



1º ESO MÚSICA CURSO 21/22



Se impartirán las siguientes **UNIDADES DIDÁCTICAS**:

UNIDAD 1.- CUALIDADES DEL SONIDO

UNIDAD 2.- EL RITMO

UNIDAD 3.- MELODÍA Y ARMONÍA

UNIDAD 4.- LA VOZ

UNIDAD 5.- LOS INSTRUMENTOS MUSICALES

UNIDAD 6.- LA TEXTURA MUSICAL

UNIDAD 7.- LA FORMA MUSICAL

EVALUACIÓN

Atendiendo a la siguiente legislación vigente:

- ORDEN de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas (BOJA Extraordinario nº 7, 18-01-2021).

- DECRETO 182/2020, de 10 de noviembre, por el que se modifica el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 16-11-2020).

la evaluación se realizará atendiendo a los siguientes Criterios de Evaluación, ordenados según los distintos Bloques de Contenidos, y relacionados con las correspondientes Unidades Didácticas:



1º ESO MÚSICA CURSO 21/22



BLOQUE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		%
	Nº DE CRITERIO	DENOMINACIÓN	
1. Interpretación y creación	MÚS1.1	Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.	8,3
	MÚS1.2	Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama, clave de sol y de fa en cuarta; duración de las figuras, signos que afectan a la intensidad y matices, indicaciones rítmicas y de tempo, etc.).	16,7
	MÚS1.3	Improvisar e interpretar estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes.	4,3
	MÚS1.4	Analizar y comprender el concepto de textura y reconocer, a través de la audición y la lectura de partituras, los diferentes tipos de textura.	4,15
	MÚS1.5	Conocer los principios básicos de los procedimientos compositivos y las formas de organización musical.	4,15
	MÚS1.8	Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles, intentando concertar su acción con la del resto del conjunto, aportando ideas musicales y contribuyendo al perfeccionamiento de la tarea en común.	32,85
	MÚS1.9	Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros.	2,85
2. Escucha	MÚS2.1	Identificar y describir los diferentes instrumentos y voces y sus agrupaciones.	16,7
	MÚS2.3	Valorar el silencio como condición previa para participar en las audiciones.	10

CALIFICACIÓN EN LAS DISTINTAS EVALUACIONES: será la nota (de 1 a 10) resultante de la media ponderada de calificaciones de las actividades evaluables llevadas a cabo durante la citada evaluación.

CALIFICACIÓN FINAL EN JUNIO: será la nota (de 1 a 10) resultante de la media ponderada de calificaciones de las actividades evaluables llevadas a cabo durante todo el curso.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE: Entrega de actividades y examen de lectura e interpretación musical los primeros días de septiembre, en base a los criterios de evaluación listados en este documento.