

Se impartirán las siguientes **UNIDADES DIDÁCTICAS**:

UNIDAD 1: LA FRAGMENTACIÓN DEL MUNDO ANTIGUO

UNIDAD 2: AL ANDALUS

UNIDAD 3: LA EUROPA FEUDAL

UNIDAD 4: EL ORIGEN DE LOS PRIMEROS REINOS PENINSULARES (SIGLOS VIII-XIII)

UNIDAD 5: LAS CIUDADES DE LA EUROPA MEDIEVAL

UNIDAD 6: LOS GRNADES REINOS PENINSULARES (SIGLOS XIII-XV)

UNIDAD 7: EL NACIMIENTO DEL MUNDO MODERNO

UNIDAD 8: LA ÉPOCA DE LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS

UNIDAD 9: EL AAUGE DEL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS

UNIDAD 10: LA DECADENCIA DEL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS

UNIDAD 11: LA EUROPA DEL SIGLO XVII

UNIDAD 12: LOS HABITANTES DEL PLANETA

UNIDAD 13: LA POBLACIÓN DE ESPAÑA Y ANDALUCÍA

UNIDAD 14: LAS SOCIEDADES HUMANAS Y LOS FENÓMENOS MIGRATORIOS

UNIDAD 15: LAS CIUDADES Y LOS PROCESOS DE URBANIZACIÓN

En este curso y atendiendo situación de excepcionalidad sanitaria que estamos viviendo, se tendrán en cuenta los contenidos no adquiridos del curso anterior. Se revisarán y reforzarán dichos contenidos en la unidad didáctica que corresponda posibilitando así el correcto avance de contenidos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los que se recogen en la Programación, atendiendo a la legislación vigente:

- <u>REAL DECRETO 1105/2014</u>, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- <u>Instrucción 9/2020,</u> de 15 de junio de 2020 por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria.

Se evaluarán tanto los criterios de evaluación como el grado de consecución de las Competencias Clave asociadas a ellos.

<u>CALIFICACIÓN FINAL</u>: media aritmética de las tres evaluaciones,(no estando ninguna por debajo de 4), con redondeo a las unidades.

- ✓ RECUPERACIÓN DE ALGUNA DE LAS EVALUACIONES: Examen a lo largo de la evaluación siguiente junto con entrega, en su caso, de las actividades no realizadas
- ✓ RECUPERACIÓN CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE: Examen y/o entrega de actividades en los primeros días del mes.
- ✓ RECUPERACIÓN DE LA MATERIA DEL CURSO ANTERIOR: Entrega de las actividades de las UDIs establecidas en el documento correspondiente.

| GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO | | | | |
|------------------------------|---------------------|---|--------------------|--|
| BLOQUE II: EL ESPACIO HUMANO | | | | |
| Contenidos | Unidad Didáctica | Criterios Evaluación | Ponderación 24% | |
| -España, Europa y el | | 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y | | |



| Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios. -La ciudad y el proceso de urbanización. -Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. -Políticas de inclusión social y de igualdad de género. | 13 | evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. | 3% |
|--|----------|---|----|
| | | 2.Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz. | 3% |
| | 15 | 3.Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. | 3% |
| | 12 | 4. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. | 3% |
| | 13 | 5. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. | 3% |
| | 14 | 6.Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. | 3% |
| | 15 | 7. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. | 3% |
| | л инстер | 8.Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. | 3% |

RI OOLIF III: I A HISTORIA

| BEOQUE III. EATINGTOILE | | | | | |
|--|---------|--|-----------------|--|--|
| Contenidos Unidad Didáctica | | Criterios Evaluación | Ponderación 76% | | |
| -La Edad Media: | | 1.Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. | 3% | | |
| Concepto de «Edad Media» y sus subetapas: Alta, | 1 | 2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. | 3% | | |
| Plena y Baja Edad Media; la «caída» del Imperio Romano en Occidente: división política e | 3 | 3.Explicar la organización feudal y sus consecuencias. | 5% | | |
| | 2,4 y 6 | 4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de | 7% | | |



| invasiones | | Andalucía en Al-Ándalus. | |
|---|------------------|--|----|
| -Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). | | 5.Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. | 6% |
| -El Islam y el proceso de unificación de los pueblos | Dossier 1 y 2 | 6.Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. | 4% |
| musulmanes. | 6 | 7.Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. | 2% |
| -La Península Ibérica: la invasión | | 8. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. | 5% |
| musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. | - | 9.Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. | 5% |
| -La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). -La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. | 8 | 10. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. | 5% |
| | | 11.Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. | 5% |
| Emirato y Califato de | | 12.Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. | 4% |
| Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en | 9 a 11 | 13.Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. | 7% |
| Al-Ándalus. | 11 | 14.Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. | 1% |
| -La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. | 11 | 15.Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras | 4% |



| -Reconquista y repoblación en Andalucía. | | variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión,insertándolo en el contexto adecuado. | |
|--|--------|--|----|
| -El arte románico y gótico e islámico.Princi pales manifestacione s en AndalucíaLa Baja Edad Media en Europa (siglos | 1 a 11 | 16.Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. | 3% |
| XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la Peste Negra y sus consecuencias. | | 17. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. | 3% |
| -Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. -Reinos de Aragón y de Castilla. -La Edad Moderna: Renacimiento y Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista. -Los descubrimiento s | | 18.Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. | 4% |
| geográficos:Ca stilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y | | | |



| colonización de América. | | |
|--|--|--|
| -Las monarquías modernas.La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas:Carlos V y Felipe II. | | |
| -Las «guerras de religión», las reformas protestantes y la contrarreforma católica. | | |
| -El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias,parl amentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. | | |
| -Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. | | |
| -La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía. | | |
| -El arte Barroco. Principales manifestacione s de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Barroco andaluz: principales | | |



| características y manifestacione s más destacadas. | | | |
|---|--|--|--|
| -La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII. | | | |