

Se impartirán, previsiblemente, las siguientes **UNIDADES DIDÁCTICAS**:

**UNIDAD 1** SOLIDARIOS EN TODOS LOS ÁMBITOS

**UNIDAD 2** CARA A CARA Y POR ESCRITO

**UNIDAD 3** ¿CÓMO TE SIENTES?

**UNIDAD 4** VAMOS PROGRESANDO

**UNIDAD 5** ¿SIGUES LAS NORMAS?

**UNIDAD 6** EXPLÍCAMELO

**UNIDAD 7** RAZONES PARA CONVENCER

**UNIDAD 8** COMPROMETIDOS

**UNIDAD 9** EL ARTE DE CONVENCER

**UNIDAD 10** ALGO QUE CONTAR

**UNIDAD 11** OPINIONES DE INTERÉS

**UNIDAD 12** NUEVOS CAMINOS

### EVALUACIÓN

Atendiendo a la siguiente legislación vigente:

- DECRETO 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía
- DECRETO 182/2020, de 10 de noviembre, por el que se modifica el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- ORDEN de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas
- Instrucción conjunta 1/2022, de 23 de junio, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa y de la Dirección General de Formación Profesional, por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que impartan Educación Secundaria Obligatoria para el curso 2022/2023.

La evaluación se realizará atendiendo a los siguientes Criterios de Evaluación, ordenados según los distintos Bloques de *Contenidos*, y relacionados con las correspondientes Unidades Didácticas:

BLOQUE I	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		PONDERACIÓN (SOBRE 10%)	UD.
<b>Comunicación oral: escuchar y hablar</b>	<b>Nº CRIT.</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>		
	<b>1</b>	<b>Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</b>	<b>1</b>	<b>Todas</b>
	<b>2</b>	<b>Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, y</b>	<b>2</b>	<b>Todas</b>

		reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.		
	3	Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	1	Todas
	4	Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)	1,5	Todas
	5	Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.	0,5	Todas
	6	Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.	2	Todas
	7	Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propios de los medios de comunicación.	1	Todas

	<b>8</b>	<b>Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</b>	<b>1</b>	<b>Todas</b>
<b>BLOQUE II</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>		<b>PONDERACIÓN (SOBRE 10%)</b>	<b>UNIDADES</b>
<b>Comunicación escrita: leer y escribir</b>	<b>Nº CRIT.</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>		
	<b>1</b>	<b>Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</b>	<b>1</b>	<b>Todas</b>
	<b>2</b>	<b>Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</b>	<b>3</b>	<b>Todas</b>
	<b>3</b>	<b>Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</b>	<b>3</b>	<b>Todas</b>
	<b>4</b>	<b>Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</b>	<b>0,5</b>	<b>Todas</b>
	<b>5</b>	<b>Aplicar</b>	<b>1</b>	<b>Todas</b>

# LENGUA 4º ESO

## CURSO 22/23

		progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.		
	6	Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	1	Todas
	7	Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	0,5	Todas
<b>BLOQUE III</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>		<b>PONDERACIÓN (SOBRE 45%)</b>	<b>UD.</b>
<b>Conocimiento de la lengua</b>	<b>Nº CRIT.</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>		
	1	Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.	3	Todas
	2	Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	1	Todas
	3	Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de	1	3,5,6,7

		combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.		
	4	Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.	1	Todas
	5	Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.	0,5	Todas
	6	Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	12	7,9,10
	7	Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	12	Todas

# LENGUA 4º ESO

## CURSO 22/23

	<b>8</b>	<b>Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</b>	<b>12</b>	<b>6,7,11</b>
	<b>9</b>	<b>Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</b>	<b>1,5</b>	<b>Todas</b>
	<b>10</b>	<b>Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.</b>	<b>1</b>	<b>Todas</b>
<b>BLOQUE IV</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>		<b>PONDERACIÓN (SOBRE 35%)</b>	<b>UD.</b>
<b>Educación literaria</b>	<b>Nº CRIT.</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>		
	<b>1</b>	<b>Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</b>	<b>5</b>	<b>Todas</b>
	<b>2</b>	<b>Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</b>	<b>2</b>	<b>Todas</b>

	<b>3</b>	<b>Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</b>	<b>4</b>	<b>Todas</b>
	<b>4</b>	<b>Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</b>	<b>20</b>	<b>4,8,12</b>
	<b>5</b>	<b>Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</b>	<b>2</b>	<b>Todas</b>
	<b>6</b>	<b>Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las</b>	<b>2</b>	<b>Todas</b>

# LENGUA 4º ESO

## CURSO 22/23

		tecnologías de la información.		
--	--	--------------------------------	--	--

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Bloque I 10 %	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pruebas</li><li>• Actividades</li></ul>
Bloque II 10%	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pruebas</li><li>• Actividades</li></ul>
Bloque III 45%	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pruebas</li><li>• Actividades</li></ul>
Bloque IV 35%	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pruebas</li><li>• Actividades</li></ul>

**-CALIFICACIÓN EN LAS DISTINTAS EVALUACIONES:** será la nota (de 1 a 10) resultante de la media ponderada de calificaciones de las pruebas y actividades llevadas a cabo durante la citada evaluación.

**- CALIFICACIÓN FINAL DE JUNIO:** será la nota (de 1 a 10) resultante de la media ponderada de calificaciones de las pruebas y actividades llevadas a cabo durante la evaluación final.