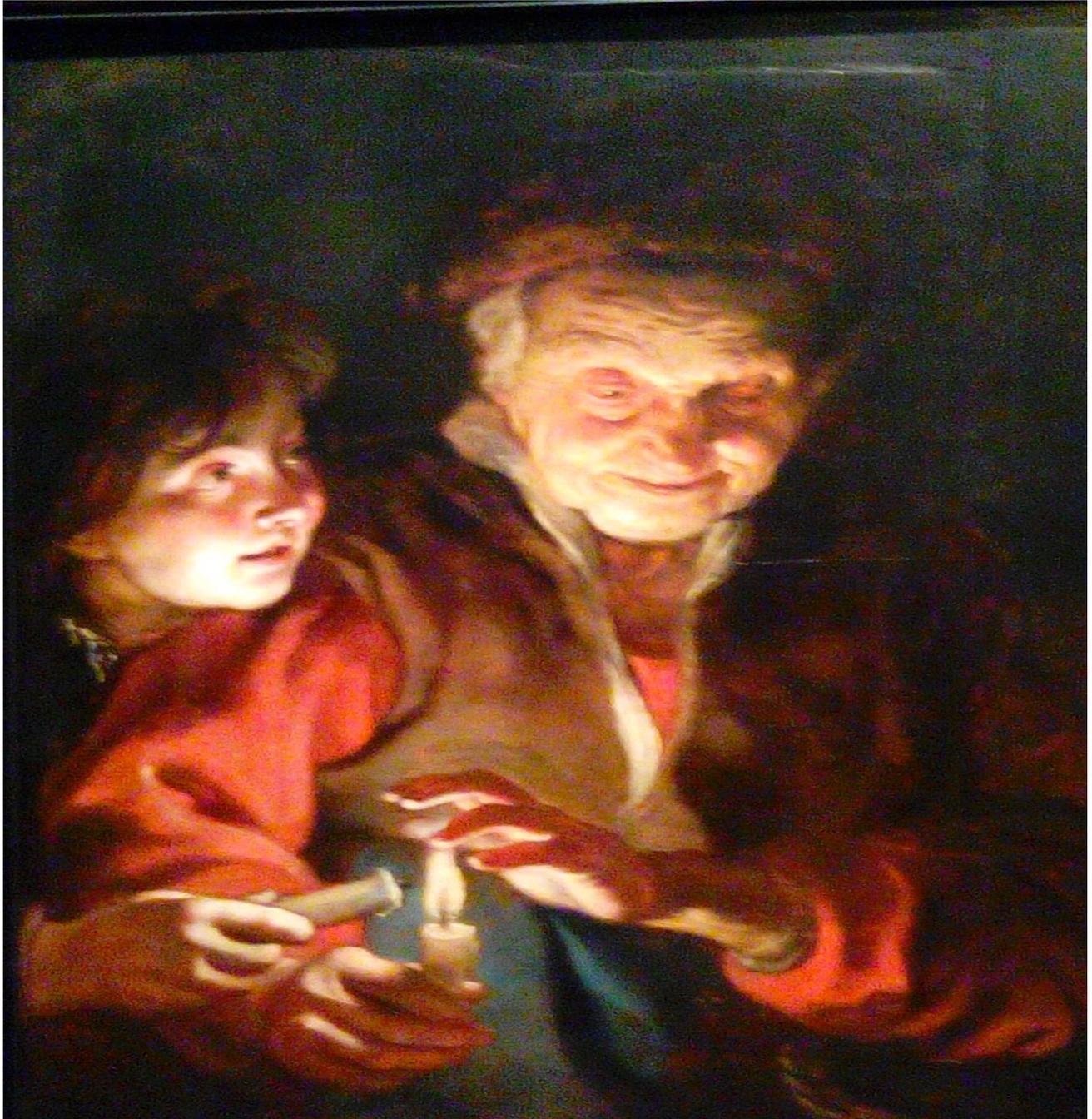


BLOQUE 7º: COMPETENCIAS DE DESARROLLO SOCIO-PERSONAL

UNIDAD DIDÁCTICA OCTAVA**LA CONSTRUCCIÓN DE LA PERSONALIDAD**

Rubens, “*Vieja y niño con velas*”, 1616. Museo Mauritshuis de La Haya. Es un cuadro adquirido recientemente por el Museo holandés. A esta pintura Rubens le tenía un especial aprecio, puesto que estuvo siempre en su estudio de trabajo. Inspirado por Caravaggio (contrastes de luces y sombras). El tema es un misterio. Podría ser tal vez la necesidad de la transmisión de la sabiduría que se adquiere con la edad al niño que está ávido por aprender de la experiencia vivida. Detalle de la pintura. Fotografía personal.

“Educamos a los hijos sobre todo cuando no les estamos enseñando nada”

Umberto Eco

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD. IDEAS PREVIAS

Trata de responder a las siguientes cuestiones:

- ✚ ¿Cómo podemos definir la personalidad?
- ✚ ¿Qué rasgos definen e identifican a una persona? ¿Qué quiere decir que alguien es “buena persona”?
- ✚ ¿En qué consiste el proceso de socialización? Cuáles son los principales agentes de socialización?
- ✚ ¿Qué quiere decir que somos autónomos? ¿Podemos decir que hay una minoría de edad propia de las personas adultas, de la que estas personas son <culpables>?
- ✚ ¿Te parece importante que toda persona, especialmente los adolescentes, tengan un proyecto de futuro, de vida, que perseguir? ¿Por qué?

Documento para el análisis

El origen de la personalidad humana

Origen de la personalidad

Confluencia de tres factores

- ▢ **Herencia biológica**
 - Características genéticas aportadas al momento de la concepción del ser humano, influenciadas por la composición biológica, fisiológica y psicológica de los padres.
- ▢ **Medio ambiente**
- ▢ **Situaciones enfrentadas**

La personalidad puede sintetizarse como el conjunto de características o patrón de sentimientos, emociones y pensamientos ligados al comportamiento, es decir, los pensamientos, sentimientos, actitudes, hábitos y la conducta de cada individuo, que persiste a lo largo del tiempo frente a distintas situaciones, distinguiendo a un individuo de cualquier otro, haciéndolo diferente a los demás.

2. LOS ORÍGENES: VIVIR EN SOCIEDAD



Bolonia, Italia. Piazza de Guiseppe Verdi, en la Via Zamboni. Sede de la Universidad de Bolonia, una de las más antiguas de Europa. Centro de la movida universitaria de la ciudad. Lugar de contacto social, de conexión entre personas que van conformándose como individuos, como sujetos sociales, en un contexto compartido. Fotografía personal.

Toda persona tiene una dimensión moral, así como un contexto histórico y cultural original.

Si analizamos a las personas que nos rodean, y reflexionamos sobre sus conductas, veremos que presentan comportamientos muy distintos: algunos son generosos, otros egoístas. Unos se sienten más libres que otros; o más tolerantes y flexibles que otros. Está claro que lo que define a una persona es su conducta. No siempre tienen lugar conductas adecuadas o buenas.

Todos aprendemos a comportarnos bien o mal en sociedad, pues de ésta provienen los valores y las normas de comportamiento.

Desde pequeños aprendemos lo que está bien o mal. Así vamos asumiendo como buenas o malas determinadas conductas, y generando dentro de nosotros un mundo de valores jerarquizado que en realidad les imponen los demás.

2.2. El proceso de socialización

El proceso de socialización es el mecanismo por el que el ser humano adquiere de la sociedad la información cultural que necesita para desenvolverse y progresar (lengua, hábitos, costumbres, conocimientos), y de forma más concreta, el conjunto de valores y normas morales que conforman su comportamiento como personas.

A través de este proceso el sujeto se socializa, propiciado por los <agentes de socialización>. Los más importantes son la familia, la escuela, las amistades y los medios de comunicación (determinantes en la integración de las personas en la sociedad).

✚ La familia.

Cumple la función básica de protección, alimento, amor. Es el primer agente que interviene, la primera institución con la que traba contacto el niño o la niña. Su dimensión afectiva es crucial pues provee de la formación en valores necesaria, información y un modelado de la conducta.

✚ La escuela.

La familia por sí sola no puede cubrir todas las necesidades del niño o niña. Este agente permite que ellos convivan entre sí, y aprendan información básica de otras personas con más experiencia. Aquí se nutre de los conocimientos de la cultura a la que pertenece y que le servirán en el futuro para ejercer una función profesional, respetando y cooperando con las demás personas.

✚ Las amistades.

El individuo aprende de sus iguales y desarrollan las competencias afectivas que ya había vivido en la familia: solidaridad, tolerancia, compañerismo, etc.

✚ Los medios de comunicación.

Es propio de las sociedades modernas. Los medios de comunicación de masas: prensa, radio, televisión, Internet. Llegan a millones de personas, y tienen una influencia poderosa.



Gibraltar. Sede del Gibraltar Chronicle, medio de prensa de la ciudad.

Actividades y tareas

- Ordena los medios de comunicación en función de la mayor o menor influencia que tienen en ti. Reflexiona sobre los cambios en el proceso de socialización que ha producido la aparición de Internet y de los videojuegos.
- Escoge tu videojuego preferido y analiza los valores y normas de comportamiento positivas y negativas que se pueden aprender de él.

3. CONSTRUIRTE A TI MISMO



A la hora de analizar las formas en las que podemos pertenecer a un grupo social, lo podemos hacer de dos formas distintas:

- **Pertenencia.** Entrega incondicional del individuo al grupo. Por ejemplo, soy seguidor de mi equipo, el Real Betis Balompié o el Sevilla FC incondicionalmente.
- **Participación.** La participación es crítica y voluntaria. El individuo se integra porque quiere, y con ciertas condiciones.

Así es como se va configurando nuestra personalidad: enfrentándonos y desobedeciendo a veces; acatando y admitiendo las otras, se configura nuestra personalidad.

El movimiento desde la **heteronomía a la autonomía moral** tiene lugar en la adolescencia, cuando procesamos los valores, principios y normas que hemos asimilado a partir del proceso de socialización, y a veces los rechazamos porque no nos parecen correctos, para seguir otros propios.

Fue **Kant** quien introdujo estos conceptos. **La heteronomía moral** consiste en un proyecto de vida moral en el que el individuo recibe sus normas de la conducta de otros y las acepta acríticamente. **La autonomía moral** es lo contrario: el sujeto se sabe libre y quiere ser dueño de su libertad. Se da a sí mismo la ley moral.

Ser moralmente autónomo no implica hacer lo que te venga en gana, ser arbitrario; es ser libre y racional en libertad. Es tener un proyecto de vida moral adecuado, no ser <menor de edad>, ser capaz y estar dispuesto a servirte de tu entendimiento sin la dirección de otro individuo. Esta minoría de edad no tiene nada que ver con la edad física de la persona.

Muchas veces, como denuncia Kant, por pereza, comodidad, o cobardía, no estamos dispuestos a asumir nuestra propia libertad, y preferimos que sean otros los que decidan lo que a nosotros mismos nos conviene. Es por ello que Kant propone como lema propio de una persona ilustrada aquel que dice:

“¡Sapere aude!”

Atrévete a saber...



Museo Van Gogh de Ámsterdam, Holanda. Museumplein, 6. Pintor de carácter difícil, y temperamento fuerte, de espíritu indomable, de él llegó a afirmar Octavi Mirbeau, historiador del arte, en 1891, lo siguiente:

“Aquí me encuentro en presencia de alguien grande, gran maestro, una persona que me perturba, me emociona, llama mi atención (...) Van Gogh poseía, de una manera poco frecuente, algo que diferencia un hombre de otro: estilo (...) es decir, afirmación de la personalidad” Fotografía personal.

Actividades y tareas

- **Piensa si es posible pertenecer libremente a determinados grupos: una determinada iglesia o confesión religiosa, un partido político, un grupo de amigos, una banda de música.**

Principio de Autonomía

- “Todo ser humano es autónomo nadie nos puede imponer nada”



4. TENEMOS UNA PERSONALIDAD. LA ADOLESCENCIA

“La adolescencia es un nuevo nacimiento, ya que con ella nacen rasgos humanos más completos y más altos”

G. Stanley Hall

Pedagogo y psicólogo estadounidense, siglo XIX

La adolescencia es un período crítico en el proceso de construcción de la personalidad. Se abandona la etapa infantil, y se abre a la puerta adulta. En él el individuo busca afirmarse como persona. Aprendemos a manejar la razón, y a equilibrar la fuerza de su libertad. Aparecen tensiones derivadas de cambios de carácter orgánico, emocionales y cognitivos.

En la adolescencia se desea expresar la libertad, y una de las vías para lograrlo es la rebeldía de las conductas, la puesta en práctica de actividades arriesgadas y singulares, etc. Se pasa de una etapa conformista a otra inconformista, y aparecen preguntas en busca de respuesta. Es el momento de cuestionar las normas que se han aprendido, y se aspira a edificar la conducta propia a partir de otras normas nuevas más personales.

Así se va construyendo nuestra personalidad, la configuración de un carácter bajo control propio.



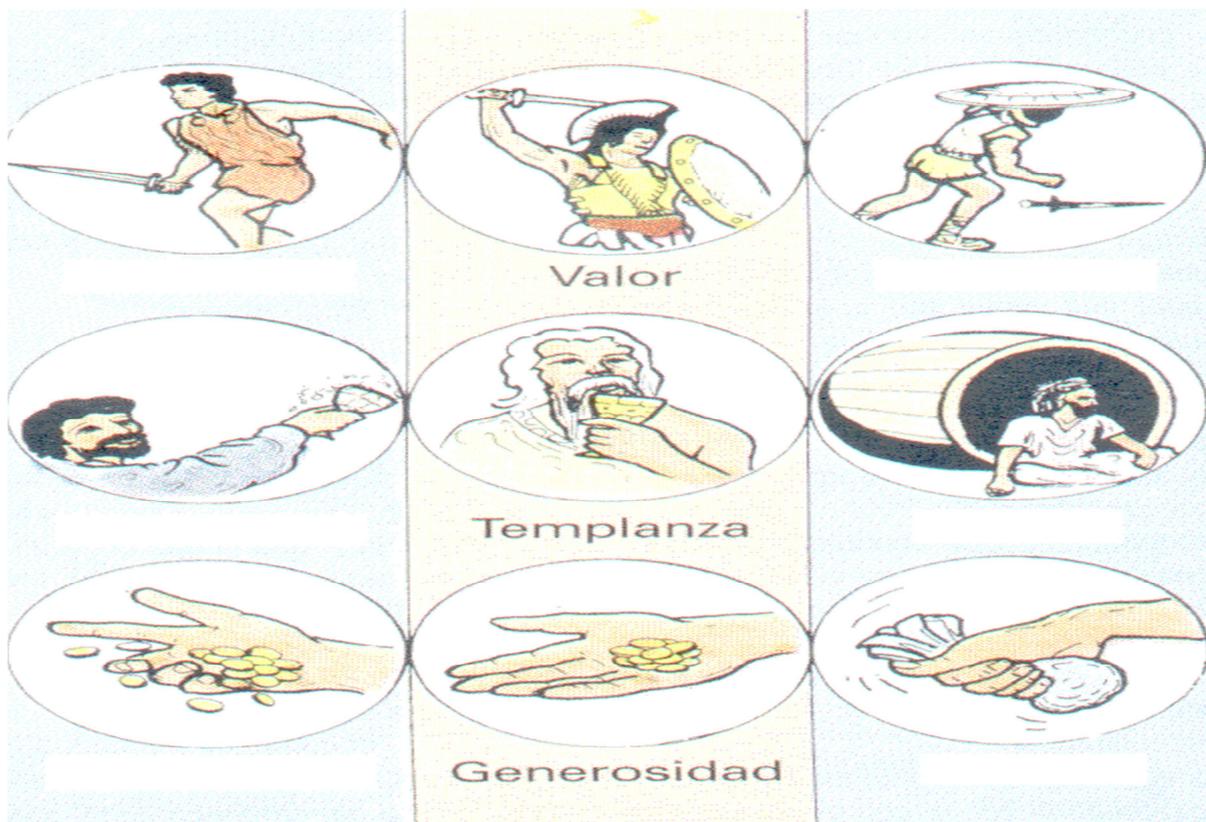
4.1. La inteligencia emocional

Se puede definir la inteligencia como la capacidad de gobernar correctamente la conducta, usando la información, aprendiendo con rapidez y resolviendo con celeridad problemas nuevos. Pero la inteligencia debe contar no sólo con la capacidad de raciocinio, sino también con el “corazón”. Importan no sólo los argumentos, sino también las emociones.

Daniel Goleman (famoso psicólogo americano nacido en 1946) le llamó al ejercicio del dominio de las emociones para lograr un efectivo desarrollo de la personalidad, **“inteligencia emocional”**.

Es clave en la personalidad de un individuo saber reconducir, controlar, las emociones, imprimiendo, como decía Aristóteles, sobre ellas las virtudes éticas. Este filósofo griego ya sostenía que la virtud se hallaba en el término medio de los dos extremos, que por igual son vicios, uno por defecto y otro por exceso.

Seremos más felices sin somos inteligentes emocionalmente, viviremos mejor, y los que nos rodean también lo agradecerán.



Actividades y tareas

- Existen cuatro temperamentos básicos: tímido, abierto, optimista y melancólico. ¿En cuál de ellos te incluirías? ¿Cómo aplicarías la inteligencia emocional para templar tu temperamento?



Brujas, Bélgica. Plaza de los Curtidores, Huidenvettersplein. Al lado, Vismarkt, mercado de pescado. La expresión de las emociones. Esta imagen de un curtidor (engrasador de piel) expresa el mal olor que presidía esta calle. Fotografía personal.

5. LA CONQUISTA DE LA PERSONALIDAD

A veces escuchamos decir a alguien que “no tiene personalidad”. Esto no es posible. Al ser personas, inevitablemente tenemos una personalidad. Caso diferente es que la personalidad de alguien no se haya desarrollado convenientemente.

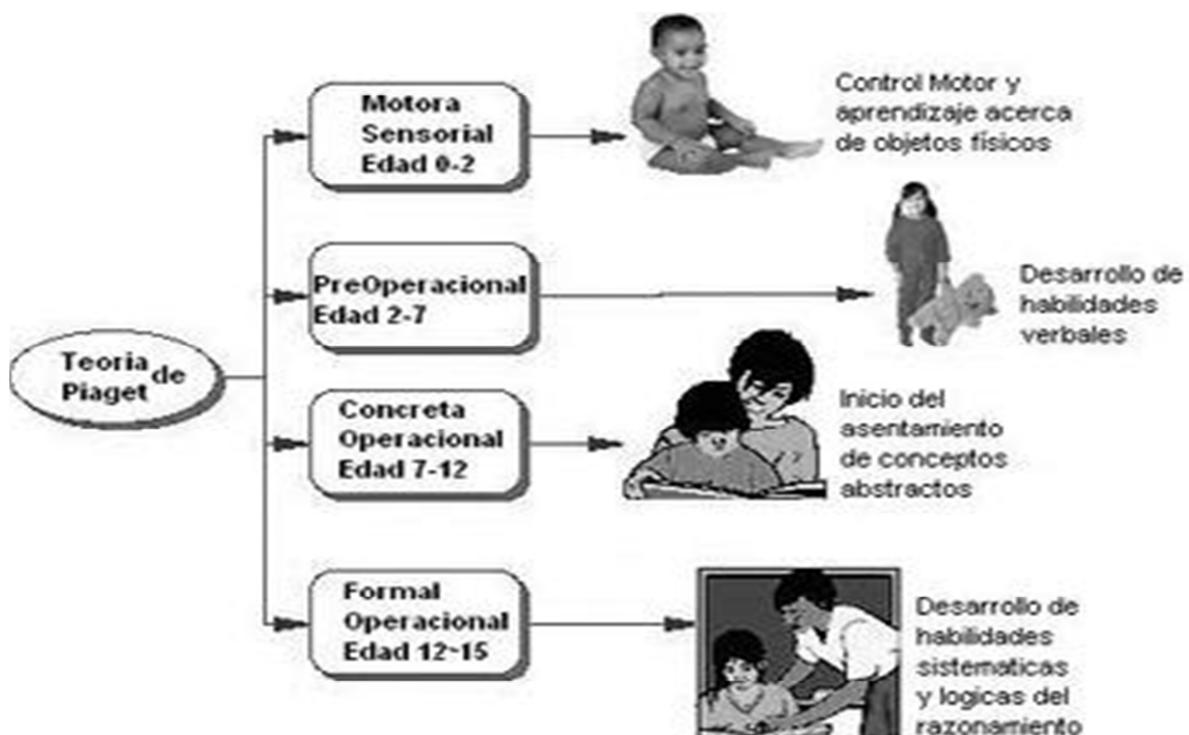
¿Cuándo se ha producido un buen desarrollo de la personalidad? ¿De qué forma se alcanza la madurez moral ajustándose a valores positivos y buenos para la propia persona y para la sociedad? ¿Cómo se desarrolla este proceso de madurez o autonomía moral?

5.1. Etapas de desarrollo moral de la persona

Todos nos vemos obligados a tener que aprender a comportarnos. Este proceso es necesario para configurar a la persona, y que ésta pueda integrarse convenientemente en la sociedad.

Para **Piaget** tienen lugar dos fases:

- ✚ **La fase heterónoma.** Los niños reciben de los adultos las reglas que deben seguir, las cuales tienen para ellos un carácter coercitivo, de obligado cumplimiento. Así aprenden lo bueno y lo malo, que no es igual una cosa que otra, y que si no elegimos bien, tendremos una sanción.
- ✚ **La fase autónoma.** A partir de los diez años, los niños comienzan a hacer suyas las reglas, las interiorizan, y estiman que no son fruto de la imposición paterna y materna, sino de la cooperación entre iguales, y del respeto y la tolerancia. Entienden entonces que lo bueno es lo justo.



Otro psicólogo de la personalidad, **Kohlberg**, disconforme con Piaget, elaboró otra teoría, en la que distinguió tres niveles distribuidos en seis estadios.

Para Kohlberg, la conciencia humana se va conformando, es fruto de un proceso de aprendizaje en el que influyen factores socioculturales, tipo de educación recibida y la experiencia emocional. Kohlberg se apoya en Kant. Para este psicólogo de la personalidad, la madurez es un proceso que comienza en la heteronomía moral y culmina con la autonomía. El autor reflexiona sobre el crecimiento moral de la persona a partir de la conformación de la conciencia, y de cómo conforma juicios sobre “lo que es justo o correcto”.

Desarrolla una metodología controvertida, dado que sólo muestra a chicos varones. A través de una secuencia de tres niveles y 6 estadios (dos por nivel) proyecta la evolución moral de la persona desde la infancia a la vida adulta.

NIVEL PRECONVENCIONAL

Es la etapa menos madura y desarrollada del ser humano.

1. Etapa de castigo y obediencia

Corresponde con la niñez. Se aceptan las normas por miedo al castigo.

2. Estado orientación egoísta e instrumental

Es un estado propio de niños y adultos sin evolución moral. Estos interpretan las relaciones humanas como relaciones comerciales: es bueno si me beneficia, es malo si me perjudica.

NIVEL CONVENCIONAL

Adquiere importancia el orden social establecido. Son buenas las normas y usos de la comunidad en la que viven las personas.

1. Estadio de conformidad interpersonal

2. Etapa sistema social

Es una fase de menos individualismo, donde adquiere más importancia lo social. Coincide con la adolescencia. Etapa de dualidades: conformismo e intolerancia.

NIVEL POSTCONVENCIONAL

Es un nivel superior de madurez moral. Se diferencia entre principios morales universales y normas de su sociedad.

1. Etapa derechos previos y utilidad

2. Etapa de principios éticos universales

Coincide con el final de la adolescencia. Sólo una minoría de adultos llega. Siempre deben prevalecer los principios morales universales desde los que se pueden criticar las normas sociales establecidas.



“Etiam si omnes, ego non” (“Aunque todos participen, yo no”)

Evangelio San Mateo, 26, 33

Nivel de moralidad	Estadio	Motivación de la conducta
Preconvencional	Estadio 1	Obedecer a la autoridad y evitar el castigo
	Estadio 2	Favorecer sus propios intereses
Convencional	Estadio 3	Complir las expectativas de los demás
	Estadio 4	Cumplir las normas sociales establecidas
Postconvencional	Estadio 5	Seguir las leyes universales y los derechos humanos
	Estadio 6	Seguir tus propios principios éticos (tratar a los demás como te gustaría que te trataran a ti)

Documento para el análisis

MATANZA DE MY LAI
CASO PLANTEADO POR KOHLBERG

“Etiam si omnes...ego non”

< No seguirás a la multitud para hacer el mal >
Éxodo, 23:2



16 marzo 1968: 504 asesinados

Durante la guerra de Vietnam, un oficial americano, **William Galley**, y los soldados **Paul Meadlow** y **Michael Bernhardt** estuvieron complicados en la matanza indiscriminada de civiles de My lai. El soldado Meadlow recibió órdenes de su oficial, Galley, de disparar sobre los civiles y

las cumplió. Las razones de su comportamiento fueron dos: primera, el deber de un soldado es cumplir las órdenes de sus superiores y él, disparando contra unos civiles, cumplía con su deber; segunda, su acción era justa, ya que la muerte de los civiles vietnamitas compensaba la muerte de los soldados norteamericanos. El oficial Galley fue el encargado de dar la orden de ejecución de los civiles. Justificó su comportamiento con las siguientes razones: primera, recibió órdenes de sus superiores; segunda, de un militar se espera siempre que cumpla las órdenes recibidas de sus superiores y deseaba ser un buen oficial; tercera, no corresponde a un oficial valorar las órdenes, ya que esto es tarea del estado mayor; a un oficial sólo le cabe discutir las órdenes, en caso de estar disconforme con ellas, una vez las ha cumplido. El soldado Bernhardt no cumplió las órdenes y disparó al aire. Las razones de su comportamiento eran: primera, no entendía por qué debía matar civiles; segunda, lo fundamental para él, aun siendo soldado, no era cumplir las órdenes de sus superiores, sino que estas fueran justas

Actividades y tareas

- ✚ En el comportamiento de estos tres militares se produjo un conflicto de normas de dos códigos distintos. ¿Cuáles son estas normas? ¿A qué código pertenecen?
- ✚ ¿Quién es más responsable de la matanza de civiles: el que da las órdenes o el que dispara? ¿Por qué?
- ✚ Las normas y las órdenes deben ser obedecidas. ¿En qué casos la obediencia debida a la autoridad legítima no es razón suficiente para cumplirlas?
- ✚ Analiza y valora las razones de cada uno de los militares.

