

Se impartirán las siguientes **UNIDADES DIDÁCTICAS**:

UNIDAD 1.- EDAD MEDIA: CANTARES DE *FESTA*

UNIDAD 2.- RENACIMIENTO: ENTRE TEXTURAS

UNIDAD 3.- BARROCO: ÓPERA CON LA VOZ

UNIDAD 4.- CLASICISMO: SIMETRÍA TRANSPARENTE

UNIDAD 5.- ROMANTICISMO: SENTIMIENTOS DESATADOS

UNIDAD 6.- CORRIENTES RECIENTES: HASTA NUESTROS TIEMPOS

EVALUACIÓN

Atendiendo a la siguiente legislación vigente:

- DECRETO 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía
- DECRETO 182/2020, de 10 de noviembre, por el que se modifica el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía
- ORDEN de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas
- Instrucción conjunta 1/2022, de 23 de junio, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa y de la Dirección General de Formación Profesional, por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que impartan Educación Secundaria Obligatoria para el curso 2022/2023

La evaluación se realizará conforme a los siguientes Criterios de Evaluación, ordenados según los distintos Bloques de Contenidos, y relacionados con las correspondientes Unidades Didácticas

		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
BLOQUE	Nº DE CRITERIO	DENOMINACIÓN	%	UNIDADES EN QUE SE TRABAJARÁN DICHS CRITERIOS
1. Interpretación y Creación	MÚS1.4	Analizar y comprender el concepto de textura y reconocer, a través de la audición y la lectura de partituras, los diferentes tipos de textura.	5	1,2,3
	MÚS1.5	Conocer los principios básicos de los procedimientos compositivos y las formas de organización musical.	5	Todas
	MÚS1.8	Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles, intentando concertar su acción con la del resto del conjunto, aportando ideas musicales y contribuyendo al	35	Todas
	MÚS1.9	Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros.	5	Todas

2. Escucha	MÚS2.1	Identificar y describir los diferentes instrumentos y voces y sus agrupaciones.	5	Todas
	MÚS2.3	Valorar el silencio como condición previa para participar en las audiciones.	5	Todas
	MÚS2.4	Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales, interesándose por ampliar sus preferencias.	17	Todas
3. Contextos musicales	MÚS3.1	Realizar ejercicios que reflejen la relación de la música con otras disciplinas.	5	Todas
	MÚS3.4	Distinguir los grandes periodos de la historia de la música.	16	Todas
4. Música y Tecnologías	MÚS4.2	Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical.	2	Todas

- **CALIFICACIÓN EN LAS DISTINTAS EVALUACIONES:** será la nota (de 1 a 10) resultante de la media ponderada de calificaciones de las pruebas y actividades llevadas a cabo durante la citada evaluación.

- **CALIFICACIÓN FINAL DE JUNIO:** será la nota (de 1 a 10) resultante de la media ponderada de calificaciones de las pruebas y actividades llevadas a cabo durante todo el curso.