

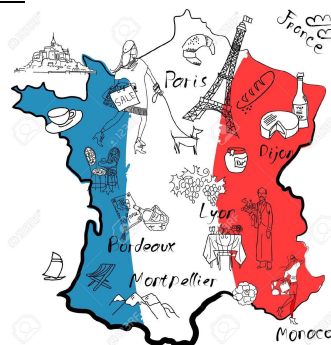


3º ESO FRANCÉS CURSO 20/21



Se impartirán las siguientes **UNIDADES DIDÁCTICAS**:

- UNIDAD 0.-
- UNIDAD 1.- CONNECTÉS
- UNIDAD 2.-LA MAISON
- UNIDAD 3.- FICTIONS
- UNIDAD 4.- À TABLE
- UNIDAD 5.-ENGAGÉS
- UNIDAD 6.- VOYAGES



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los que se recogen en la Programación, atendiendo a la legislación vigente:

- **REAL DECRETO 1105/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE 03-01-2015)
- **INSTRUCCIÓN 9/2020**, del 15 de junio de 2020, por la que se establecen los aspectos de organización y funcionamiento para los centros que imparten ESO.

La evaluación se realizará atendiendo a los siguientes Criterios de Evaluación, ordenados según los distintos Bloques de contenidos, y relacionados con las correspondientes Unidades Didácticas

BLOQUE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3ºESO		PONDERACIÓN (SOBRE 100%)	UNIDAD
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN TEXTOS ORALES (ÉCOUTER)	CRIT	DENOMINACIÓN		
	1.1	Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.	5%	Todas
	1.2	Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.	2%	Todas
	1.3	Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.	1%	Todas
	1.4	Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto.	1%	Todas
	1.5	Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.	3%	Todas
	1.6	Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.	2%	Todas
	1.7	Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.	1%	Todas
	1.8	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio de nuestra propia cultura.	1%	Todas
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (PARLER)	2.1	Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.	5%	Todas
	2.2	Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.	4%	Todas
	2.3	Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.	1%	Todas
	2.4	Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.	4%	Todas
	2.5	Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.	4%	Todas
	2.6	Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.	2%	Todas
	2.7	Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.	2%	Todas



3º ESO FRANCÉS CURSO 20/21



	2.8	Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.	1%	Todas
	2.9	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio propios	1%	Todas
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS : (LIRE)	3.1	Identificar las ideas generales de textos en formato impreso soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.	6%	Todas
	3.2	Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo.	6%	Todas
	3.3	Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socio culturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos.	1%	Todas
	3.4	Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.	1%	Todas
	3.5	Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.	4%	Todas
	3.6	Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.	6%	Todas
	3.7	Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.	5%	Todas
	3.8	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio propios.	1%	Todas
BLOQUE 4. PREODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (ÉCRIRE)	4.1	Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.	6%	Todas
	4.2	Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.	6%	Todas
	4.3	Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social.	1%	Todas
	4.4	Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.	1%	Todas
	4.5	Dominar un nº determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros	6%	Todas
	4.6	Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.	6%	Todas
	4.7	Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito.	3%	Todas
	4.8	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	1%	Todas

CALIFICACIÓN FINAL

- ✓ RECUPERACIÓN DE ALGUNA DE LAS EVALUACIONES.-Al ser una evaluación continua, en cada examen entrará todo lo anterior por lo que el examen final del mes de junio será una prueba decisiva para recuperar evaluación/es suspensa/s.
- ✓ RECUPERACIÓN CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE: Examen escrito en los primeros días del mes cuyo porcentaje de calificación será del 100%, por lo que para aprobar deberá sacar como mínimo un 5. En esta convocatoria no existirá prueba oral.