

4º ESO EPVYA CURSO 21/22

Se impartirán, previsiblemente, las siguientes **UNIDADES DIDÁCTICAS**:

- UNIDAD 1. LA EXPRESIÓN PLÁSTICA
- UNIDAD 2. EL PAISAJE Y SU EXPRESIÓN EN EL ARTE
- UNIDAD 3. LA FIGURA HUMANA
- UNIDAD 4. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN
- UNIDAD 5. TRAZADOS GEOMÉTRICOS
- UNIDAD 6. PERSPECTIVAS
- UNIDAD 7. FUNDAMENTACIÓN DEL DISEÑO
- UNIDAD 8. DISEÑO INDUSTRIAL, GRÁFICO Y PUBLICITARIO
- UNIDAD 9. LA FOTOGRAFÍA, EL CINE, LAS IMÁGENES DIGITALES Y LA CREACIÓN DE IMÁGENES POR ORDENADOR

EVALUACIÓN

Atendiendo a la siguiente legislación vigente:

- DECRETO 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía
- DECRETO 182/2020, de 10 de noviembre, por el que se modifica el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- ORDEN de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas
- ACLARACIONES de 3 de mayo de 2021 de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa relativas a los procesos de evaluación en cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria.

La evaluación se realizará atendiendo a los siguientes Criterios de Evaluación, ordenados según los distintos Bloques de Contenidos y relacionados con las correspondientes Unidades Didácticas.

Bloque	Criterios de Evaluación		Ponderación sobre 100 %	Unidades
	Nº Criterio	Denominación		

Expresión Plástica	EPVA1.1	Realizar composiciones creativas, individuales y en grupo, que evidencien las distintas capacidades expresivas del lenguaje plástico y visual, desarrollando la creatividad y expresándola, preferentemente, con la subjetividad de su lenguaje personal o utilizando los códigos, terminología y procedimientos del lenguaje visual y plástico, con el fin de enriquecer sus posibilidades de comunicación.	6,67	Todas
	EPVA1.2	Realizar obras plásticas experimentando y utilizando diferentes soportes y técnicas, tanto analógicas como digitales, valorando el esfuerzo de superación que supone el proceso creativo.	6,67	Todas
	EPVA1.3	Elegir los materiales y las técnicas más adecuadas para elaborar una composición sobre la base de unos objetivos prefijados y de la autoevaluación continua del proceso de realización.	6,67	Todas
	EPVA1.4	Realizar proyectos plásticos que comporten una organización de forma cooperativa, valorando el trabajo en equipo como fuente de riqueza en la creación artística.	6,67	Todas
	EPVA1.5	Reconocer en obras de arte la utilización de distintos elementos y técnicas de expresión, apreciar los distintos estilos artísticos, valorar el patrimonio artístico y cultural como un medio de comunicación y disfrute individual y colectivo, y contribuir a su conservación a través del respeto y divulgación de las obras de arte.	6,67	Todas
Dibujo Técnico	EPVA2.1	Analizar la configuración de diseños realizados con formas geométricas planas creando composiciones donde intervengan diversos trazados geométricos, utilizando con precisión y limpieza los materiales de dibujo técnico.	6,67	Todas
	EPVA2.2	Diferenciar y utilizar los distintos sistemas de representación gráfica, reconociendo la utilidad del dibujo de representación objetiva en el ámbito de las artes, la arquitectura, el diseño y la ingeniería.	6,67	Todas
	EPVA2.3	Utilizar diferentes programas de dibujo por ordenador para construir trazados geométricos y piezas sencillas en los diferentes sistemas de representación.	6,67	Todas
Fundamentos del Diseño	EPVA3.1	Percibir e interpretar críticamente las imágenes y las formas de su entorno cultural siendo sensible a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales y apreciando el proceso de creación artística, tanto en obras propias como ajenas, distinguiendo y valorando sus distintas fases.	6,67	Todas

	EPVA3.2	Identificar los distintos elementos que forman la estructura del lenguaje del diseño.	6,67	Todas
	EPVA3.3	Realizar composiciones creativas que evidencien las cualidades técnicas y expresivas del lenguaje del diseño adaptándolas a las diferentes áreas, valorando el trabajo en equipo para la creación de ideas originales.	6,67	Todas
Lenguaje Audiovisual y Multimedia	EPVA4.1	Identificar los distintos elementos que forman la estructura narrativa y expresiva básica del lenguaje audiovisual y multimedia, describiendo correctamente los pasos necesarios para la producción de un mensaje audiovisual y valorando la labor de equipo.	6,67	Todas
	EPVA4.2	Reconocer los elementos que integran los distintos lenguajes audiovisuales y sus finalidades.	6,67	Todas
	EPVA4.3	Realizar composiciones creativas a partir de códigos utilizados en cada lenguaje audiovisual, mostrando interés por los avances tecnológicos vinculados a estos lenguajes.	6,67	Todas
	EPVA4.4	Mostrar una actitud crítica ante las necesidades de consumo creadas por la publicidad rechazando los elementos de ésta que suponen discriminación sexual, social o racial.	6,62	Todas

CALIFICACIÓN EN LAS DISTINTAS EVALUACIONES: Será la nota resultante de la media aritmética de las calificaciones de las actividades evaluables llevadas a cabo durante la evaluación.

CALIFICACIÓN FINAL EN JUNIO: Será la nota resultante de la media aritmética de las calificaciones de las actividades evaluables llevadas a cabo durante todo el curso.

RECUPERACIÓN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE JUNIO: Carpeta con trabajos en las fechas a determinar.

RECUPERACIÓN DE LA MATERIA DEL CURSO ANTERIOR: Según la programación, entrega de trabajos en mayo. Se considerará a su vez superada la asignatura pendiente si se aprueba la 1ª y 2ª evaluación del curso presente. Habrá también una convocatoria de pendientes en septiembre.

Enterada la familia

Fdo: