUALES

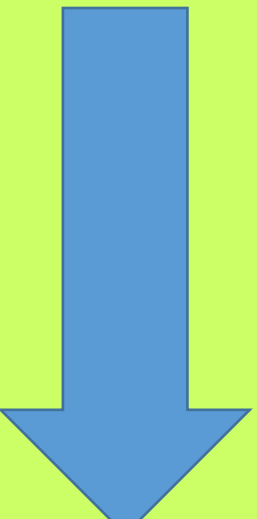
CCNN



**CUATRO FICHAS DE
FLORA Y FAUNA DEL
BARRIO**



**MAPA CONCEPTUAL DEL
CICLO DEL AGUA, EL
AIRE Y LOS RESIDUOS**



**ACCIONES
PARA
MEJORAR
EL MEDIO
AMBIENTE**

6. ITINERARIO DE ACTIVIDADES

6.5. TRANSVERSALES GRUPALES

LENGUA

**BÚSQUEDA EN INTERNET Y ELABORACIÓN
DE UN TEXTO SOBRE EL POLO QUÍMICO Y
EL CAMPUS DE “EL CARMEN”**

6. ITINERARIO DE ACTIVIDADES

6.5. TRANSVERSALES GRUPALES

CCNN

**VÍDEO Y ANUNCIO PUBLICITARIO PARA LA
PROMOCIÓN DE UNA ACTITUD AMBIENTAL
ACEPTABLE**

6. ITINERARIO DE ACTIVIDADES

6.6. TRANSVERSALES INDIVIDUALES

LENGUA

**FOTOMURAL Y EXPOSICIÓN SOBRE LOS
LUGARES CON ENCANTO**

USO DE FIGURAS RETÓRICAS

6. ITINERARIO DE ACTIVIDADES

6.6. TRANSVERSALES INDIVIDUALES

FRANCÉS

**FOTOMURAL Y EXPOSICIÓN SOBRE LOS
LUGARES CON ENCANTO**

6. ITINERARIO DE ACTIVIDADES

6.6. TRANSVERSALES INDIVIDUALES

CCNN

**SE DOTARÁ AL ALUMANDO DE UNAS
IDEAS MUY BÁSICAS SOBRE FOTOGRAFÍA
(COMPOSICIÓN, LUZ, ETC.)**

7. EVALUACIÓN

7.1.CRITERIOS NO CURRICULARES

- 1. CONOCE EL ENTORNO DEL ALUMNADO**
- 2. MOTIVA AL ALUMNADO A INVESTIGAR SU ENTORNO PRÓXIMO.**
- 3. ADQUIERE EL HÁBITO DE CONSULTAR BIBLIOGRAFÍA.**
- 4. ADOPTA PROCESOS DE TRABAJO EN EQUIPO SIN OLVIDAR LA DIMENSIÓN PERSONAL**
- 5. EXPONE EN PÚBLICO DE FORMA ORDENADA CON EL MANEJO DE RECURSOS.**
- 6. SE IMPLICA EN LA DINÁMICA ACTIVA DE CLASE**

7. EVALUACIÓN

7.2.CRITERIOS CURRICULARES

CCNN

- 1.RECONOCE A LOS PRINCIPALES SERES VIVOS QUE CONVIVEN EN EL BARRIO CON NOSOTROS.**
- 2. DESCRIBE EL IMPACTO QUE TIENEN LOS VECINOS DEL BARRIO EN LA CALIDAD AMBIENTAL Y VICEVERSA.**
- 3. PROPONE LAS ACCIONES PERSONALES QUE PUEDEN REDUCIR NUESTRO IMPACTO NEGATIVO SOBRE EL MEDIO AMBIENTE.**

7. EVALUACIÓN

7.2.CRITERIOS CURRICULARES

EDUCACIÓN PLÁSTICA

- 1.REALIZA UN CALLEJERO DE LA ZONA SELECCIONADA.**
- 2. DIBUJA CALLES, ZONAS Y LUGARES IMPORTANTES DE LA ZONA.**

7. EVALUACIÓN

7.2.CRITERIOS CURRICULARES

LENGUA Y LITERATURAS ESPAÑOLAS

1.ESCRIBE TEXTOS COHERENTES SEGÚN SU TIPOLOGÍA TEXTUAL Y RESPETANDO TANTO LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS COMO LAS MORFOSINTÁCTICAS DE NUESTRA LENGUA.

2. REALIZA LECTURAS COMPRENSIVAS SOBRE LOS TEXTOS RELACIONADOS CON NUESTRO TEMA DE TRABAJO, DIFERENCIANDO ENTRE IDEAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS.

7. EVALUACIÓN

7.2.CRITERIOS CURRICULARES

LENGUA Y LITERATURAS ESPAÑOLAS

3. EXPONE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON EL TEMA DE NUESTRO TRABAJO.

4. ESCUCHA EXPOSICIONES, CHARLAS O COMENTARIOS DE NUESTRO BARRIO, DISTINGUE LAS IDEAS PRINCIPALES DE LAS SECUNDARIAS ASÍ COMO ASPECTOS INFERENCIALES.

5. AMPLÍA EL VOCABULARIO.

7. EVALUACIÓN

7.2.CRITERIOS CURRICULARES

FRANCÉS

1.ESCRIBE TEXTOS COHERENTES SEGÚN SU TIPOLOGÍA TEXTUAL Y RESPETANDO TANTO LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS COMO LAS MORFOSINTÁCTICAS DE LA LENGUA FRANCESA.

2. EXPONE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN RELACIONADOS CON EL TEMA DE NUESTRO TRABAJO.

7. EVALUACIÓN

7.2.CRITERIOS CURRICULARES

FRANCÉS

3. ESCUCHA EXPOSICIONES, CHARLAS O COMENTARIOS DE NUESTRO BARRIO, DISTINGUE LAS IDEAS PRINCIPALES DE LAS SECUNDARIAS ASÍ COMO ASPECTOS INFERENCIALES.

4. AMPLÍA EL VOCABULARIO.

7. EVALUACIÓN

7.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. CARPETA INDIVIDUAL COMPLETA

2. CARPETA DE GRUPO COMPLETA

3. FICHAS DE FLORA Y FAUNA

4. EXPOSICIÓN INDIVIDUAL

7. EVALUACIÓN

7.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

5. EXPOSICIÓN GRUPAL

6. VIDEOS INDIVIDUALES-GRUPALES

7. EVALUACIÓN

7.4. RÚBRICA DE LENGUA Y LITERATURA

7. EVALUACIÓN

CONTENIDOS 80%

INDICADORES	NIVEL 6 EXCELENTE (9-10)	NIVEL 5 BUENO (7-8)	NIVEL 4 ADECUADO (5-6)	NIVEL 3 REGULAR (4)	NIVEL 2 POCO (3)	NIVEL 1 MUY POCO (0-2)
REDACCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	- Elabora un texto con coherencia y cohesión, respetando las reglas ortográficas y morfosintácticas, la estructura de cada tipología textual, sus elementos y la extensión indicada.	- No respeta la extensión. - Tiene hasta tres faltas de ortografía.	- No respeta la extensión. - Tiene de tres a cinco faltas de ortografía.	- No respeta la extensión. - Tiene más de cinco faltas de ortografía.	- No respeta la extensión. - Tiene más de cinco faltas de ortografía. - Correcciones sintácticas.	- No respeta la extensión. - Tiene más de cinco faltas de ortografía. - Correcciones sintácticas. - No respeta la estructura del texto ni sus elementos.
EXPOSICIONES ORALES	- Se presenta y da una opinión persona. -Escribe el esquema en la pizarra y expone todos los puntos. Utiliza material de apoyo. -Usa el registro	- No mira al público, realiza movimientos rítmicos o permanece quieto.	- No mira al público, realiza movimientos rítmicos o permanece quieto. - No usa las formas de cortesía.	- No mira al público, realiza movimientos rítmicos o permanece quieto. - No usa las formas de cortesía. - No vocaliza bien y el ritmo es monótono.	- No mira al público, realiza movimientos rítmicos o permanece quieto. - No usa las formas de cortesía. - No vocaliza bien y el ritmo es monótono.	- No mira al público, realiza movimientos rítmicos o permanece quieto. - No usa las formas de cortesía. - No vocaliza bien y el ritmo es monótono.

7. EVALUACIÓN

	<u>formal</u> y las formas de cortesía. - Mira al público, no permanece quieto y no hace movimientos rítmicos. - Usa un tono de voz y un ritmo variados.				- Usa un registro coloquial, no formal.	- Usa un registro coloquial, no formal. - Faltan algunos puntos del esquema y la conclusión es breve.
ANÁLISIS MORFOLÓGICO	- Reconoce todas las categorías gramaticales y las analiza correctamente.	- No reconoce los tiempos verbales.	- No reconoce los tiempos verbales. - No analiza correctamente una categoría gramatical.	- No reconoce los tiempos verbales. - No analiza correctamente dos categorías gramaticales.	- No analiza correctamente tres categorías gramaticales o no las reconoce.	- No reconoce las categorías gramaticales y /o no las analiza.
CONOCIMIENTO LITERARIO	- Explica y comprende qué son los géneros literarios, especialmente el lírico y comprende poemas. - Reconoce y usa figuras literarias (paranomasia, onomatopeya, aliteración, símil, metáfora y personificación).	- No usa todas las figuras literarias.	- No usa ni reconoce todas las figuras literarias.	- No usa ni reconoce todas las figuras literarias. - No explica qué es el género lírico.	- No usa ni reconoce ninguna figura retórica. - No explica qué es el género lírico.	- No usa ni reconoce ninguna figura retórica. - No explica qué es el género lírico. - No reconoce el tema del poema.

7. EVALUACIÓN

PRESENTACIÓN: 10%

INDICADORES	NIVEL 6 EXCELENTE (9-10)	NIVEL 5 BUENO (7-8)	NIVEL 4 ADECUADO (5-6)	NIVEL 3 REGULAR (4)	NIVEL 2 POCO (3)	NIVEL 1 MUY POCO (0-2)
PRESENTACIÓN DEL MATERIAL	-Entrega la carpeta individual con todos los documentos y las actividades muy presentados: índice, caligrafía, márgenes, sangría, limpieza y orden.	- Sin ordenar	- Sin ordenar - Poca limpieza	- Sin ordenar - Poca limpieza -Ininteligible (caligrafía)	- Sin ordenar - Poca limpieza -Ininteligible (caligrafía) - Sin márgenes y sin sangría.	- Sin ordenar - Poca limpieza -Ininteligible (caligrafía) - Sin márgenes y sin sangría. - No presenta todos los documentos.

ACTITUD: 10%

INDICADORES	NIVEL 6 EXCELENTE (9-10)	NIVEL 5 BUENO (7-8)	NIVEL 4 ADECUADO (5-6)	NIVEL 3 REGULAR (4)	NIVEL 2 POCO (3)	NIVEL 1 MUY POCO (0-2)
DINÁMICA DE AULA	-Ha venido siempre. -Trabaja en clase. - Participa y aporta ideas. -Muestra interés.	-Ha faltado a clase.	-Ha faltado. -No trabaja siempre.	-Ha faltado. -No trabaja siempre. - No muestra interés.	-Ha faltado. -No trabaja siempre. - No aporta ideas.	-Ha faltado. -No trabaja siempre. - No aporta ideas. - No muestra interés.

7. EVALUACIÓN

7.5. RÚBRICA DE CCNN

7. EVALUACIÓN

	EXCELENTE (8-10)	BIEN (5-7)	MEJORABLE (3-4)	DEFICIENTE (0-2)
ACTIVIDADES OBLIGATORIAS GRUPALES: 3,5 puntos máximo/1,5 puntos mínimo				
ACTIVIDAD 1: GUÍA DE FLORA Y FAUNA (CUADERNO)	-El número de fichas de las plantas y animales del barrio es el <u>solicitado, o superior</u>. - Las fichas incluyen <u>varios ejemplos de todos los grupos de flora</u> más importantes (Angiospermas, Gimnospermas, Helechos, Musgos). - Las fichas incluyen <u>varios ejemplos de todos los grupos de fauna</u> más importantes (Aves, mamíferos, reptiles, insectos, arácnidos, anélidos, crustáceos). - Todas las fichas incluyen: -fotos de flora <u>adecuadas</u> de cada especie (porte, tronco, tallo, flor...)	-El número de fichas de las plantas y animales del barrio es el <u>solicitado, o superior</u>. - Las fichas incluyen <u>algún ejemplo de todos de los grupos de flora</u>. - Las fichas incluyen <u>algún ejemplo de todos los grupos de fauna</u>. - Todas las fichas incluyen: -fotos de flora, aunque <u>algunas no tienen fotos de detalle</u>, son de poca calidad o erróneas.	-El número de fichas de las plantas y animales del barrio es <u>algo inferior al solicitado</u>. - Las fichas incluyen <u>ejemplos de algunos (3/4) de los grupos de flora</u>. - Las fichas incluyen <u>ejemplos de algunos (3/4) los grupos de fauna</u>. - Algunas fichas incluyen: -fotos de flora, aunque <u>muchas no tienen fotos (3/4) de detalle</u>, son de poca calidad o erróneas.	-El número de fichas de las plantas y animales del barrio es <u>muy inferior al solicitado</u>. - Las fichas incluyen <u>ejemplos de pocos de los grupos de flora</u>. - Las fichas incluyen <u>ejemplos de pocos (1/2) de los grupos de fauna</u>. - Algunas fichas incluyen: -fotos de flora, aunque <u>la mayoría no tienen fotos de detalle</u>, son de poca calidad o erróneas.

7. EVALUACIÓN

ACTIVIDAD 1: GUÍA DE FLORA Y FAUNA (CUADERNO)	-fotos de fauna <u>adecuadas</u> de cada especie (general y detalle...) - información breve pero <u>completa</u> sobre la especie: Reino, clase, grupo, características de determinación, localización, origen de las especie (autóctona, <u>alóctona</u>) -Las fichas están organizadas correctamente en la guía <u>taxonómicamente</u> por orden genealógico. -Se utilizan las fuentes sugeridas y se <u>referencian</u> adecuadamente.	-fotos de fauna en <u>algunos casos de poca calidad o erróneas</u>. - información en <u>ocasiones incompleta</u> sobre la especie. -Las fichas están organizadas correctamente en la guía <u>taxonómicamente</u> por orden genealógico, con <u>algún leve error</u>. -Se <u>referencias</u> algunas fuentes de información.	-fotos de fauna en <u>muchos casos de poca calidad o erróneas</u> (3/4). - información en <u>muchas ocasiones incompleta</u> sobre la especie. -Las fichas están organizadas incorrectamente en <u>algunos casos</u> (3/4). -Las referencias a las fuentes de información son escasas o incorrectas.	-fotos de fauna en <u>muchos casos de poca calidad o erróneas</u> (1/2). - información en <u>la mayoría de las ocasiones incompleta</u> sobre la especie. -Las fichas están organizadas incorrectamente en <u>la mayoría de los casos</u> (1/2). -No se hace referencias a las fuentes de información
CALIDAD AMBIENTAL				
ACTIVIDAD 2: CICLO DEL AGUA (MURAL)	- El mural representa de forma <u>clara, completa y concreta</u> el ciclo del agua urbana: - Extracción del <u>rio-embalse</u> - <u>Potabilización</u> -Consumo del barrio y	- El mural representa de forma <u>clara</u>, aunque algo <u>incompleta</u> el ciclo del agua urbana.	- La información del mural es en ocasiones <u>confusa</u> y algunos datos son <u>incorrectos</u> o <u>incompletos</u>.	- El mural <u>no se ha presentado</u> o la información es errónea, e incompleta.

7. EVALUACIÓN

ACTIVIDAD 2: CICLO DEL AGUA (MURAL)	1°C -Producción de aguas residuales -Tratamiento en planta de las aguas residuales -Vertido al medio natural -Define y relaciona correctamente cada una de las fases y los procesos ocurridos en el ciclo del agua. -Se utilizan las fuentes sugeridas y se <u>referencian adecuadamente</u>.	-La definición y relación entre las fases y procesos del ciclo del agua son en algunos casos pobres o <u>incompletas</u>. -Se <u>referencias algunas</u> fuentes de información.	-Define y relaciona incorrectamente las fases y los procesos ocurridos en el ciclo del agua. -Las <u>referencias</u> a las fuentes de información son <u>escasas</u> o incorrectas.	-No define y ni relaciona correctamente conceptos implicados en el ciclo del agua. -<u>No se hace referencias</u> a las fuentes de información
ACTIVIDAD 3: EL AIRE QUE RESPIRAMOS (MÓVIL ATMOSFÉRICO)	- El móvil atmosférico representa y define de forma <u>clara, completa y concreta</u> toda la información sobre: - los gases que respiramos -Los contaminantes atmosféricos (fuentes, impacto, etc.) -Producción de gases contaminantes del barrio y 1° C. -Detectores de	-La representación y definiciones plasmadas en el móvil atmosférico son correctas, pero <u>en algunos casos pobres o incompletas</u>.	-Define y/o representa <u>incorrectamente la mayoría</u> de los conceptos trabajados.	<u>No define, ni representa correctamente</u> los conceptos implicados en la composición y contaminación atmosférica.

7. EVALUACIÓN

ACTIVIDAD 3: EL AIRE QUE RESPIRAMOS (MÓVIL ATMOSFÉRICO)	contaminación -Se utilizan las fuentes sugeridas y se <u>referencian adecuadamente</u> .	-Se <u>referencias algunas</u> fuentes de información.	-Las <u>referencias</u> a las fuentes de información son <u>escasas</u> o incorrectas.	- <u>No se hace referencias</u> a las fuentes de información
ACTIVIDAD 3. NUESTRAS BASURAS (MURAL CONCEPTUAL)	- El mural representa de forma <u>clara, completa y concreta</u> información referente a los residuos sólidos urbanos: - los distintos tipos de residuos y su gestión - el reciclado, proceso, ventajas y cifras -el vertedero, ubicación, impacto y gestión - cantidad de residuos generados en el barrio y de 1º C. -<u>Define y relaciona correctamente</u> los conceptos, datos y procesos implicados en la producción, gestión e impacto de las basuras. -Se utilizan las fuentes sugeridas y se <u>referencian adecuadamente</u>.	- El mural representa de forma <u>clara, aunque algo incompleta</u> la información referente a los residuos sólidos urbanos. -Las definiciones e interrelaciones plasmadas en el “mural conceptual” son <u>en algunos casos incompletas</u>. -Se <u>referencias algunas</u> fuentes de información.	- La información del mural es en ocasiones <u>confusa</u> y algunos datos son <u>incorrectos</u> o <u>incompletos</u>. -<u>Define y relaciona incorrectamente</u> la mayoría de los conceptos relevantes. -Las <u>referencias</u> a las fuentes de información son <u>escasas</u> o incorrectas.	- El mural <u>no se ha presentado</u> o la información es errónea, e incompleta. -<u>No define y ni relaciona correctamente</u> los conceptos. -<u>No se hace referencias</u> a las fuentes de información

7. EVALUACIÓN

ACTIVIDAD 4. ¿QUÉ PUEDO HACER PARA MEJORAR LA CALIDAD AMBIENTAL DE MI BARRIO? (CAMPAÑA PUBLICITARIA)	-Se elaboran al menos 5 propuestas breves, <u>originales y creativas</u> para reducir nuestro impacto en el medio ambiente de nuestro barrio (aire, agua, residuos). -Se graban videos en que se pone en práctica cada una de las propuestas de mejora ambiental (10 segundos por video-propuesta). Se propone uno o más <u>slogans</u>.	-Algunas de las medidas propuestas para reducir el impacto ambiental no son correctas o claras. -Alguno de los videos no transmite la información de forma clara. Se propone un slogan.	-La mayoría de las propuestas están expresadas de forma incorrecta, o son inadecuadas. -Falta <u>alguno</u> de los videos, y/o los entregados son inadecuados. No se propone ningún slogan.	-No se entregan propuestas de mejora ambiental. -No se graban videos. No se propone ningún slogan.
ACTIVIDADES OBLIGATORIAS INDIVIDUALES: 2,5 puntos máximo/1,5 puntos mínimo				
ACTIVIDAD 1: MAPA CONCEPTUAL (CICLO DEL AGUA-AIRE-ATMÓSFERA)	-El mapa es complejo, pues relaciona y atiende a los distintos aspectos trabajados en el proyecto. -La explicación es clara. - Incluye citas relevantes.	-El mapa sólo recoge lo “esencial” pero establece relaciones. Se olvidan algunos aspectos -La explicación es superficial -Pocas citas.	-El mapa es incompleto: faltan elementos básicos de los temas trabajados. -La explicación es confusa - No hay citas.	-No se presenta el mapa, o es sólo un borrador incompleto. -No se hace explicación. -No hay citas.
PRESENTACIÓN: 1,5 puntos máximo/0,75 puntos mínimo				
PRESENTACIÓN	-Los aspectos formales y el cuidado estético son cuidados y limpios.	-Se cuidan lo aspectos formales pero la estética básica.	-Se detectan fallos en los aspectos formales (faltas ortográficas, márgenes, etc.)	-Parece un borrador.
PORTADA	-Portada con los datos esenciales, e ilustrada.	-Portada ilustrada, pero faltan datos.	-Portada sin ilustración y en la que faltan datos.	No hay portada

7. EVALUACIÓN

DINÁMICA DE AULA: 2,5 puntos máximo/1,5 puntos mínimo

PARTICIPACIÓN	Participa en la clase.	Participa en ocasiones	Responde sólo cuando se le pregunta	En clase se mantiene pasivo
EXPOSICIONES	Expone sus trabajos de forma ordenada, clara, y fundamentada.	La exposición, aunque preparada está desordenada.	Su exposición está sin preparar.	No expone nunca.