

1º ESO EPVA CURSO 21/22

Se impartirán, previsiblemente, las siguientes **UNIDADES DIDÁCTICAS**:

UNIDAD 1. EL LENGUAJE VISUAL

UNIDAD 2. DOT, LINES, PLANE

UNIDAD 3: COLOUR

UNIDAD 4: SHAPE

UNIDAD 5: TRAZADOS GEOMÉTRICOS

UNIDAD 6: POLYGONS

UNIDAD 7: FORMAS SIMÉTRICAS

UNIDAD 8: SPACE

UNIDAD 9: LA FIGURA HUMANA

EVALUACIÓN

Atendiendo a la siguiente legislación vigente:

- DECRETO 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía
- DECRETO 182/2020, de 10 de noviembre, por el que se modifica el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- ORDEN de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas.

La evaluación se realizará atendiendo a los siguientes Criterios de Evaluación, ordenados según los distintos Bloques de Contenidos y relacionados con las correspondientes Unidades Didácticas.

Bloque	Criterios de Evaluación		Ponderación sobre 100 %	Unidades
	Nº Criterio	Denominación		
Expresión Plástica	EPVA1.1	Identificar los elementos configuradores de la imagen.	1,79	Todas
	EPVA1.2	Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea.	1,79	Todas

	EPVA1.3	Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros.	1,79	Todas
	EPVA1.4	Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas.	1,79	Todas
	EPVA1.5	Experimentar con los colores primarios y secundarios.	1,79	Todas
	EPVA1.6	Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento.	1,79	UD3
	EPVA1.7	Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva.	1,79	Todas
	EPVA1.8	Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño.	1,79	Todas
	EPVA1.9	Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas.	1,79	Todas
	EPVA1.10	Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen.	1,79	UD4

	EPVA1.11	Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage.	1,79	Todas
Comunicación Audiovisual	EPVA2.1	Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes.	1,79	Todas
	EPVA2.2	Reconocer las leyes visuales de la Gestalt que posibilitan las ilusiones ópticas y aplicar estas leyes en la elaboración de obras propias.	1,79	UD4, UD5
	EPVA2.3	Identificar signifiante y significado en un signo visual.	1,79	Todas
	EPVA2.4	Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo.	1,79	UD4
	EPVA2.5	Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación signifiante-significado: símbolos e iconos.	1,79	Todas
	EPVA2.6	Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma.	1,79	Todas

	EPVA2.7	Analizar y realizar fotografías comprendiendo y aplicando los fundamentos de la misma.	1,79	UD8, UD9
	EPVA2.8	Analizar y realizar cómics aplicando los recursos de manera apropiada.	1,79	UD9
	EPVA2.9	Conocer los fundamentos de la imagen en movimiento, explorar sus posibilidades expresivas.	1,79	Todas
	EPVA2.10	Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación.	1,79	Todas
	EPVA2.11	Reconocer las diferentes funciones de la comunicación.	1,79	Todas
	EPVA2.12	Utilizar de manera adecuada los lenguajes visual y audiovisual con distintas funciones.	1,79	Todas
	EPVA2.13	Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural.	1,79	Todas
	EPVA2.14	Identificar y emplear recursos visuales como las figuras retóricas en el lenguaje publicitario.	1,79	Todas

	EPVA2.15	Apreciar el lenguaje del cine analizando obras de manera crítica, ubicándolas en su contexto histórico y sociocultural, reflexionando sobre la relación del lenguaje cinematográfico con el mensaje de la obra.	1,79	UD9
	EPVA2.16	Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, valorar las aportaciones de las tecnologías digitales y ser capaz de elaborar documentos mediante el mismo.	1,79	Todas
Dibujo Técnico	EPVA3.1	Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano.	1,79	Todas
	EPVA3.2	Analizar cómo se puede definir una recta con dos puntos y un plano con tres puntos no alineados o con dos rectas secantes.	1,79	UD5, UD6
	EPVA3.3	Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón, habiendo repasado previamente estos conceptos.	1,79	UD5, UD6
	EPVA3.4	Conocer con fluidez los conceptos de circunferencia, círculo y arco.	1,79	UD5, UD6
	EPVA3.5	Utilizar el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta.	1,79	UD5, UD6

	EPVA3.6	Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos.	1,79	UD5, UD6
	EPVA3.7	Estudiar la suma y resta de ángulos y comprender la forma de medirlos.	1,79	UD5, UD6
	EPVA3.8	Estudiar el concepto de bisectriz y su proceso de construcción.	1,79	UD5, UD6
	EPVA3.9	Diferenciar claramente entre recta y segmento tomando medidas de segmentos con la regla o utilizando el compás.	1,79	UD5, UD6
	EPVA3.10	Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón.	1,79	UD5, UD6
	EPVA3.11	Estudiar las aplicaciones del teorema de Thales.	1,79	UD5, UD6
	EPVA3.12	Conocer lugares geométricos y definirlos.	1,79	UD5, UD6
	EPVA3.13	Comprender la clasificación de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos.	1,79	UD5, UD6
	EPVA3.14	Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos).	1,79	UD5, UD6
	EPVA3.15	Analizar las propiedades de los puntos y rectas característicos de un triángulo.	1,79	UD5, UD6

	EPVA3.16	Conocer las propiedades geométricas y matemáticas de los triángulos rectángulos, aplicándolas con propiedad a la construcción de los mismos.	1,79	UD5, UD6
	EPVA3.17	Conocer los diferentes tipos de cuadriláteros.	1,79	UD5, UD6
	EPVA3.18	Ejecutar las construcciones más habituales de paralelogramos.	1,79	UD5, UD6
	EPVA3.19	Clasificar los polígonos en función de sus lados, reconociendo los regulares y los irregulares.	1,79	UD5, UD6
	EPVA3.20	Estudiar la construcción de los polígonos regulares inscritos en la circunferencia.	1,79	UD5, UD6
	EPVA3.21	Estudiar la construcción de polígonos regulares conociendo el lado.	1,79	UD5, UD6
	EPVA3.22	Comprender las condiciones de los centros y las rectas tangentes en los distintos casos de tangencia y enlaces.	1,79	Todas
	EPVA3.23	Comprender la construcción del óvalo y del ovoide, aplicando las propiedades de las tangencias entre circunferencias.	1,79	Todas

	EPVA3.24	Analizar y estudiar las propiedades de las tangencias en los óvalos y los ovoides.	1,79	Todas
	EPVA3.25	Aplicar las condiciones de las tangencias y enlaces para construir espirales de 2, 3, 4 y 5 centros.	1,79	Todas
	EPVA3.26	Estudiar los conceptos de simetrías, giros y traslaciones aplicándolos al diseño de composiciones con módulos.	1,79	UD7
	EPVA3.27	Comprender el concepto de proyección aplicándolo al dibujo de las vistas de objetos comprendiendo la utilidad de las acotaciones practicando sobre las tres vistas de objetos sencillos partiendo del análisis de sus vistas principales.	1,79	UD5, UD8
	EPVA3.28	Comprender y practicar el procedimiento de la perspectiva caballera aplicada a volúmenes elementales.	1,79	UD5, UD8
	EPVA3.29	Comprender y practicar los procesos de construcción de perspectivas isométricas de volúmenes sencillos.	1,55	UD8

CALIFICACIÓN EN LAS DISTINTAS EVALUACIONES: Será la nota resultante de la media aritmética de las calificaciones de las actividades evaluables llevadas a cabo durante la evaluación.

CALIFICACIÓN FINAL EN JUNIO: Será la nota resultante de la media aritmética de las calificaciones de las actividades evaluables llevadas a cabo durante todo el curso.

RECUPERACIÓN CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE: Carpeta con trabajos en los primeros días del mes.

RECUPERACIÓN DE LA MATERIA DEL CURSO ANTERIOR: Según la programación, entrega de trabajos en mayo. Se considerará a su vez superada la asignatura pendiente si se aprueba la 1ª y 2ª evaluación del curso presente. Habrá también una convocatoria de pendientes en septiembre.

Enterada la familia

Fdo: