

Se impartirán, previsiblemente, las siguientes **UNIDADES DIDÁCTICAS**:

- UNIDAD 1** SEGÚN SE DIGA
- UNIDAD 2** TODOS CONTAMOS
- UNIDAD 3** MANERAS DE NARRAR
- UNIDAD 4** PAISAJES AL DETALLE
- UNIDAD 5** SIGUE LAS REGLAS
- UNIDAD 6** EL PORQUÉ DE LAS COSAS
- UNIDAD 7** IDEAS CONVINCENTES
- UNIDAD 8** HABLANDO NOS ENTENDEMOS
- UNIDAD 9** ÚLTIMA HORA
- UNIDAD 10** TODOS OPINAMOS
- UNIDAD 11** HECHOS Y OPINIONES
- UNIDAD 12** PROPIEDADES ÚNICAS

EVALUACIÓN

Atendiendo a la siguiente legislación vigente:

- DECRETO 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía
- DECRETO 182/2020, de 10 de noviembre, por el que se modifica el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- ORDEN de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas
- Instrucción conjunta 1/2022, de 23 de junio, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa y de la Dirección General de Formación Profesional, por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que impartan Educación Secundaria Obligatoria para el curso 2022/2023.

La evaluación se realizará atendiendo a los siguientes Criterios de Evaluación, ordenados según los distintos Bloques de *Contenidos*, y relacionados con las correspondientes Unidades Didácticas:

BLOQUE I	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		PONDERACIÓN (SOBRE 10%)	UD.
Comunicación oral: escuchar y hablar	Nº CRIT.	DENOMINACIÓN		
	1	Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	1,5	Todas
	2	Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación, y reconocer las características de la modalidad lingüística	1,5	Todas

LENGUA 2º ESO

CURSO 22/23

		andaluza en diferentes manifestaciones orales.		
	3	Comprender el sentido global de textos orales.	1	Todas
	4	Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	1	Todas
	5	Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	1	Todas
	6	Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	2	Todas
	7	Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	1	Todas
	8	Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	1	Todas
BLOQUE II	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		PONDERACIÓN (SOBRE 10%)	UNIDADES
Comunicación escrita: leer y escribir	Nº CRIT.	DENOMINACIÓN		
	1	Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1	Todas
	2	Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2	Todas
	3	Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	1,5	Todas
	4	Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	1	Todas
	5	Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2	Todas
	6	Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	1,5	Todas
	7	Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	1	Todas
BLOQUE III	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		PONDERACIÓN (SOBRE 60%)	UD.
Conocimiento de la lengua	Nº CRIT.	DENOMINACIÓN		
	1	Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas	12	Todas

LENGUA 2º ESO

CURSO 22/23

		de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.		
	2	Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	1,5	3
	3	Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	1	Todas
	4	Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	1	Todas
	5	Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	1	1
	6	Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	1	Todas
	7	Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	18	4,5,6,7,8,9,10,11,12
	8	Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	20	4,5,6,7,8,9,10,11,12
	9	Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.	0,5	Todas
	10	Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	2	Todas
	11	Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	1	Todas
	12	Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando en la modalidad lingüística andaluza.	1	1
BLOQUE IV	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		PONDERACIÓN (SOBRE 20%)	UD.
Educación literaria	Nº CRIT.	DENOMINACIÓN		
	1	Leer obras de la literatura española y	6	Todas

		universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.		
	2	Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	5	Todas
	3	Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	2	Todas
	4	Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	5	Todas
	6	Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	1,5	Todas
	7	Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	0,5	Todas

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Bloque I 10 %	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas • Actividades
Bloque II 10%	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas • Actividades
Bloque III 60%	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas • Actividades
Bloque IV 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas • Actividades

-CALIFICACIÓN EN LAS DISTINTAS EVALUACIONES: será la nota (de 1 a 10) resultante de la media ponderada de calificaciones de las pruebas y actividades llevadas a cabo durante la citada evaluación.

- CALIFICACIÓN FINAL DE JUNIO: será la nota (de 1 a 10) resultante de la media ponderada de calificaciones de las pruebas y actividades llevadas a cabo durante la evaluación final.