

IES ESTUARIA



DOSSIER 2015/2016 PARA EL PLC DEL SERVICIO DE PLANES Y PROYECTOS EDUCATIVOS

¿QUÉ VAMOS A TRABAJAR ? →

LEER
ESCUCHAR
HABLAR
ESCRIBIR

¿CÓMO?

PLAN
LECTOR

PLAN DE
ESCRITURA

TRABAJOS POR
PROYECTO (ABP)

GRUPOS
INTERACTIVOS

-SE HIZO EL CURSO PASADO: **MI BARRIO**

- DOSSIER 2015/2016

- FORMACIÓN
CEP: TRABAJAR
LAS DESTREZAS
BÁSICAS

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS: TRABAJO POR PROYECTOS

FASES

**1. INFORMACIÓN AL PROFESORADO (DOSSIER
2015/2016)**

2. FORMACIÓN DEL PROFESORADO

A. CURSOS DEL CEP (2014/2015, 2015/2016)

**B. FORMACIÓN EN CENTRO. PONENTES,
COMPAÑEROS CON FORMACIÓN**

C. ASESORAMIENTO DEL CEP

3. IMPLEMENTACIÓN DEL TP

**4. SEGUIMIENTO POR PARTE DE LOS TUTORES DE
FORMACIÓN**

PROYECTOS REALIZADOS

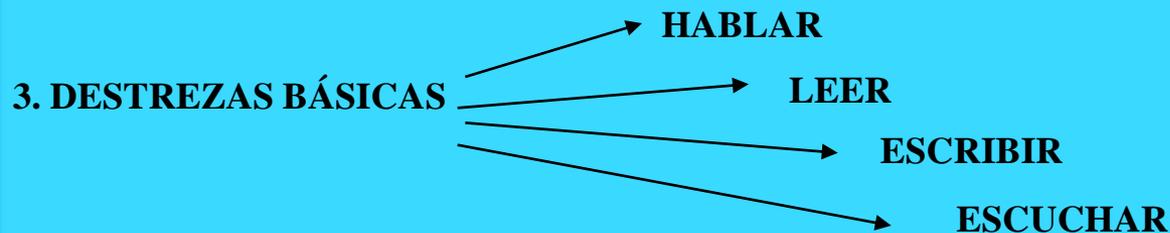
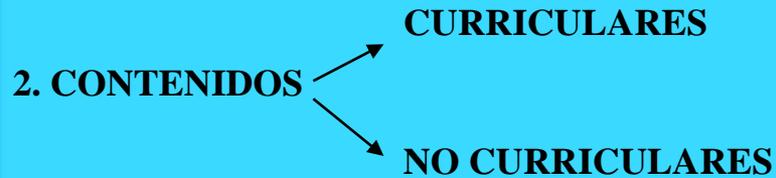
**MI BARRIO: LENGUA Y
LITERATURA, FRANCÉS,
EDUCACIÓN PLÁSTICA Y CCNN
(2014/2015)**

**EL PASO DEL TIEMPO: LENGUA,
INGLÉS Y FRANCÉS (2015/2016)**

**ENVASANDO ZUMO DE FRESAS:
LENGUA, MATEMÁTICAS Y
TECNOLOGÍA (2015/2016)**

CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO POR PROYECTO

1. CARÁCTER INTEGRADOR: COMPETENCIAS BÁSICAS/ COMPETENCIAS CLAVE



ENVASANDO ZUMOS DE FRESAS

FASES

1. PARTICIPANTES

ASIGNATURAS

- LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS
- MATEMÁTICAS
- TECNOLOGÍA

ALUMNADO

- CURSO 2ºB
- CURSO 2ºC

ENVASANDO ZUMOS DE FRESAS

FASES

2. ELECCIÓN DEL TEMA

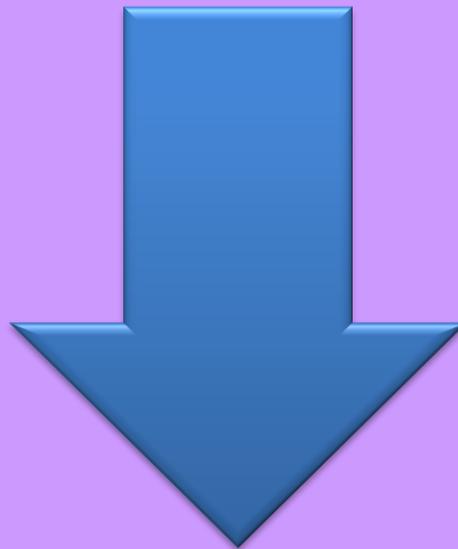
TEMA CENTRAL: LA FRESA, PRODUCTO ESTRELLA DE HUELVA

- **ZUMO**
- **ENVASE**
- **PRODUCTO FINAL: CONSTRUIR UN ENVASE Y REALIZAR UN ANUNCIO PUBLICITARIO DE UN ZUMO DE FRESA**

ENVASANDO ZUMOS DE FRESAS

FASES

3. ANÁLISIS DE CONTENIDO: PROFESORADO



LA FRESA

¿QUÉ ES LA FRESA?

- TIPO DE ALIMENTO
- PROPIEDADES
- VARIETADES
- USOS
- ORIGEN

ZONAS ESPAÑOLAS Y ONUBENSES DONDE SE CULTIVA LA FRESA

- EVOLUCIÓN DE LA ZONA: URBANISMO Y ECONOMÍA
- RELACIÓN CON EL EXTRANJERO: INMIGRACIÓN Y EXPORTACIÓN

¿CÓMO SE CULTIVA?

- PROCESO DE CULTIVO
- PRODUCTOS PARA TRATAMIENTO DE CULTIVO
- VENTA/ EXPORTACIÓN

ENVASANDO ZUMO DE FRESA

¿CÓMO ES EL PROCESO DE ENVASADO?

- MATERIAL DE ENVASE: PROPIEDADES
- CONSTRUCCIÓN DE ENVASES
- HERRAMIENTAS PARA TRABAJAR LOS MATERIALES
- FORMAS

¿CÓMO SE ELABORA UN ZUMO?

INGREDIENTES

TIPOS DE ZUMO:

- NÉCTAR
- ZUMO

¿CUÁL ES EL PROCESO DE ELABORACIÓN?

¿DÓNDE ESTÁN LAS FÁBRICAS MÁS IMPORTANTES?

- NACIONALES
- PROVINCIALES: VILLANUEVA DE LOS CASTILLEJOS

ENVASANDO ZUMOS DE FRESAS

FASES

4. ANÁLISIS DIDÁCTICO: ALUMNADO, 2ºB



ENVASANDO ZUMOS DE FRESAS

FASES

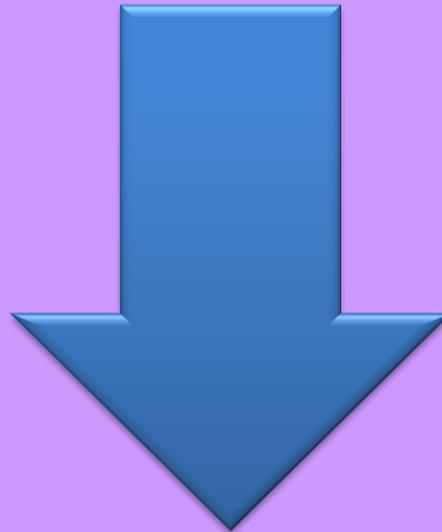
4. ANÁLISIS DIDÁCTICO: ALUMNADO, 2º C



ENVASANDO ZUMOS DE FRESAS

FASES

4. ANÁLISIS DIDÁCTICO: ALUMNADO, 2ºB/C

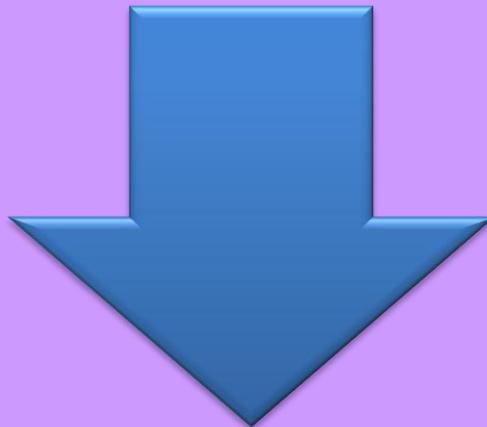




ENVASANDO ZUMOS DE FRESAS

FASES

5 . TRAMA DIDÁCTICA DEL CONTENIDO: PROPUESTA DIDÁCTICA





¿QUÉ ES LA FRESA?

LA FRESA

NEGOCIO DE LA FRESA EN HUELVA

- TIPO DE ALIMENTO
- PROPIEDADES
- VARIEDADES
- USOS
- HISTORIA

¿CÓMO SE CULTIVA?

- PROCESO DE CULTIVO FASES
- MAQUINARIA
- PRODUCTOS PARA EL TRATAMIENTO DEL CULTIVO
- CONDICIONES CLIMÁTICAS,

ENVASANDO ZUMO DE FRESA

ENVASE

¿CÓMO ES EL PROCESO DE ENVASADO?

- MATERIAL DE ENVASE: PROPIEDADES
- CONSTRUCCION DE ENVASE. HERRAMIENTA
- FORMAS

EL COMERCIO DEL ENVASADO

- LOGO
- PUBLICIDAD
- MARCA

ZUMO

¿TIPOS DE ZUMOS?

- NÉCTAR
- ZUMO
- ZUMO NATURAL
- ¿ZUMO DE FRESA?

¿CUÁL ES EL PROCESO DE ELABORACIÓN?

- FASES
- MAQUINARIA
- INGREDIENTES

NEGOCIO DEL ZUMO

- FÁBRICAS:
 - NACIONALES
 - PROVINCIALES
- TRABAJADORES
- PRECIO: COSTE

- VENTA
- PRECIOS Y COSTE
- REPERCUSIÓN SOCIAL Y ECONÓMICA:
 - TRABAJADORES
 - EXPORTACIÓN
 - INMIGRACIÓN

PROYECTO POR GRUPOS 2º B/C

ENVASANDO ZUMO DE FRESA



FRESA

TIPOS DE ZUMO

- SÍLAR
- ZUMO
- NATURALES
- ZUMO DE FRESA

ZUMO

NEGOCIO DEL ZUMO

- FABRICAS
- NACIONAL
- REGIONALES
- TRABAJADORES
- PRECIO JUSTO

ENVASADO



¿QUE ES LA FRESA?

- TIPO DE ANÁLISIS
- PROPIEDADES
- ORIGEN
- CULTIVO

¿CÓMO SE CULTIVA?

- PROCESO DE CULTIVO
- TIPO DE SUELO
- CLIMA

NEGOCIO DE LA FRESA

- SECTOR PRODUCTIVO
- SECTOR COMERCIAL
- SECTOR INDUSTRIAL
- SECTOR SERVICIOS
- SECTOR FINANCIERO
- SECTOR LEGISLATIVO

¿CUAL ES EL PROCESO DE ELABORACIÓN?

- INGREDIENTES
- PROCESO DE ELABORACIÓN
- TIPO DE SUELO
- CLIMA

¿CÓMO ES EL PROCESO?

- MATERIAS
- CONSTRUCCIÓN
- HERRAMIENTAS
- PARA ELABORAR

EL CONTROL DE CALIDAD

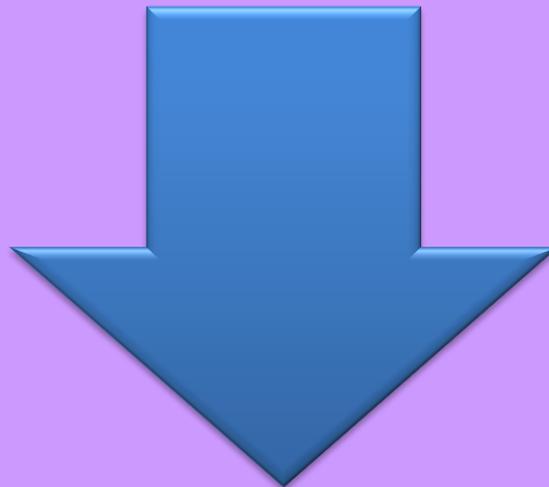
- CONTROL DE CALIDAD
- CONTROL DE CALIDAD
- CONTROL DE CALIDAD



ENVASANDO ZUMOS DE FRESAS

FASES

6. ELABORACIÓN DEL PROYECTO: UNIDAD DIDÁCTICA



7 . ELABORACIÓN DEL PROYECTO: UNIDAD DIDÁCTICA

1. JUSTIFICACIÓN

2. OBJETIVOS

A- CURRICULARES

B- NO CURRICULARES

3. CCBB

4. CONTENIDOS

A-CURRICULARES

B- NO CURRICULARES

5. METODOLOGÍA

6. ACTIVIDADES

7. EVALUACIÓN

ITINERARIO DE LAS ACTIVIDADES

1. REPARTIR LOS CONTENIDOS NO CURRICULARES

A- FRESAS —————> LENGUA Y LITERATURA

B- ZUMOS —————> MATEMÁTICAS

C-ENVASE —————> TECNOLOGÍA

2. CARPETAS

A- GRUPALES

B. INDIVIDUALES

ITINERARIO DE LAS ACTIVIDADES

3. ACTIVIDADES SE AGRUPAN EN TAREAS

A- TRONCALES: VISITA A LA COOPERATIVA “AGROMOLINILLOS”.

B-ESPECÍFICAS: PROPIAS DE CADA MATERIA.

C- TRANSVERSALES: FOTOMURALES, EXPOSICIONES EN LAS DIFERENTES MATERIAS Y CONCURSO DE ENVASES Y ANUNCIOS

4. FECHAS IMPORTANTES

07/04/2016: REUNIÓN DEL PROFESORADO. ANÁLISIS DEL CONTENIDO

08/04/2016: ANÁLISIS DIDÁCTICO. ALUMNADO

12/04/2016: TRAMA CONCEPTUAL DE CONTENIDOS

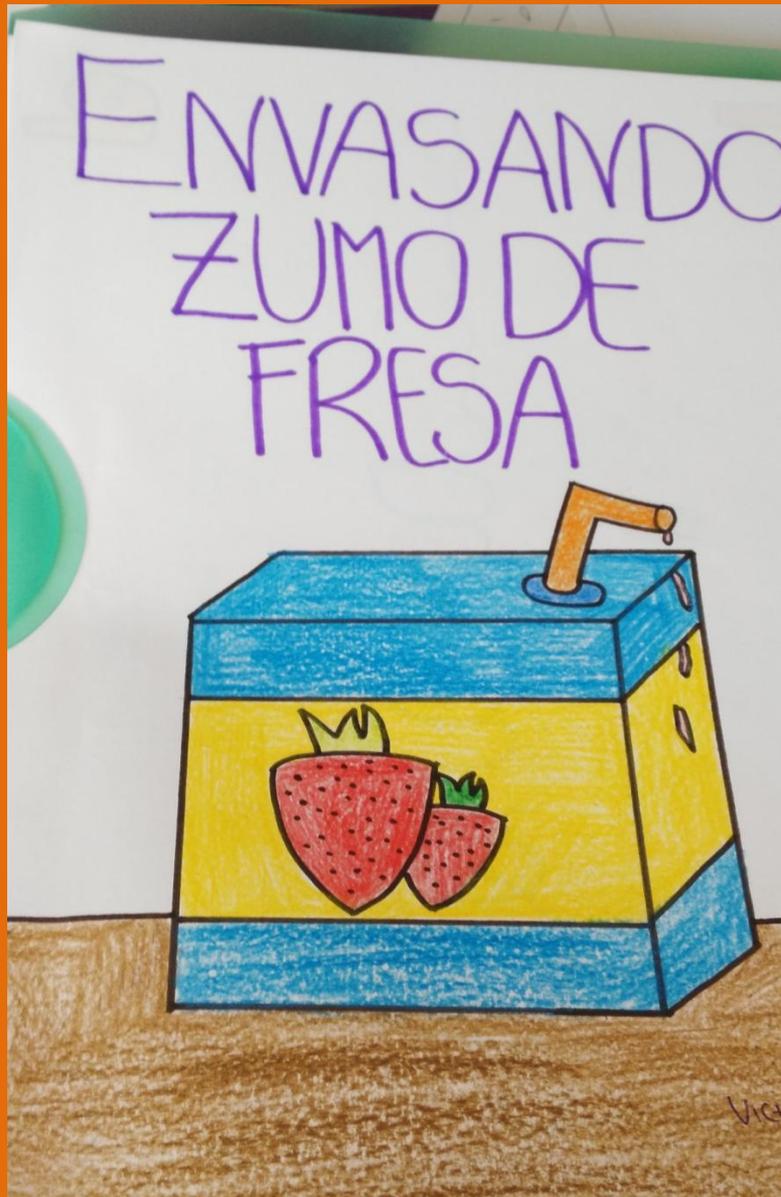
14/04/2016: VISITA A LA COOPERATIVA “AGROMOLINILLOS”

11/05/2016: CONCURSO DE ANUNCIOS Y ENVASES

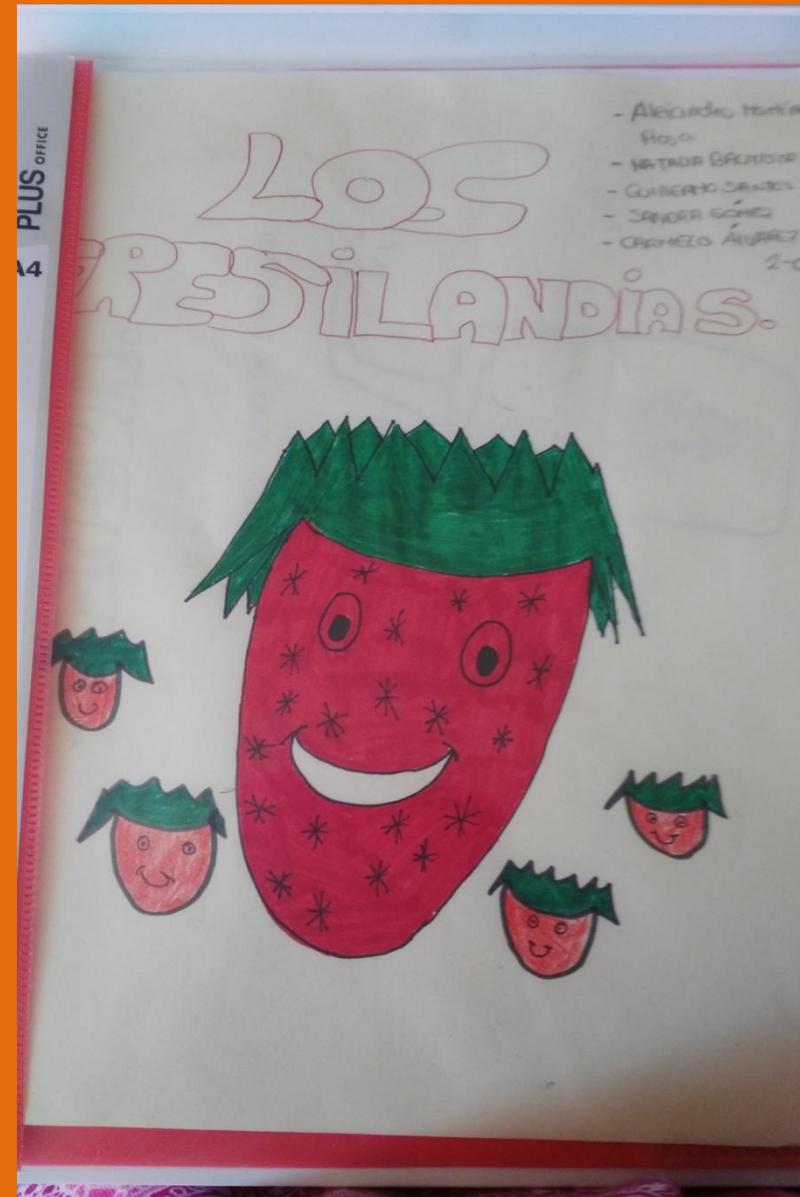
18/05/2016: VISITA AL CENTRO DEL ABUELO QUE CULTIVA FRESAS

23/05/2016: GANADORES DEL ANUNCIO Y DEL ENVASE

CARPETA INDIVIDUAL



CARPETA GRUPAL



ITINERARIO DE LAS ACTIVIDADES

1. ACTIVIDAD TRONCAL: VISITA A AGROMOLINILLOS







aromolillo



ITINERARIO DE LAS ACTIVIDADES

ACTIVIDADES ESPECÍFICAS: TECNOLOGÍA

ACTIVIDAD	DESTREZAS BÁSICAS
SUPERMERCADO. GRUPAL. OBSERVAR TIPOS DE ENVASES: MATERIAL, CAPACIDAD, COLORES, NOMBRES DE MARCAS	HABLAR, ESCRIBIR, LEER
INVESTIGACIÓN. GRUPAL EN CLASE. INVESTIGARLOS MATERIALES CON LOS QUE ESTÁN HECHOS LOS ENVASES. ORDENADORES.	LEER Y ESCRIBIR
TEXTO DESCRIPTIVO.INDIVIDUAL EN CASA. SE ENTREGA A CADA ALUMNO UN ENVASE Y DEBERÁ DESCRIBIRLO : COLORES, MARCAS, TAMAÑO, MATERIALES, PROPIEDADES.	ESCRIBIR
VÍDEO SOBRE CÓMO SE HACE UN TETRABRIK Y PROCESO INDUSTRIAL DE ZUMOS	ESCUCHAR
DISEÑO DE UN ENVASE. ESBOZO EN CASA (INDIVIDUAL), PUESTA EN COMÚN EN GRUPO (CLASE), DISEÑO DEL ENVASE.	HABLAR, ESCUCHAR, ESCRIBIR
TEXTO INSTRUCTIVO: CÓMO SE COSNTRUYE UN ENVASE	ESCRIBIR
CONSTRUCCIÓN DEL ENVASE	HABLAR, ESCUCHAR, ESCRIBIR

CONSTRUCCIÓN DEL ENVASE



CONSTRUCCIÓN DEL ENVASE



CONSTRUCCIÓN DEL ENVASE



ITINERARIO DE LAS ACTIVIDADES

ACTIVIDADES ESPECÍFICAS: MATEMÁTICAS

ACTIVIDADES	DESTREZAS BASICAS
ESTUDIOS DE LAS FIGURAS PLANAS. ELABORACIÓN DE CARTEL.	LEER Y ESCRIBIR
ESTUDIO DE FIGURAS ESPACIALES. ELABORACIÓN DE CARTEL.	LEER Y ESCRIBIR
EXPOSICIÓN DE CARTELES GEOMÉTRICOS. (ACERCAMIENTO A LA GEOMETRÍA)	EXPOSICIÓN ORAL
INFORME TÉCNICO: JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL ENVASE, EXPLICACIÓN DE SUS CONSIDERACIONES TÉCNICAS Y LOS CÁLCULOS PARA REALIZAR EL ENVASE.	ESCRIBIR
EXPOSICIÓN DE TODOS LOS CARTELES GEOMÉTRICOS.	ESCRIBIR Y LEER
LISTADO DE FÓRMULAS DE ÁREAS Y VOLÚMENES.	ESCRIBIR
ESTUDIOS SOBRE ZUMOS.	ESCRIBIR Y LEER
ESTUDIOS SOBRE COSTES.	ESCRIBIR

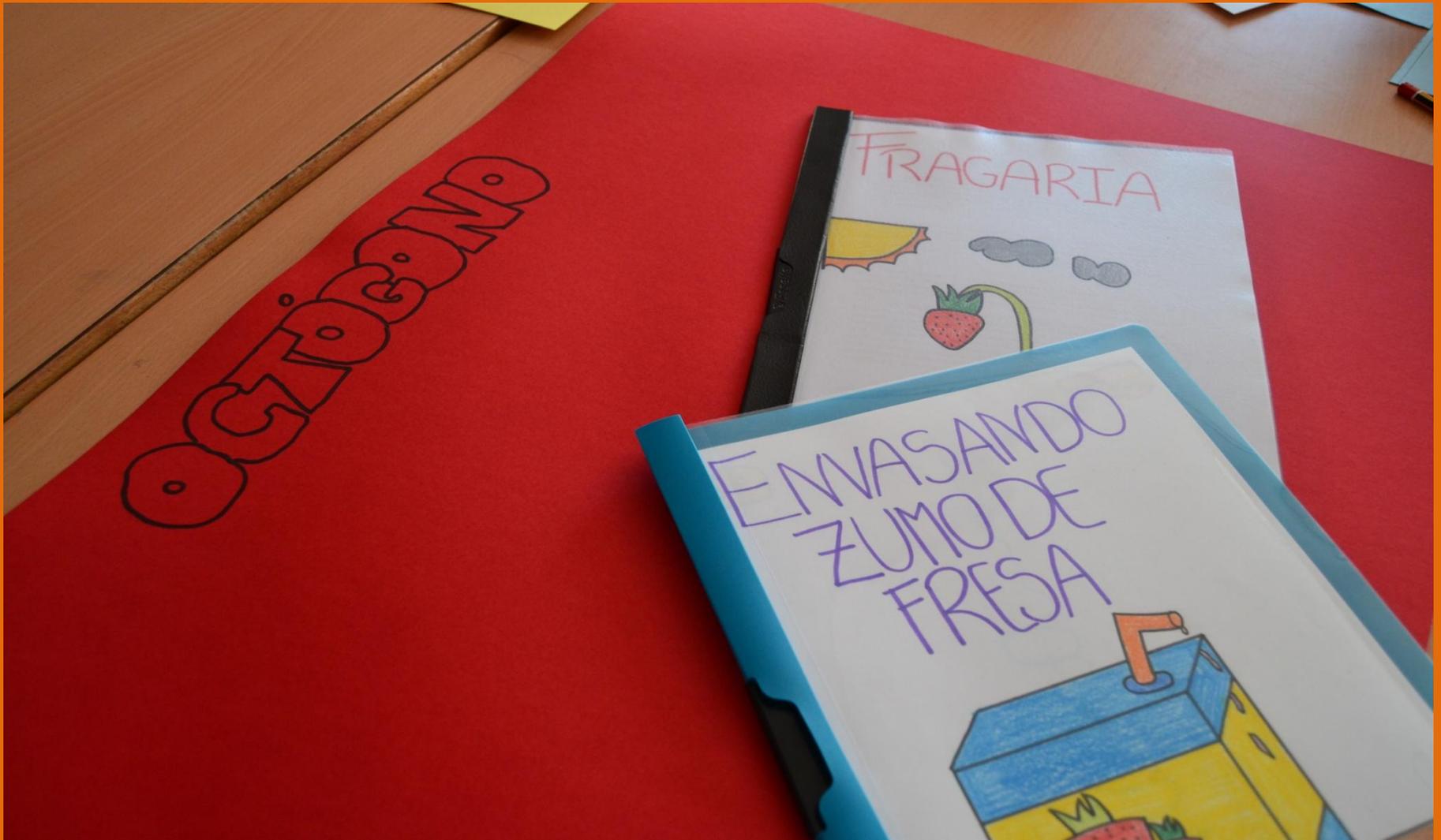
ITINERARIO DE LAS ACTIVIDADES

ESTUDIO DE LAS FIGURAS PLANAS. ELABORACIÓN DE CARTELES



ITINERARIO DE LAS ACTIVIDADES

ESTUDIO DE LAS FIGURAS PLANAS. ELABORACIÓN DE CARTELES



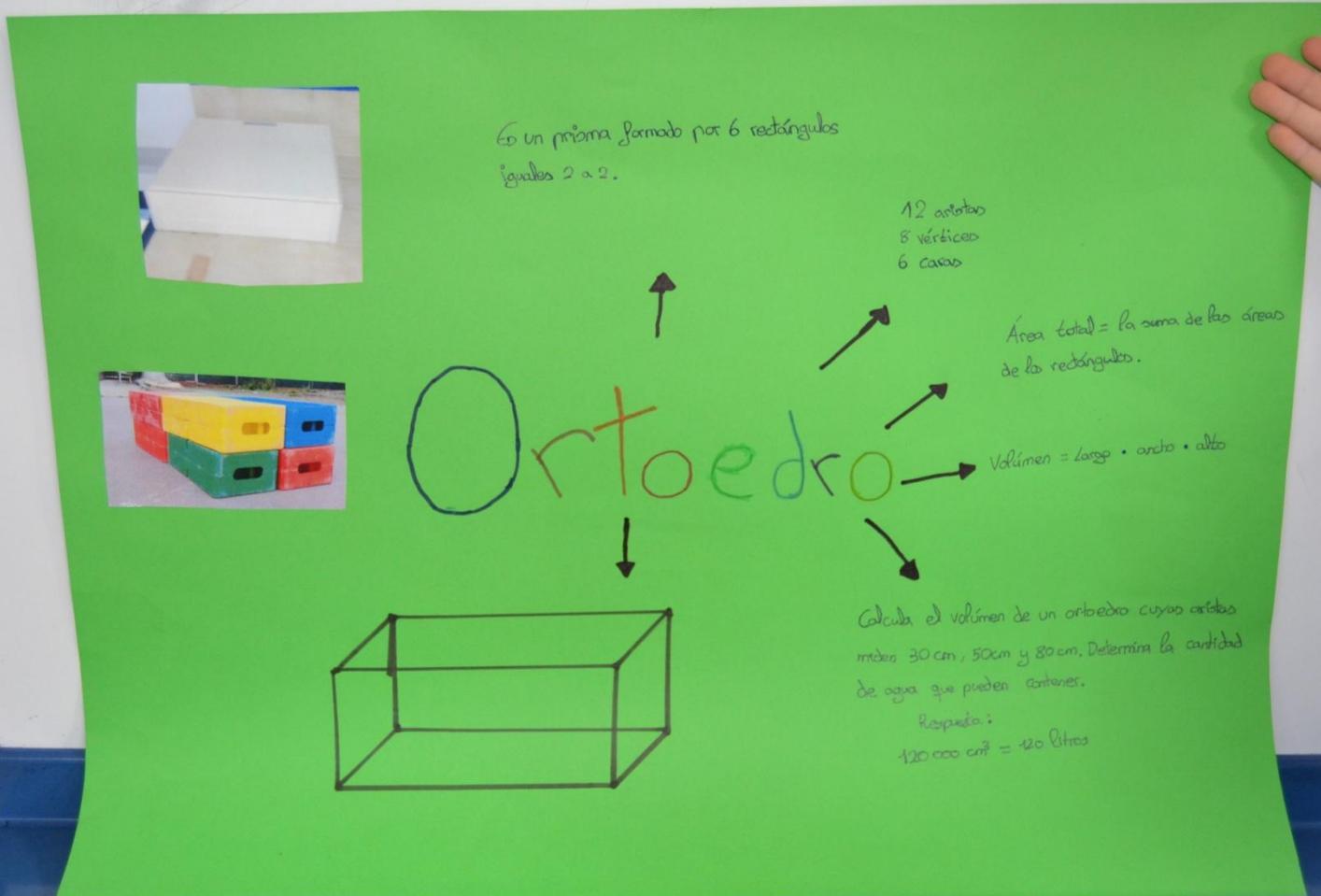
ITINERARIO DE LAS ACTIVIDADES

ESTUDIO DE LAS FIGURAS PLANAS. ELABORACIÓN DE CARTELES



ITINERARIO DE LAS ACTIVIDADES

ESTUDIO DE LAS FIGURAS ESPACIALES. ELABORACIÓN DE CARTELES



Es un prisma formado por 6 rectángulos iguales 2 a 2.

12 aristas
8 vértices
6 caras

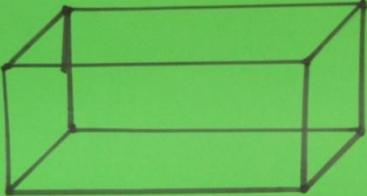
Área total = la suma de las áreas de los rectángulos.

Volumen = largo \cdot ancho \cdot alto

Calcula el volumen de un ortopedro cuyos aristas miden 30 cm, 50 cm y 80 cm. Determina la cantidad de agua que pueden contener.

Respuesta:
120 000 cm³ = 120 litros

Ortopedro



ITINERARIO DE LAS ACTIVIDADES

ESTUDIO DE LAS FIGURAS ESPACIALES. ELABORACIÓN DE CARTELES

PRISMA HEXAGONAL

¿Qué es?
Es una figura geométrica formada por caras paralelas iguales (hexágonos) y 6 caras laterales (caras laterales) que abren sus bordes entre las bases.

Estuaria



Fórmulas

Área: $A_{base} = \frac{P \cdot ap}{2}$
 $A_{lat} = base \cdot altura$
 $A_{total} = 6 \cdot al + 2 \cdot Ab$

VOLUMEN: $Ab \cdot h$



Un Problema
Hallar el volumen de un prisma hexagonal de $H = 10\text{ cm}$, ap 2 cm y lado de su base 3 cm .

$$Ab = \frac{18 \cdot 2}{2} = 18\text{ cm}^2$$
$$V = Ab \cdot h = 18 \cdot 10 = 180\text{ cm}^3$$

Los Bases.

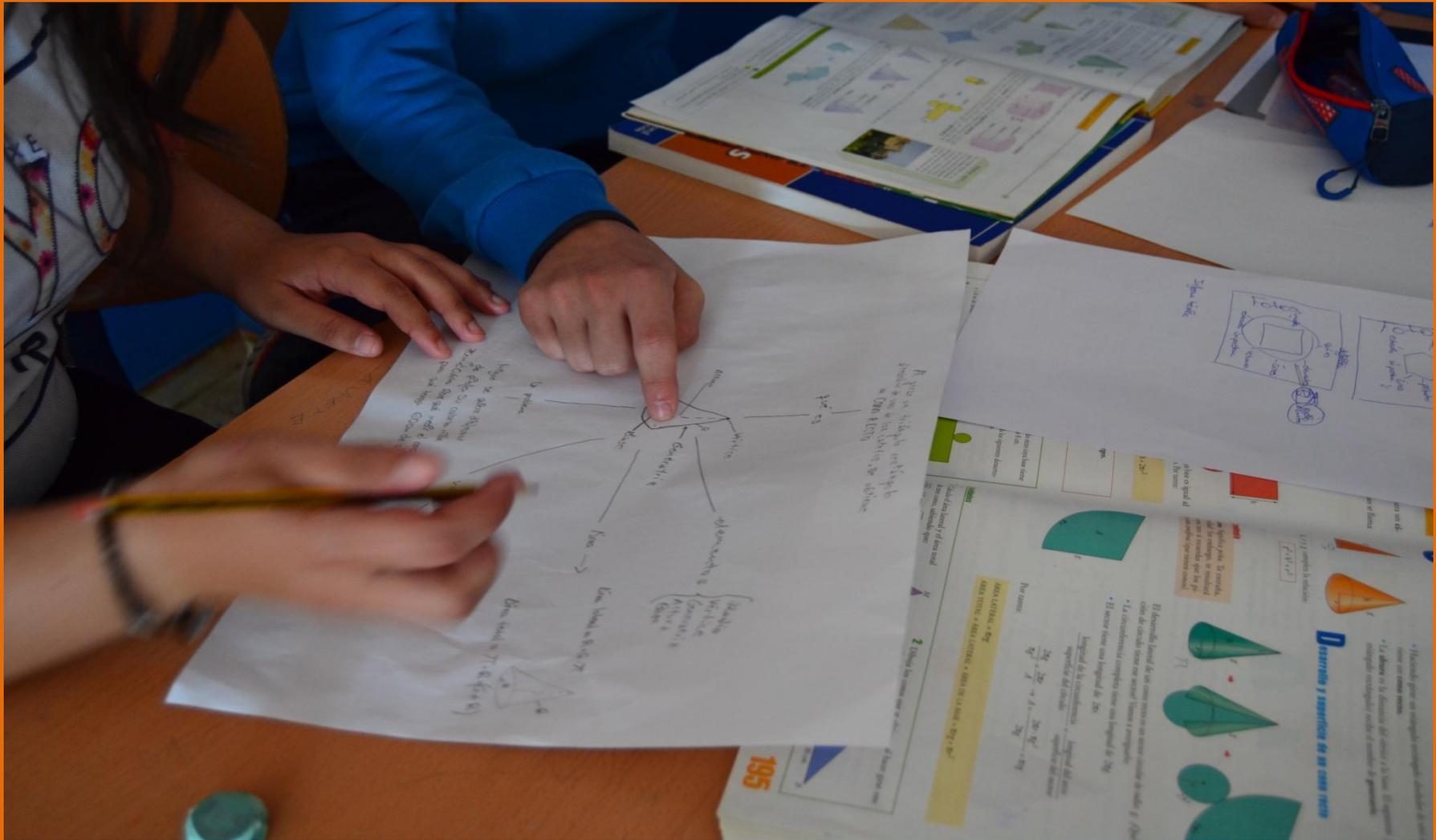
ITINERARIO DE LAS ACTIVIDADES

EXPOSICIÓN DE LOS CARTELES EN EL VESTÍBULO.



ITINERARIO DE LAS ACTIVIDADES

LISTADO DE FÓRMULAS DE ÁREAS Y VOLÚMENES



ITINERARIO DE LAS ACTIVIDADES

ACTIVIDADES ESPECÍFICAS: LENGUA

ACTIVIDADES	DESTREZAS BÁSICAS
TEXTO EXPOSITIVO: VISITA A AGROMOLINILLOS	ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR
LA NOTICIA	LEER, ESCRIBIR. GRUPOS INTERACTIVOS
IDENTIFICACIÓN DE FIGURAS RETÓRICAS: PARANOMASIA, ONOMATOPEYA, ALITERACIÓN, ANÁFORA, PARALELISMO, EPÍTETO, HIPÉRBOLE, METONIMIA, SÍMIL, HIPÉRBOLE, METÁFORA, PERSONIFICACIÓN.	LEER Y ESCRIBIR. GRUPOS INTERACTIVOS
TEXTOS LITERARIOS	LEER, ESCRIBIR. GRUPOS INTERACTIVOS
ANÁLISIS SINTÁCTICO	LEER
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Y EXPOSICIÓN EN POWERPOINT CON LOS PUNTOS ESTUDIADOS EN LA MATERIA DE LENGUA.	LEER, ESCRIBIR, HABLAR Y ESCUCHAR. EXPOSICIÓN ORAL
TEXTO EXPOSITIVO: VISITA DEL ABUELO QUE CULTIVA FRESAS	ESCUCHAR, LEER, ESCRIBIR
REALIZACIÓN DE UN ANUNCIO PUBLICITARIO SOBRE UN ZUMO DE FRESA.	LEER, ESCRIBIR, ESCUCHAR Y HABLAR

ITINERARIO DE LAS ACTIVIDADES

TEXTO EXPOSITIVO: VISITA A AGROMOLINILLOS

1. ANOTACIONES

2. REDACCIÓN EN CLASE DEL TEXTO EXPOSITIVO

A- TESIS

B. EXPOSICIÓN

3. CORRECCIÓN

4. REESCRIBIR EL TEXTO E ILUSTRAR

ITINERARIO DE LAS ACTIVIDADES

IDENTIFICACIÓN DE FIGURAS LITERARIAS

PRUEBA ESCRITA PARA NOTA. VERSOS DONDE APARECEN SUSTANTIVOS RELACIONADOS CON EL TEMA DEL TRABAJO POR PROYECTO

ITINERARIO DE LAS ACTIVIDADES

PRUEBA DE FIGURAS LITERARIAS

1 - Las fresas dormían la siesta

2 - Una deliciosa fresa roja:

3- El armario es un envase de ropa.

4- ¿Ha comidos fresas hoy? Sí, dos cajas

5- Aquellas fresas tan grandes como sandías

6- Deje tus ojos

Deje tus labios

Deje tus manías

Deje de comer fresas

7-El envase de zumo

La cáscara de naranja

La fresa de Huelva

8- Los envases son la piel del contenido

9- Glop, glop, glop, ese era el sonido del zumo cuando caía en la jarra

10- Las fresas están dulces como el caramelo

11- Tardaron en construir el envase mil años

ITINERARIO DE LAS ACTIVIDADES

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA FRESA

EXPOSICIÓN POWER POINT

(DURACIÓN MÍNIMA 15 MINUTOS)

1. ¿QUÉ ES LA FRESA?

- TIPO DE ALIMENTO
- PROPIEDADES
- VARIEDADES

2. HISTORIA DE LA FRESA

- ORÍGENES
- INTRODUCCIÓN EN ESPAÑA

3. CULTIVO DE LA FRESA

- PROCESO DE CULTIVO: FASES HASTA SU VENTA
- MAQUINARIA
- PRODUCTOS PARA EL TRATAMIENTO DEL CULTIVO
- CONDICIONES CLIMÁTICAS

4. NEGOCIO DE LA FRESA

- REPERCUSIÓN SOCIAL Y ECONÓMICA: TRABAJADORES, EXPORTACIÓN (MAPAS DE PAÍSES), INMIGRACIÓN (MAPA DE PAÍSES).
- LOCALIDADES DE HUELVA DONDE SE CULTIVA LA FRESA: PALOS DE LA FRONTERA, MOGUER, LUCENA DEL PUERTO (BONARES, ALMONTE, CARTAYA Y LEPE).

ITINERARIO DE LAS ACTIVIDADES

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA FRESA

- UBICACIÓN EN UN MAPA DE LA PROVINCIA DE HUELVA
- CARACTERÍSTICAS DE LA LOCALIDAD
- RUTA TURÍSTICA
- EMPRESAS IMPORTANTES

5. HISTORIAS Y LEYENDAS DE LA FRESA

6. USOS DE LA FRESA

- PROPIEDADES MEDICINALES
- RECETAS

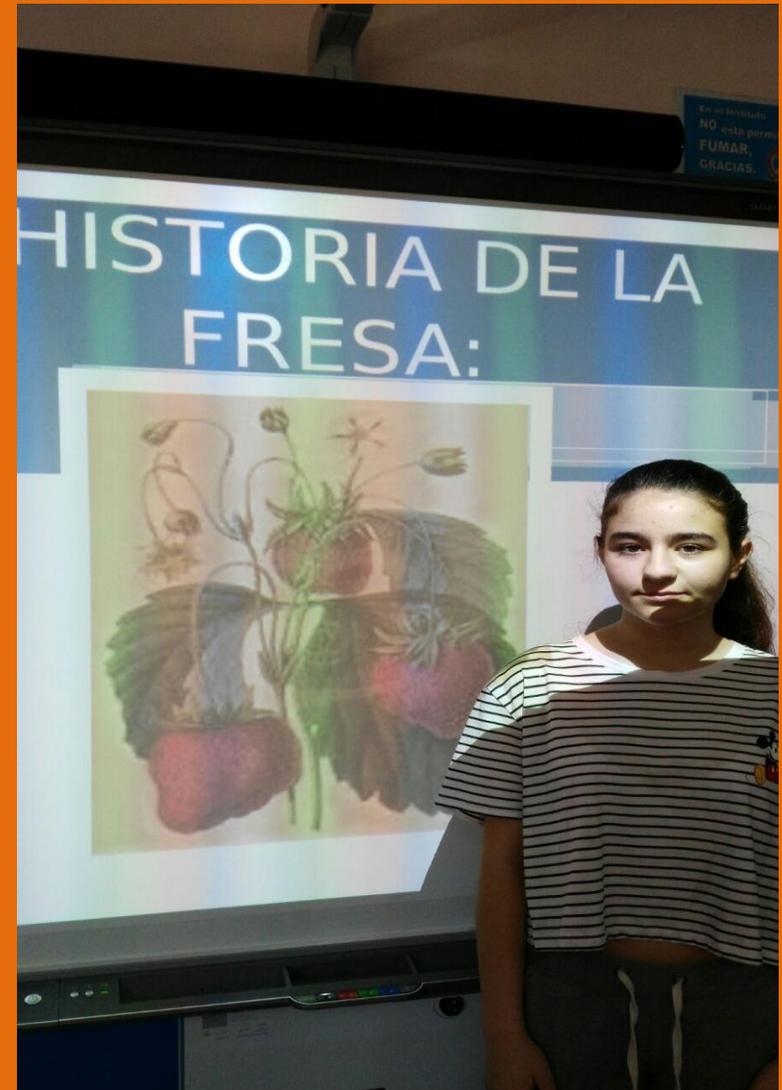
ITINERARIO DE LAS ACTIVIDADES

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA FRESA



ITINERARIO DE LAS ACTIVIDADES

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA FRESA



ITINERARIO DE LAS ACTIVIDADES

TEXTO EXPOSITIVO: VISITA DEL ABUELO

1. ANOTACIONES

2. REDACCIÓN EN CLASE DEL TEXTO EXPOSITIVO

A- TESIS

B. EXPOSICIÓN

3. CORRECCIÓN

4. REESCRIBIR EL TEXTO E ILUSTRAR

ITINERARIO DE LAS ACTIVIDADES

TEXTO EXPOSITIVO: VISITA DEL ABUELO



ITINERARIO DE LAS ACTIVIDADES

TEXTO EXPOSITIVO: VISITA DEL ABUELO



ENVASE GANADOR



GRUPOS INTERACTIVOS

ACTIVIDAD	DESTREZAS BÁSICAS
LA NOTICIA	LEER, ESCRIBIR. GRUPOS INTERACTIVOS
IDENTIFICACIÓN DE FIGURAS RETÓRICAS: PARANOMASIA, ONOMATOPEYA, ALITERACIÓN, ANÁFORA, PARALELISMO, EPÍTETO, HIPÉRBOLE, METONIMIA, SÍMIL, HIPÉRBOLE, METÁFORA, PERSONIFICACIÓN.	LEER Y ESCRIBIR. GRUPOS INTERACTIVOS
TEXTOS LITERARIOS	LEER, ESCRIBIR. GRUPOS INTERACTIVOS

GRUPOS INTERACTIVOS

OBJETIVOS

**TRABAJAR LA
CONVIVENCIA**

**MEJORAR EL
RENDIMIENTO
ACADÉMICO**

TRABAJAR LAS CUATRO DESTREZAS BÁSICAS

LEER

HABLAR

ESCRIBIR

ESCUCHAR

PLC

CARACTERÍSTICAS

1. DISTRIBUCIÓN DE LA CLASE EN GRUPOS

2. CADA GRUPO ESTÁ PRESIDIDO POR UN VOLUNTARIO (ADULTO)

3. CADA VOLUNTARIO TIENE UN DOSSIER CON:

A-INFORMACIÓN DE LOS GRUPOS (COMPONENTES)

B- ACTIVIDAD

C- FICHA DE TRABAJO

4. TODOS LOS GRUPOS PASAN POR TODOS LOS VOLUNTARIOS

5. LOS VOLUNTARIOS:

DINAMIZAN

EVALÚAN

FOMENTAN LA INTEGRACIÓN (APRENDIZAJE DIALÓGICO)

LOS VOLUNTARIOS



VOLUNTARIADO: FICHA DE EVALUACIÓN Y ENUNCIADO DE LA ACTIVIDAD

GRUPO I

ACTIVIDAD: REDACTA UNA NOTICIA EN LA QUE APAREZCAN EL TITULAR, LA ENTRADILLA Y EL CUERPO. (GRUPAL)

	NATALIA BAUTISTA	CLAUDIA CRUZ	CLAUDIA GONZÁLEZ	CAROLINA G. GALLARDO
PARTICIPA HABLANDO EN EL GRUPO				
APORTA INFORMACIÓN IMPORTANTE AL GRUPO				
RESPETA EL TURNO DE PALABRA				
AYUDA A OTROS ALUMNOS				
ES AYUDADO POR OTROS ALUMNOS				
MANTIENE UNA ACTITUD DISRUPTIVA O PASIVA				
ESTÁ MOTIVADO				
TRABAJA LAS ACTIVIDADES				

OBSERVACIONES: ¿HAN FUNCIONADO COMO GRUPO? OTRAS

EXCELENTE:E BUENO:B ADECUADO:A REGULAR:R POCO:P MUY POCO:MP

ACTIVIDAD 1ª

Por saturación del mercado

CAE UN 65 POR CIENTO EL PRECIO DE LA FRESA POR SOBREPDUCCIÓN Y MERMA DE LA CALIDAD

El precio de la fresa española en los mercados europeos ha caído en las últimas semanas en torno a un 65 por ciento, debido, principalmente, a la "saturación" existente en los mismos por la entrada de producciones de otros países y a la merma de la calidad del producto por la falta de mano de obra.

En declaraciones a Efe, el presidente de la Asociación de Productores y Exportadores de la Fresa de Huelva (Freshuelva), Alberto Garrocho, ha indicado que el punto de inflexión en esta campaña, que en estos momentos se encuentra a un 65 por ciento de recolección, ha sido la Semana Santa.

Desde entonces "los precios han ido bajando hasta situarse en niveles muy malos para el agricultor, alrededor de unos 55 o 60 céntimos el kilo, algo que prácticamente ni da para cubrir los costes de producción". Ello es debido, principalmente, a que "los mercados están saturados, en estos momentos la producción es muy alta en varios países y hay exceso por eso los precios bajan".

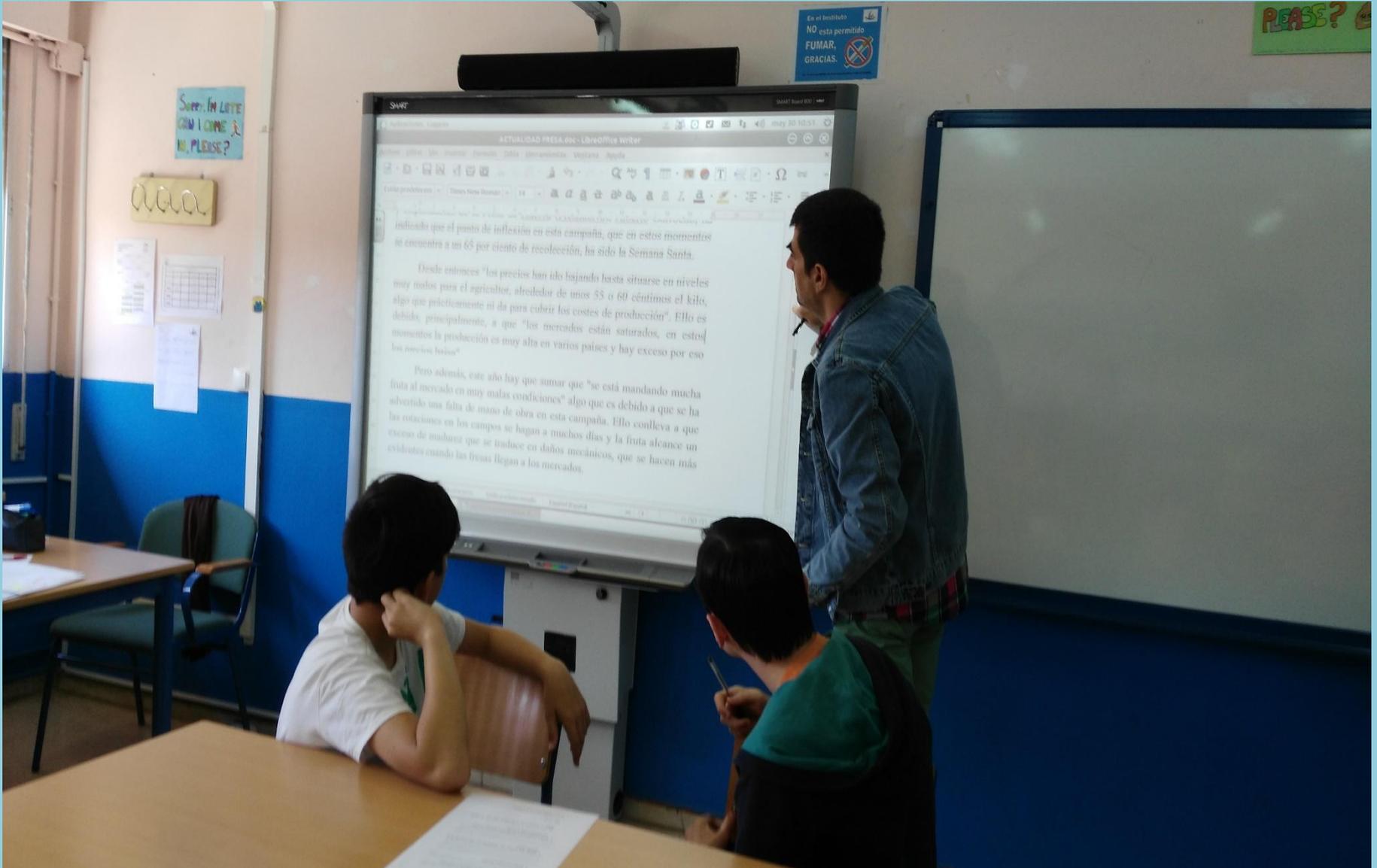
Pero además, este año hay que sumar que "se está mandando mucha fruta al mercado en muy malas condiciones" algo que es debido a que se ha advertido una falta de mano de obra en esta campaña. Ello conlleva a que las rotaciones en los campos se hagan a muchos días y la fruta alcance un exceso de madurez que se traduce en daños mecánicos, que se hacen más evidentes cuando las fresas llegan a los mercados.

Garrocho ha señalado que "estamos pasando una mala racha" y que, hasta, precisamente, el día de hoy, "no se está viendo un poco reflotar los precios". Confían en que esa alza siga de manera progresiva y se mantenga durante varias semanas para "intentar capotear la campaña y tratar de escapar lo mejor posible". De no ser así, "cada productor tendrá que hacer sus cuentas día a día y ver si lo que recoge y vende le es rentable y decidir si continúa o no con la recolección o da por concluida la campaña", ha señalado.

PREGUNTAS

- 1. ¿Qué tipo de texto periodístico es? ¿Por qué?**
- 2. Indica su estructura.**
- 3. Realiza un resumen del texto.**
- 4. Explica tres motivos que argumenten por qué el precio de la fresa ha bajado.**
- 5. Analiza sintácticamente las siguientes oraciones del texto.**
 - Los mercados están saturados**
 - En estos momentos la producción es muy baja en ciertos países.**
 - Hay exceso.**
 - La fruta alcance un exceso de madurez.**





ACTIVIDAD 2ª

LEE LOS SIGUIENTES TEXTOS, INDICA SU TIPOLOGÍA TEXTUAL E IDENTIFICA EL TEMA DE CADA UNO DE ELLOS

SON SIETE TEXTOS. EJEMPLO DE UN TEXTO INSTRUCTIVO

ESPAGUETIS CON CAMARONES

2 sobres de espagueti.

1 bote de crema natural.

1 ajo picado.

500 gr. De camarones.

Mantequilla.

- 1.- El primer paso es poner el espagueti a calentar, lo dejas a fuego lento aproximadamente media hora.**
- 2.- Una vez que el espagueti se encuentra “al dente” (esto quiere decir ni muy duro, ni muy suave), picas el ajo en finos trozos, los cuales agregas a una cacerola junto con 2 cucharadas de mantequilla, lo dejas coser por 5 minutos o hasta que la mantequilla se haya derretido.**
- 3.- Una vez que la mantequilla se derritió, agregas 1 taza de crema natural, y lo dejas 2 minutos.**
- 4.- Posteriormente agregas el espagueti y revuelves.**
- 5.- Una vez que el espagueti queda listo agregas los camarones.**

FICHA APRA EL ALUMNADO

GRUPO I

TEXTO I

TIPOLOGÍA TEXTUAL, ¿POR QUÉ?

TEMA DEL TEXTO

TEXTO II

TIPOLOGÍA TEXTUAL, ¿POR QUÉ?

TEMA DEL TEXTO

TEXTO III

TIPOLOGÍA TEXTUAL, ¿POR QUÉ?

TEMA DEL TEXTO



ACTIVIDAD 3ª

**REALIZA UNA EXPOSICIÓN ORAL DE TRES MINUTOS
SOBRE EL TRABAJO POR PROYECTO QUE HEMOS
REALIZADO. HAZ PRIMERO UN ESQUEMA DE LO QUE VAS
A HABLAR EN TRES MINUTOS (INDIVIDUAL)**

FICHA DEL ALUMNADO

ESQUEMA DE LA EXPOSICIÓN

FICHA DEL ALUMNADO



ACTIVIDAD 4^a

ACTIVIDAD: EN PAREJAS, ESCRIBID UN POEMA DE OCHO VERSOS. ADEMÁS DEBEN APARECER LAS SIGUIENTES FIGURAS RETÓRICAS: ANÁFORA, EPÍTETO, METÁFORA, SÍMIL Y PERSONIFICACIÓN

FICHA PARA EL ALUMNADO

POEMA (BORRADOR)

POEMA



ACTIVIDAD 5^a

ACTIVIDAD: REDACTA UNA NOTICIA EN LA QUE APAREZCAN EL TITULAR, LA ENTRADILLA Y EL CUERPO. (GRUPAL)

FICHA PARA EL ALUMNADO

UNA NOTICIA



"Los libros son las alabes que llevan el prólen de una inteligencia a otra."

